

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Ученый совет

протокол от 19.06.2024 года № 21

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе специалитета

«Звукорежиссура аудиовизуальных искусств»

Специальность: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
Кафедра: звукорежиссуры
Факультет: экранных искусств
Квалификация: звукорежиссер аудиовизуальных искусств
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 лет

Типы задач профессиональной деятельности:

- творческо-производственный
- художественно-творческий

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
Блок 1. Дисциплины (модули)									243	9076	1132	616	2740	134	16	80	30	31	25	29	28	30	27	21	22		
Обязательная часть									208	7488	972	408	2196	108	16	80	28	27	19	27	22	26	24	18	17		
+	Б1.О.01	Философия	5					3	108	32		16								3							
+	Б1.О.02	История	1					3	108	32		16				3											
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	13	2			10	360			128			64	2	3	2	3								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	32		16				2											
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1				2	72					16	16	2											
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2				2	72	16		32					2										
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			8			8	2	72	16		16											2			
+	Б1.О.08	Информационные системы и технологии		1				1	2	72	16	16				2											
+	Б1.О.09	Экономика аудиовизуальной сферы		6				2	72	16		16								2							
+	Б1.О.10	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		3				2	72	16		32						2									
+	Б1.О.11	Эстетика кинофонографии		8	9			4	144	32		32											2	2			
+	Б1.О.12	История зарубежного кино	2	1				5	180	64		32				2	3										
+	Б1.О.13	История зарубежной литературы	2	1				7	252	64		64				3	4										
+	Б1.О.14	История звукозаписи		1				2	72	32						2											
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства		3	4			4	144	32		32						2	2								
+	Б1.О.16	История отечественного кино	4	3				5	180	64		32						2	3								
+	Б1.О.17	История отечественной литературы	4	3				5	180	64		32						2	3								
+	Б1.О.18	Психология творчества		7				2	72			32										2					
+	Б1.О.19	Искусство речи		4				2	72			32	1						2								
+	Б1.О.20	Теория и история музыки	7	56				7	252	48		48								2	2	3					
+	Б1.О.21	Основы кинодраматургии	2	1				1	7	252	64		64			3	4										
+	Б1.О.22	Акустика		245	36			5	10	360	80	80		4			2	2	2	2	2						
+	Б1.О.22.01	Основы акустики		2				2	72	16	16					2											
+	Б1.О.22.02	Электроакустика			3			2	72	16	16						2										
+	Б1.О.22.03	Архитектурная акустика		4				2	72	16	16		4						2								
+	Б1.О.22.04	Музыкальная акустика		5	6			5	4	144	32	32								2	2						
+	Б1.О.23	Основы звуковой электроники		2				2	2	72	8	8	16			2											
+	Б1.О.24	Физические основы звука		1				2	72	8	8	16			2												
+	Б1.О.25	Основы теории и практики киномонтажа			2			2	72	16		16				2											
+	Б1.О.26	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (специальность)	134689			57	2		49	1764	64	80	816	48		5	5	5	5	5	5	7	6	6			
+	Б1.О.27	Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах	79	68				68	15	540	24		200	20							3	5	3	4			
+	Б1.О.28	Работа звукорежиссера в процессе озвучивания		4				3	108	16		32	4						3								
+	Б1.О.29	Творческие аспекты монтажа фонограмм			5			3	108	8	16	32	4							3							
+	Б1.О.30	Работа звукорежиссера с актером	6		5			7	252	16	32	64	8							3	4						
+	Б1.О.31	Творческие аспекты перезаписи фильма		7	89			8	288	16	32	96	4									3	3	2			
+	Б1.О.32	Технические аспекты перезаписи фильма	9	678				6	9	324	16	112		9						2	2	2	3				

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.	Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.		Факт	По плану	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	ЛекДОТ	ПрДОТ	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
																		з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
+	Б1.О.33	Технические основы монтажа фонограмм		6				2	72	8	40		1								2						
+	Б1.О.34	Технология и практика дизайна звука		5	6			4	144			64	4								2	2					
+	Б1.О.35	Работа звукорежиссера с режиссером-постановщиком		4				2	72	32		16								2							
+	Б1.О.36	Работа звукорежиссера с оператором		3				2	72			32								2							
+	Б1.О.37	Музыка в кино		5				2	72	16		16									2						
+	Б1.О.38	Анализ партитур и инструментоведение		6	7			4	144	4		60	1								2	2					
+	Б1.О.39	Работа над постановочным проектом		4				2	72			32									2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								35	1588	160	208	544	26			2	4	6	2	6	4	3	3	5			
+	Б1.В.01	Технология производства первичных фонограмм		12	3			3	6	216	24	48	24	6			2	2	2								
+	Б1.В.02	Звуковое оборудование		34	5			6	216	8	48	48	5					2	2	2							
+	Б1.В.03	Современные аудиотехнологии	7	6				6	5	180	32	32		4							2	3					
+	Б1.В.04	Технологические основы шумового озвучивания		6				2	72	8	24	16									2						
+	Б1.В.05	Технологические основы речевого озвучивания		5				2	72	8	24	16	1								2						
+	Б1.В.06	Рабочие станции для аудио		2	3			4	144	32	32		2				2	2									
+	Б1.В.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456						328			328														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5				2	72	32											2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звукозрительный анализ фильма		5				2	72	32											2						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ фильма		5				2	72	32											2						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	9					8	288	16			112	8									3	5			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над звуковой партитурой фильма	9					8	288	16			112	8									3	5			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над звуковой партитурой телевизионных программ	9					8	288	16			112	8									3	5			
Блок 2.Практика								36	1296								2		3		5	11	6	9			
Обязательная часть								14	504									2		3					9		
+	Б2.О.01(Пд)	Преддипломная практика			A			9	324																9		
+	Б2.О.02(У)	Практика по освоению технологии кино-, телепроизводства			4			3	108											3							
+	Б2.О.03(У)	Ознакомительная практика			2			2	72								2										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								22	792													5	11	6			
+	Б2.В.01(П)	Творческо-производственная практика. Часть 1		7	8			10	360													5	5				
+	Б2.В.02(П)	Творческо-производственная практика. Часть 2			8			6	216														6				
+	Б2.В.03(П)	Ассистентская практика			9			6	216															6			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								21	756																21		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	108																3		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						18	648																18		
ФТД.Факультативы								4	144	32			32											2	2		

