

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**ПРИНЯТА**  
решением Ученого совета СПбГИКиТ  
от 19 июня 2024 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**Е. В. САЗОНОВА**  
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная  
программа высшего образования  
«Артист драматического театра и кино»**

Направление подготовки (специальность)  
***52.05.01 Актерское искусство***

Уровень высшего образования  
***специалитет***

Санкт-Петербург  
2024

**Руководитель программы:**

народная артистка РФ, профессор кафедры актерского мастерства, Алексахина  
Анна Яковлевна

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры актерского мастерства

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета экранных искусств

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета СПбГИКиТ

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и научной работе

П.В. Данилов

Начальник учебно-методического управления

С.Л. Филипенкова

Декан ФЭИ

П.В. Данилов

Заведующий выпускающей кафедрой

Н.В. Шнейдер

## **I. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Артист драматического театра и кино» (далее – ОПОП ВО), по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который оформляется в виде:

- основной характеристики ОПОП ВО,
- календарного учебного графика,
- учебного плана,
- рабочих программ дисциплин (модулей), практик,
- программы государственной итоговой аттестации,
- рабочей программы воспитания,
- календарного плана воспитательной работы,
- оценочных и методических материалов.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют следующие основные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 06 апреля 2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся».

## II. Основная характеристика ОПОП ВО

### 1. Описание ОПОП ВО

#### 1.1. Информация об ОПОП ВО

Код и наименование направления подготовки	<i>52.05.01 Актерское искусство</i>
Направленность образовательной программы	<i>Артист драматического театра и кино</i>
Уровень образования	<i>специалитет</i>
Квалификация, присваиваемая выпускникам	<i>Артист драматического театра и кино</i>
Реквизиты ФГОС, в соответствии с которыми разработана программа	<i>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — специалитет по специальности 52.05.01 Актерское искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1128)</i>
Реквизиты профессиональных стандартов	<i>профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников образовательной программы отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом в программно-аппаратном комплексе «Профессиональные стандарты» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (<a href="http://profstandart.rosmintrud.ru">profstandart.rosmintrud.ru</a>)</i>
Язык, на котором ведется образовательная деятельность	<i>Русский язык</i>

## 1.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО

<b>Возможные формы обучения в рамках программы</b>	<b>Сроки обучения</b>
<i>очная</i>	<i>4 года</i>

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения ОПОП ВО может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

## 1.3. Особенности реализации ОПОП ВО

<b>Показатель</b>	<b>Значение (да/нет)</b>
Применение (использование) дистанционных образовательных технологий	<i>Да</i>
Применение (использование) электронного обучения	<i>Да</i>
Использование модульного принципа	<i>Нет</i>
Использование сетевой формы реализации ОП	<i>Нет</i>

#### 1.4. Области (сферы), типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО

Область(ти) профессиональной деятельности	Сфера(ы) профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
04 «Культура, искусство»	в сферах: сценических искусств, киноискусства, творческой деятельности	творческо-исполнительский	профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалог
			создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков в драматическом театре, в кино, на телевидении, владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии

#### 1.5. Перечень объектов (областей знаний) профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность

### 2. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

В результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

**Универсальные компетенции (УК):**

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника
Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)

Разработка и реализация проектов	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)
Командная работа и лидерство	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)
Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)
Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6)
	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)
Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)
Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10)

### Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусства	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)
Творческая деятельность	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства (ОПК-2)
Работа с информацией	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-3)

Педагогическая деятельность	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
	(ОПК-4)
Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-5)



## Профессиональные компетенции (ПК) по типам профессиональных задач:

Задачи профессиональной деятельности	Наименование и код профессиональной компетенции выпускника	Основание (Анализ опыта/Проф-стандарт)
<i>Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский</i>		
Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков в драматическом театре, в кино, на телевидении; владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии.	Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке (ПК-1)	Анализ опыта
Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков в драматическом театре, в кино, на телевидении; владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии.	Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-2)	Анализ опыта
Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков в драматическом театре, в кино, на телевидении; владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии.	Владеет сценической пластикой, способен использовать все возможности развитого телесного аппарата при создании и исполнении роли (ПК-3)	Анализ опыта
Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков в драматическом театре, в кино, на телевидении; владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии.	Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами (ПК-4)	Анализ опыта

Создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков в драматическом театре, в кино, на телевидении; владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии.	Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения (ПК-5)	Анализ опыта
Профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге.	Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли (ПК-6)	Анализ опыта

Перечень профессиональных компетенций сформирован на основании обобщенных трудовых функций в соответствии с выбранными профессиональными стандартами (Приложение 1), а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Индикаторы достижений компетенций, перечень дисциплин и практик, участвующих в формировании компетенций, а также дескрипторы дисциплин и практик приведены в Карте компетенций (Приложение 2).

