

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по учебной и научной работе
 П.В. Данилов
 2024 г.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарно-учебный график

№ п/п	Порядковый номер недель обучения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	1	Лекция	2	Введение. Кино как искусство. Возникновение и становление мирового кинематографа	Устный опрос
2	2	Лекция	2	Экранное искусство первой четверти XX века: Европа, США, Россия. Киноэкспрессионизм. Направления киноавангарда 1920-х годов. Освоение звука в кино	Устный опрос
3	3	Лекция	2	Советский кинематограф 1930-50-х годов. «Золотой век Голливуда» (1930-50-е годы). Европейское кино 1930-50-х годов. Итальянский неореализм	Устный опрос
4	4	Лекция	2	«Новые волны» европейского кино 1950-1960-х годов. Кино СССР 1950-1970-х годов. «Новый Голливуд». Кинематограф Азии конца XX века	Устный опрос
5	5	Лекция	2	Отечественный кинематограф конца XX века. «Новый «новый» Голливуд». Мировой кинопроцесс начала XXI века	Устный опрос
6	6	Лекция	2	Вступительные экзамены. Обзор основных требований (режиссура игрового кино)	Устный опрос
7	7	Лекция	2	Творческая папка (режиссура игрового кино)	Устный опрос
8	8	Лекция	2	Автобиография (режиссура игрового кино)	Устный опрос
9	9	Лекция	2	Введение в профессию кинорежиссёр.	Устный опрос

					Профессиональная подготовка режиссёра	
10	10	Лекция	2		Замысел и разработка проекта	Устный опрос
11	11	Лекция	2		Работа режиссёра на киноплощадке	Устный опрос
12	12	Лекция	2		Работа режиссёра в монтажно-тонировочный период	Устный опрос
13	13	Лекция	2		Основы монтажа	Устный опрос
14	14	Лекция	2		Введение в профессию режиссера неигрового кино. Перспективы индустрии. Различия и сходства неигрового и игрового кинематографа	Устный опрос
15	15	Лекция	2		Вступительные испытания. Собеседование. Творческие испытания. Сценарная заявка	Устный опрос
16	16	Лекция	2		Формы, жанры и методы документального кино. Перспективы развития	Устный опрос
17	17	Лекция	2		Знаковые персоналии документального кинематографа: от зарождения до наших дней	Устный опрос
18	18	Лекция	2		Вступительные экзамены. Творческая папка. Обзор основных требований (режиссура телевидения)	Устный опрос
19	19	Лекция	2		Репортаж. Видим и комментируем	Устный опрос
20	20	Лекция	2		Телевизионный фильм и его создание	Устный опрос
21	21	Практика	4		Актерско-режиссерский экзамен. Басня	Устный опрос
22	21	Практика	4		Актерско-режиссерский экзамен. Проза	Устный опрос
23	21	Практика	4		Основы драматургии	Устный опрос
24	21	Практика	4		Письменная работа. Разбор примера письменной работы	Устный опрос
25	21	Практика	4		Актерско-режиссерский экзамен. Этюд	Устный опрос
26	21	Практика	4		Итоговая аттестация.	Устный опрос
		Всего:	64			