

Перечень дисциплин

Авторское кино
Анализ пьесы
Анализ фильма
Архивное дело и источниковедение
Безопасность жизнедеятельности
Введение в киноведение
Голливуд: история и современность
Драматургия телевизионных форматов
Жанровое кино
Живопись и кино
Иностранный язык
Информационные системы и технологии
История зарубежного изобразительного искусства
История зарубежной литературы
История и теория зарубежного кинематографа
История и теория музыки
История и теория неигрового кино
История и теория отечественного кинематографа
История мировой драматургии
История России
История русского изобразительного искусства
История русской драматургии
История русской литературы
Композиция и монтаж изображения
Культурология искусства
Мастерство кинокритики
Методики и технологии кинообразования
Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Основы кинодраматургии
Основы кинорежиссуры
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии
Основы российской государственности
Принципы работы арт-блогера с аудиторией
Психология экранного искусства
Работа в студии и практика телеведущего
Редактирование сценария и фильма
Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката
Русский язык и культура речи
Семинар современного зарубежного фильма
Семинар современного отечественного фильма
Создание и редакция контента арт-блога
Теория кино
Теория психологии
Техника и технология производства мультимедийного продукта
Технологические аспекты блоггерства
Физическая культура и спорт
Философия
Фильмоведение
Экономика аудиовизуальной сферы
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Эстетика