Этапность формирования компетенций в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования приведены в Приложении 3.

### 3. Структура, объем и содержание ОПОП ВО

Структура программы	Объем блоков в з. е.	
	по ФГОС ВО	по ОПОП ВО
<b>Блок 1</b> Дисциплины (модули)	не менее 210	220
Обязательная часть	—	82
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	—	138
<b>Блок 2</b> Практика	не менее 9	11
Обязательная часть	—	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	—	5
<b>Блок 3</b> Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Государственный экзамен	—	3
Выпускная квалификационная работа	—	6
<b>Объем программы (з.е.)</b>	<b>240</b>	<b>240</b>
<b>Объем обязательной части (%)</b>	<b>не менее 35%</b>	<b>36,7%</b>

В рамках программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы относятся:

- дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО;
- дисциплины по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности и «История России»;
- дисциплины по физической культуре и спорту.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных и профессиональных компетенций включаются в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учёта объема государственной итоговой аттестации, составляет 36,7% общего объема программы.

Перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, практик, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся определяются учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Образовательной программой предусмотрены следующие виды и типы практики:

Учебная практика:

— ознакомительная практика

— исполнительская практика

Производственная практика:

— практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

— исполнительская практика

— преддипломная практика

Содержание дисциплин и практик, включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в рабочих программах дисциплин и практик.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:

— государственного экзамена;

— выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

— программу государственного экзамена, содержащую перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена;

— требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ.

#### **4. Практическая подготовка**

Практическая подготовка является одной из форм организации образовательной деятельности при освоении основной профессиональной образовательной программы. Во время практической подготовки создаются условия для выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практическая подготовка по образовательной программе организована непосредственно в структурных подразделениях Института и (или) на базе профильных организаций, на основании договора о практической подготовке обучающихся.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки

организована при реализации дисциплин и практики.

Практическая подготовка при реализации дисциплин организуется путем проведения практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **5. Условия реализации ОПОП ВО**

### **5.1. Общесистемные условия реализации ОПОП ВО**

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации ОПОП с применением электронного обучения и(или) дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда СПбГИКиТ дополнительно обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством Интернета.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

## **5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО**

Институт располагает помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **5.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО**

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации

программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым институтом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

#### **5.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО**

Финансовое обеспечение реализации ОПОП осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки (в том числе независимой), а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы регулярно проводится внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе. Для этого привлекаются педагогические работники института, представители работодателей и (или) их объединений, преподаватели других организаций высшего образования.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик посредством проведения анкетирования.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе «Артист драматического театра и кино» требованиям ФГОС ВО.



## **6. Сведения об особенностях реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Образовательная программа адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В учебном процессе используются специализированные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ.

При обучении по индивидуальному плану, адаптированному к особенностям психофизического развития, индивидуальным возможностям и при необходимости обеспечивающему коррекцию нарушений развития и социальную реабилитацию инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения программы может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным федеральным государственным стандартом.

Обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ обеспечиваются учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается индивидуальный порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ может производиться с учетом требований к их доступности для данных обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида относительно рекомендованных условий и видов труда.

## Лист регистрации изменений

<b>№ измене- ния</b>	<b>Дата внесения изменения, дополнения и проведения</b>	<b>Номера раздела, пункта</b>	<b>Краткое содержание изменения</b>	<b>Основание для внесения изменения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника**

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом в программно-аппаратном комплексе «Профессиональные стандарты» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации ([profstandart.rosmintrud.ru](http://profstandart.rosmintrud.ru)).

