



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	октябрь	18.30 – 20.00	лекция	2	Тема 1. Введение	СДО	
2	октябрь	18.30 – 20.00	лекция, пр. занятия	2	Тема 2. Первые шаги кинематографа. Пионеры кинематографа. Формирование языка кино.	СДО	
3.	октябрь	18.30 – 20.00	лекция, пр. занятия	2	Тема 3. Становление русского кино.	СДО	
4	октябрь	18.30 – 20.00	лекция, пр. занятия	2	Тема 4. Формирования национальных кинематографий в Европе. Кинематограф Италии, Дании, Швеции, Германии.	СДО	
5	ноябрь	18.30 – 20.00	лекция, пр. занятия	2	Тема 5. Развитие кинематографа США. Формирование системы «звезд». Расцвет Голливуда.	СДО	
6	ноябрь	18.30 – 20.00	лекция, пр. занятия	2	Тема 6. Советский кинематограф 20-х годов. Киноавангард и зрительский мейнстрим.	СДО	
7	ноябрь	18.30 – 20.00	лекция, пр. занятия	2	Тема 7. Приход в кино звука и изменение выразительных средств киноэкрана.	СДО	
8	ноябрь	18.30 – 20.00	лекция, пр.	2	Тема 8. «Золотой век» Голливуда.	СДО	

			занятия					
9	декабрь	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 9. Французский поэтический реализм.	СДО		
10	декабрь	18.30 – 20 00	лекция	2	Тема 10. Советский кинематограф 30-х годов.	СДО		
11	декабрь	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 11. Кинематограф в годы Второй мировой войны.	СДО		
12	декабрь	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 12. Советский кинематограф периода ВОВ и «малокартинья».	СДО		
13	январь	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 13. Европейская кинематография после Второй мировой войны. Новые веяния и течения.	СДО		
14	январь	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 14. Французская «новая волна» и ее открытия.	СДО		
15	январь	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 15. Послевоенный кризис Голливуда и его последствия.	СДО		
16	январь	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 16. Советский кинематограф периода «Оттепели».	СДО		
17	февраль	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 17. Английские «рассерженные».	СДО		
18	февраль	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 18. Новое немецкое кино.	СДО		
19	февраль	18.30 – 20 00	лекция, пр.	2	Тема 19. Советское кино 60-х- 70-х годов	СДО		

			занятия						
20	февраль	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 20. Европейский, американский киноэкран 60-х годов.	СДО			
21	март	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 21. Европейский, американский киноэкран 70-х-80-х годов.	СДО			
22	март	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 21. Кинематограф Японии.	СДО			
23	март	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 22. Кинематограф Китая.	СДО			
24	март	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 23. Цифровые технологии в современном кинематографе (новые темы, жанры, герои).	СДО			Итоговая аттестация
25	апрель	18.30 – 20 00	лекция, пр. занятия	2	Тема 24. Современный российский кинематограф	СДО			
Итого				50					