## Приложение 2

### Карта компетенций, формируемых в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

#### «Артист драматического театра и кино»

#### Направление подготовки/специальность: 52.05.01 Актерское искусство

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Дисциплины (практики), обеспечивающие формирование компетенций	Дескрипторы
<b>Универсальные компетенции</b>			
УК-1 — Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 — Анализирует проблемные ситуации как целостный комплекс взаимосвязанных элементов	Психология и педагогика	Знает: основные причины возникновения проблемных ситуаций в педагогическом процессе.
			Умеет: предотвращать возникновение проблемных ситуаций.
			Владеет: психолого-педагогическими технологиями разрешения проблемных ситуаций.
	УК-1.2 — Отбирает информационные ресурсы для поиска и сбора информации необходимой для анализа проблемных ситуаций и решения управленческих задач	Информационные системы и технологии	Знает: основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также имеет представление об информационных системах и базах данных.
Умеет: применять информационные технологии для решения профессиональных задач.			

УК-1 — Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2 — Отбирает информационные ресурсы для поиска и сбора информации необходимой для анализа проблемных ситуаций и решения управленческих задач	Информационные системы и технологии	Владеет: навыками работы с пакетом прикладных программ и основами сетевых технологий.
	УК-1.3 — Разрабатывает стратегию и определяет порядок действий и решений, требуемых для выхода из проблемных ситуаций	Основы продюсирования	Знает: принципы анализа проблемных ситуаций при производстве аудиовизуального произведения Умеет: оперативно реагировать на возникающие проблемы производстве аудиовизуального произведения
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
УК-2 — Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 — Разрабатывает концепцию проекта: формулирует цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферы их применения	Основы продюсирования	Знает: структуру кино- и телерынка
			Умеет: ставить задачи и цели съемочной группе и творческому коллективу при производстве аудиовизуального произведения
	УК-2.2 — Проводит экономическое обоснование проекта	Экономика аудиовизуальной сферы	Знает: объективные основы функционирования экономики и поведения экономических агентов.
			Умеет: использовать понятийный аппарат экономической науки для анализа экономических и социальных проблем профессиональной деятельности.
УК-2.3 — Контролирует выполнение проекта, анализирует и корректирует отклонение от намеченных показателей	Основы продюсирования	Знает: стадии разработки и реализации аудиовизуального проекта	
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
УК-3 — Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 — Планирует достижение поставленной цели в виде конкретных заданий, формирует состав команды	Основы продюсирования	Знает: современный кинопроцесс и его участников

УК-3 — Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 — Планирует достижение поставленной цели в виде конкретных заданий, формирует состав команды	Основы продюсирования	Умеет: объединять работу участников съемочной группы для создания аудиовизуального произведения
	УК-3.2 — Организует и руководит работой команды для достижения поставленной цели	Основы продюсирования	Знает: принципы взаимодействия участников творческой группы на каждом этапе производства аудиовизуального произведения
			Умеет: составлять календарно-производственный план аудиовизуального произведения
			Владеет: методами управления творческо-техническим процессом производства аудиовизуальных произведений
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> защиты ВКР.			
УК-4 — Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 — Применяет методики, техники, приемы современных коммуникативных технологий для осуществления профессионального сотрудничества в том числе на иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык	Знает: основные современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии;
			Умеет: выстраивать эффективную коммуникацию, в том числе с использованием современных средств информационно-коммуникативных технологий;
		Владеет: практическими навыками использования современных коммуникативных технологий.	
		Русский язык и культура речи	Знает: функциональные стили современного русского литературного языка

<p>УК-4 — Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 — Применяет методики, техники, приемы современных коммуникативных технологий для осуществления профессионального сотрудничества в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Умеет: создавать высказывания в соответствии с ситуацией общения, интенцией, адресатом и адресантом речи</p>
			<p>Владеет: коммуникативной компетенцией</p>
	<p>УК-4.2 — Осуществляет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Иностранный язык</p>	<p>Знает: особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции;</p>
			<p>Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p>
			<p>Владеет: навыками деловой переписки и перевода академических текстов с иностранного(-ых) языка(-ов) на государственный язык.</p>
			<p>Знает: официально-деловой стиль, нормы современного русского литературного языка</p>
<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Умеет: создавать и использовать в профессиональной речи деловые документы</p>		

<p>УК-4 — Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.2 — Осуществляет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции в том числе на иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Владеет: правилами оформления деловых документов</p>
	<p>УК-4.3 — Использует государственный язык Российской Федерации и иностранный(ые) язык(и) как средство делового и научного общения, четко и ясно излагает проблемы и решения, аргументирует выводы</p>	<p>Иностранный язык</p>	<p>Знает: особенности стиля делового общения;</p>
			<p>Умеет: выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</p>
			<p>Владеет: навыками аргументированно и конструктивно отстаивать свою позицию в ходе академических и профессиональных дискуссий.</p>
	<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Знает: законы эффективного делового общения</p>	
		<p>Умеет: соблюдать максимы общения; создавать аргументативный текст</p>	
<p>Владеет: жанрами устной и письменной деловой научной коммуникации</p>			



**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** государственного экзамена.

УК-5 — Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 — Анализирует информацию о культурном разнообразии общества и использует её в процессе межкультурного взаимодействия	Философия	Знает: сущность философских категорий, терминологию философии и структуру философского знания, функции философии и методы философских исследований, философские персоналии и специфику философских направлений.
			Умеет: анализировать гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе.
			Владеет: методами философских, исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа проблем общества.
УК-5.3 — Интерпретирует актуальные проблемы современности с позиций философских, исторических и иных областей знаний	Философия	Знает: историю зарубежной и отечественной философской мысли.	
		Умеет: использовать методологию герменевтики и другие виды анализа текстов.	
		Владеет: методами интерпретации философских текстов.	
УК-5.4 — Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Основы российской государственности	Знает: - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;	
		Умеет: - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;	

УК-5 — Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4 — Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Основы российской государственности	Владеет: - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;
	УК-5.5 — Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Основы российской государственности	Знает: - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость);
			Умеет: -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;
			Владеет: - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.
	УК-5.6 — Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Основы российской государственности	Знает: - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)
			Умеет: -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

<p>УК-5 — Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.6 — Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>	<p>Основы российской государственности</p>	<p>Владет: - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.</p>
<p><b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.</p>			
<p>УК-6 — Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 — Определяет приоритеты собственной деятельности на основе анализа своих потребностей, внутренних и внешних ресурсов</p>	<p>Психология и педагогика</p>	<p>Знает: содержание теории потребностей.</p>
			<p>Умеет: расставлять собственные приоритеты.</p>
			<p>Владет: технологиями оценки потребностей и мотивации.</p>
		<p>Работа в кадре</p>	<p>Знает: специфику работы актера в кино и на телевидении.</p>
			<p>Умеет: использовать актерские средства для создания художественного образа при работе в кино и на телевидении, учитывая специфику киносъемочного процесса.</p>

УК-6 — Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1 — Определяет приоритеты собственной деятельности на основе анализа своих потребностей, внутренних и внешних ресурсов	Работа в кадре	Владеет: разнообразными приемами работы над ролью, техникой создания художественного образа при работе актера в кино и на телевидении, учитывая специфику киносъемочного процесса.
	УК-6.2 — Выстраивает долгосрочную профессиональную траекторию исходя из принципов непрерывного образования	Психология и педагогика	Знает: принципы непрерывного образования.
			Умеет: выстраивать долгосрочную профессиональную траекторию образования.
			Владеет: принципами построения долгосрочной траектории в образовании.
УК-6.3 — Вырабатывает критерии оценивания результатов собственной деятельности в различных сферах		Работа в кадре	Знает: роль различных специалистов, участвующих в создании кино- и телефильма.
			Умеет: устанавливать творческие и деловые контакты со всеми специалистами, участвующими в творческом процессе создания кино- или телефильма.
			Владеет: навыками как самостоятельной работы актера над ролью, так и навыками работы актера над ролью в творческом коллективе в процессе создания кино- и телефильма.

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** государственного экзамена.

<p>УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1 — Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма</p>	<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p>	<p>Знает: основные физиологические особенности организма человека и принципы укрепления его здоровья</p>
			<p>Умеет: применять различные средства и методы укрепления здоровья с учетом основных анатомических и физиологических особенностей организма</p>
			<p>Владеет: основными средствами и методами сохранения здоровья в режиме учебного дня, занятий физической культурой и отдыха</p>
	<p>Физическая культура и спорт</p>	<p>Знает: основные физиологические особенности организма человека и принципы укрепления его здоровья</p>	
		<p>Умеет: применять различные средства и методы укрепления здоровья с учетом основных анатомических и физиологических особенностей организма</p>	
		<p>Владеет: основными средствами и методами сохранения здоровья в режиме учебного дня, занятий физической культурой и отдыха</p>	
<p>УК-7.2 — Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности</p>	<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p>	<p>Знает: основные принципы планирования учебной деятельности, занятий физической культурой и спортом, отдыха в режиме дня при обучении в творческом вузе</p>	
		<p>Умеет: проектировать свой режим дня в соответствии с рациональным распределением нагрузки на учебную деятельность, физическую активность и полноценный отдых</p>	

УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2 — Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Владеет: методологией рационального распределения учебных нагрузок, занятий физической культурой и спортом и полноценным активным отдыхом в течение учебного дня, недели, семестра, учебного года
		Физическая культура и спорт	Знает: основные принципы планирования учебной деятельности, занятий физической культурой и спортом, отдыха в режиме дня при обучении в творческом вузе
			Умеет: проектировать свой режим дня в соответствии с рациональным распределением нагрузки на учебную деятельность, физическую активность и полноценный отдых
	УК-7.3 — Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Знает: основные принципы ведения здорового образа жизни в период обучения в творческом вузе и в дальнейшей профессиональной и социальной деятельности
			Умеет: применять основные принципы здорового образа жизни в период обучения в творческом вузе и контролировать состояние своего здоровья и уровень физической подготовленности
		Владеет: методикой определения уровня своего физического и психофизиологического здоровья и способностью определять уровень развития основных физических качеств (силовых, скоростных, координационных, а также гибкостью и выносливостью)	
Физическая культура и спорт	Знает: основные принципы ведения здорового образа жизни в период обучения в творческом вузе и в дальнейшей профессиональной и социальной деятельности		

<p>УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.3 — Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Физическая культура и спорт</p>	<p>Умеет: применять основные принципы здорового образа жизни в период обучения в творческом вузе и контролировать состояние своего здоровья и уровень физической подготовленности</p> <p>Владеет: методикой определения уровня своего физического и психофизиологического здоровья и способностью определять уровень развития основных физических качеств (силовых, скоростных, координационных, а также гибкостью и выносливостью)</p>
<p><b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.</p>			
<p>УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 — Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Знает: организационно-правовые основы управления безопасностью труда в РФ; основы физиологии труда и способы обеспечения безопасной трудовой деятельности</p> <p>Умеет: оценивать опасные и вредные факторы производственной среды и трудового процесса</p> <p>Владеет: навыками составления инструкций по технике безопасности</p>

<p>УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.2 — Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Знает: тенденции и особенности развития современных международных отношений; роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; организационно-правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности в мирное и военное время, основные положения Стратегии национальной безопасности и Военной доктрины РФ</p>
			<p>Умеет: классифицировать чрезвычайные ситуации различного характера, прогнозировать и оценивать степень их опасности, в т.ч. давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения действующих нормативно-правовых актов по обеспечению безопасности населения и территорий РФ</p>
			<p>Владеет: методологией прогнозирования и оценки обстановки в чрезвычайной ситуации; навыками работы с нормативно-правовыми документами</p>
	<p>УК-8.3 — Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Знает: основные способы защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой помощи пострадавшим</p>



УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.3 — Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь	Безопасность жизнедеятельности	Умеет: выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; ориентироваться на местности
			Владеет: навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками оказания первой помощи пострадавшим
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
УК-9 — Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 — Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Экономика аудиовизуальной сферы	Знает: основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства
			Умеет: использовать источники экономической, социальной, управленческой информации
			Владеет: современными методами сбора, обработки и анализа экономических и социальных данных
	УК-9.2 — Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	Экономика аудиовизуальной сферы	Знает: закономерности функционирования современной экономики для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей

УК-9 — Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.2 — Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	Экономика аудиовизуальной сферы	Умеет: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий
			Владеет: современными методиками расчета и анализа социально-экономических показателей
	УК-9.3 — Осуществляет экономическую оценку ресурсов для разработки и обоснования решений в профессиональной деятельности	Экономика аудиовизуальной сферы	Знает: основные условия, показатели, особенности и модели экономической и финансовой деятельности предприятий (организаций) аудиовизуальной сферы
			Умеет: использовать типовые и специальные методы экономической оценки условий, состояния и поведения предприятий, иных агентов на рынках аудиовизуальной сферы
			Владеет: методами и приемами анализа экономических явлений и процессов, современными методиками расчета и анализа экономических показателей, характеризующих экономическую деятельность предприятий их экономические процессы на отраслевых рынках кинематографии и телевидения
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 — Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни	Юридические основы актерского мастерства	Знает: порядок и особенности защиты авторских и смежных прав
			Умеет: работать с правовыми актами и использовать их в своей профессиональной деятельности

УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.2 — Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Юридические основы актерского мастерства	Умеет: идентифицировать и оценивать коррупционные риски
			Владеет: знаниями российского законодательства и стандартами антикоррупционного поведения в профессиональной деятельности

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.

### *Общепрофессиональные компетенции*

ОПК-1 — Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 — Определяет виды художественной культуры, анализирует направления их развития в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	История изобразительного искусства и архитектуры	Знает: основные этапы истории становления и развития изобразительного искусства
			Умеет: определять жанровые особенности произведений изобразительного искусства; анализировать эволюцию развития стилей и их диалектического взаимодействия; различать индивидуальные особенности манеры крупнейших мастеров
			Владеет: основами исторического, историко-культурного и искусствоведческого методов анализа произведений изобразительного искусства, основами анализа жанровых особенностей произведений

<p>ОПК-1 — Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1 — Определяет виды художественной культуры, анализирует направления их развития в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>История зарубежной литературы</p>	<p>Знает: историю зарубежной литературы в культурно-историческом контексте</p>
			<p>Умеет: определять художественные направления в зарубежной литературе</p>
			<p>Владеет: навыками осмысления жанровых и стилевых форм зарубежной литературы</p>
		<p>История русской литературы</p>	<p>Знает: художественные направления, жанры, стили литературы и искусства</p>
			<p>Умеет: различать произведения разных жанров и эпох</p>

<p>ОПК-1 — Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1 — Определяет виды художественной культуры, анализирует направления их развития в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	История русской литературы	Владеет: Навыками анализа произведения искусства каждой из культурных эпох
		История музыки	Знает: жанровою систему музыки
			Умеет: определять состав исполнителей в связи с музыкальным жанром.
		Владеет: сравнительным анализом стилевых признаков в музыкальных произведениях различных эпох и национальных школ	
История костюма	Знает: основные этапы исторического развития и трансформации европейского и русского костюма; эстетическую, этическую, социальную роль костюма в культуре		

<p>ОПК-1 — Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1 — Определяет виды художественной культуры, анализирует направления их развития в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	История костюма	<p>Умеет: выявлять связь эстетических идеалов эпохи с основными тенденциями в развитии костюма; выявлять принадлежность костюма к той или иной эпохе</p>
			<p>Владеет: навыками анализа изобразительных и литературных источников по истории костюма</p>
		Основы драматургии	<p>Знает: историю становления кинодраматургии, законы построения сценария и фильма</p>
			<p>Умеет: ориентироваться в драматургических художественных направлениях и школах</p>
			<p>Владеет: навыками анализа тенденций и направлений развития кинодраматургии в культурно-историческом контексте</p>

<p>ОПК-1 — Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.2 — Определяет и анализирует тенденции и направления развития кинематографии, театрального искусства в историческом контексте и взаимосвязи с другими видами художественной культуры</p>	История зарубежного кино	<p>Знает: основные тенденции развития кинематографа</p>
			<p>Умеет: проводить сравнительный анализ мирового опыта в области кино в связи с эстетическими идеями конкретного исторического опыта</p>
		История отечественного кино	<p>Знает: историю и специфику развития отечественного кинематографа; закономерности развития процессов в кинематографе и смежных</p>
			<p>Умеет: критически осмысливать материал истории и современности в практике отечественного кинематографа, определять тенденции и направления его развития</p>
			<p>Владеет: принципами критического разбора экранных произведений и художественных явлений в отечественном кинематографе</p>

<p>ОПК-1 — Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.2 — Определяет и анализирует тенденции и направления развития кинематографии, театрального искусства в историческом контексте и взаимосвязи с другими видами художественной культуры</p>	<p>История мирового театра</p>	<p>Знает: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра; исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей</p>
			<p>Умеет: оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; анализировать произведения искусства: пьесы и спектакли</p>
			<p>Владеет: навыками анализа исторических и современных художественных процессов в развитии мирового театра</p>
		<p>Кинодраматургия: формы и жанры</p>	<p>Знает: историю становления кинодраматургии, законы построения сценария и фильма</p>
			<p>Умеет: ориентироваться в драматургических художественных направлениях и школах; анализировать на основании понятий и законов драматургии наиболее важные произведения сценарного мастерства</p>



ОПК-1 — Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.2 — Определяет и анализирует тенденции и направления развития кинематографии, театрального искусства в историческом контексте и взаимосвязи с другими видами художественной культуры	Кинодраматургия: формы и жанры	Владет: навыками анализа тенденций и направлений развития кинодраматургии во взаимосвязи с различными видами художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-2 — Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1 — Организует и руководит творческим процессом в области культуры и искусства	Основы продюсирования	Знает: основные принципы организации творческого процесса создания аудиовизуальных произведений
			Умеет: организовать творческий процесс при создании аудиовизуального произведения
	ОПК-2.2 — Осуществляет творческую деятельность в области культуры и искусства	Мастерство артиста драматического театра и кино	Знает: приемы внешней и внутренней техники артиста драматического театра и кино; способы воздействия на зрительскую аудиторию, а также особенности сценического существования в условиях сценического представления, исполнения роли перед кино- (теле-) камерой в студии
			Умеет: проявлять творческую инициативу в работе над ролью, выходить с творческими предложениями, расширяющими диапазон роли, объем персонажа, глубину его характера
			Владет: навыками воздействия на зрительскую аудиторию, учитывая особенности сценического существования в условиях театрального произведения, исполнения роли перед кино- (теле-) камерой в студии
		Актерский тренинг в работе над ролью	Знает: методы тренинга в самостоятельной работе над ролью при реализации творческих проектов
	Умеет: осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства, используя навыки самостоятельной работы над ролью		

ОПК-2 — Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.2 — Осуществляет творческую деятельность в области культуры и искусства	Актерский тренинг в работе над ролью	Владеет: навыками самостоятельного работы над ролью
		Работа в кадре	Знает: сущность и специфику работы актера в творческом коллективе при работе над созданием кино- или телефильма
			Умеет: учитывать специфику работы актера в творческом коллективе при работе над созданием кино- или телефильма.
			Владеет: принципами взаимодействия актера с режиссером-постановщиком и другими членами творческого коллектива в процессе создания художественного образа, учитывая специфику работы над созданием кино- или телефильма.
		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Умеет: использовать теоретические знания в практической деятельности
			Владеет: методами организации творческого процесса
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.</b>			
ОПК-3 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1 — Понимает принципы работы современных информационных технологий	Информационные системы и технологии	Знает: основные понятия и современные принципы работы с информацией, а также имеет представление об информационных системах и базах данных.
			Умеет: применять на практике методы сбора, обработки, хранения и передачи информации с применением информационных технологий.
			Владеет: навыками работы с офисными приложениями.

ОПК-3 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.2 — Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Информационные системы и технологии	Знает: структуру, принципы работы и основные возможности персональных компьютеров.
			Умеет: применять информационные системы и технологии для решения профессиональных задач.
			Владеет: навыками работы с пакетом прикладных программ и основами сетевых технологий.
	ОПК-3.3 — Использует собственные научные исследования для разработки методик обучения в области актерского мастерства	Психология и педагогика	Знает: способы проведения научных исследований.
			Умеет: применять формы и методы психолого-педагогического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности.
			Владеет: методикой проведения научных исследований.
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-4 — Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1 — Осуществляет и оптимизирует профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Психология и педагогика	Знает: основные характеристики профессиональной этики педагога.

ОПК-4 — Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1 — Осуществляет и оптимизирует профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Психология и педагогика	Умеет: проявлять свою социальную компетентность в профессиональной деятельности.
			Владеет: методами обучения основам профессиональной этики.
	ОПК-4.2 — Использует современные, педагогически обоснованные формы, методы и приемы обучения и диагностики	Психология и педагогика	Знает: объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме.
			Умеет: использовать полученные общие знания в профессиональной деятельности.

ОПК-4 — Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.2 — Использует современные, педагогически обоснованные формы, методы и приемы обучения и диагностики	Психология и педагогика	Владеет: навыками профессионального мышления, необходимыми для адекватного проведения психодиагностических и развивающих (коррекционных) мероприятий.
	ОПК-4.3 — Проектирует и использует эффективные психологопедагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся	Психология и педагогика	Знает: психолого-педагогические технологии, необходимые для обучения и воспитания обучающихся.
			Умеет: применять психолого-педагогические технологии в обучении.
			Владеет: навыками применения психолого-педагогических технологий.
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> государственного экзамена.			
ОПК-5 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 — Планирует свою профессиональную деятельность с учетом законодательных и нормативно-правовых актов, действующих в сфере культуры РФ	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: цели, принципы, задачи и особенности развития государственной культурной политики Российской Федерации, особенности ее воздействия на профессиональную деятельность, управление, СМИ, гражданское общество, бизнес.

ОПК-5 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 — Планирует свою профессиональную деятельность с учетом законодательных и нормативно-правовых актов, действующих в сфере культуры РФ	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Умеет: планировать и критически оценивать стратегии в профессиональной деятельности с учётом результатов анализа целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации; критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов анализа текстов.
			Владеет: навыками применения современных инструментов сферы народной художественной культуры для реализации государственной культурной политики на глобальном, национальном и региональном уровнях.
		Юридические основы актерского мастерства	Знает: систему авторского законодательства
		Умеет: ориентироваться в системе авторского законодательства	
		Владеет: навыками поиска и анализа нормативно-правовых документов, необходимых для реализации профессиональных обязанностей.	
	ОПК-5.2 — Анализирует различные явления и тенденции отечественной и мировой культурной жизни с точки зрения современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: основные проблемы, тенденции и закономерности развития социально-культурных институтов.
Умеет: формулировать цели и задачи своей профессиональной деятельности с учетом приоритетов государственной культурной политики.			
Владеет: навыками организационной работы в сфере культуры.			

ОПК-5 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.3 — Оценивает возможность обращения за государственной поддержкой своей профессиональной деятельности в сфере культуры	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: значение культурных ценностей в институтах и организациях сферы культуры, возможности использования потенциала культурной политики для оптимизации их деятельности.
			Умеет: осуществлять разработку и организацию проведения культурных мероприятий в своей профессиональной деятельности.
	ОПК-5.4 — Способен осуществлять взаимодействие с государственными, муниципальными и частными учреждениями культуры	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Владеет: навыками оценки результативности культурных мероприятий в своей профессиональной деятельности.
			Знает: структурные особенности государственных, муниципальных и частных учреждений культуры
			Умеет: составлять деловую корреспонденцию и ключевые документы для формального обращения в государственные и муниципальные учреждения культуры РФ
			Владеет: навыками обращения в учреждения культуры РФ по частным и деловым вопросам

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** государственного экзамена.

### ***Профессиональные компетенции***

ПК-1 — Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке	ПК-1.1 — Анализирует основы профессии актера, основные современные направления развития актерского мастерства и способы взаимодействия со зрителем	Актерское мастерство	Знает: основы теории актерского мастерства и способы взаимодействия со зрителем
			Умеет: анализировать основы профессии актера

ПК-1 — Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке	ПК-1.1 — Анализирует основы профессии актера, основные современные направления развития актерского мастерства и способы взаимодействия со зрителем	Актерское мастерство	Владеет: навыками применения специальных методик и техник при создании художественного образа
		Ознакомительная практика	Умеет: применять полученные знания и навыки в процессе выполнения различных сценических задач и взаимодействия со зрителем
			Владеет: основами конструирования сценического действия
	ПК-1.2 — Создает художественные образы актерскими средствами	Актерское мастерство	Знает: знает специфику работы актера в драматическом театре и кино; основные принципы работы над ролью
			Умеет: использовать способы создания художественного образа; актерские средства (движения, мимика, жесты и др.); общаться со зрительской аудиторией
			Владеет: разнообразными приемами работы над ролью, способами воздействия на зрительскую аудиторию, а также техникой создания художественного образа и исполнения роли



<p>ПК-1 — Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке</p>	<p>ПК-1.2 — Создает художественные образы актерскими средствами</p>	<p>Исполнительская практика</p>	<p>Знает: специфику средств создания художественного образа</p>
			<p>Умеет: воздействовать на зрительскую аудиторию; учитывать особенности сценического существования в условиях сценического представления, исполнения роли перед кино-(теле-) камерой в студии</p>
			<p>Владеет: особенностями сценического существования в условиях сценического представления, исполнения роли перед кино-(теле-) камерой в студии</p>
	<p>Преддипломная практика</p>	<p>Знает: методы анализа драматического материала, осмысление замысла, выстраивания событийного ряда, проработки сверхзадачи роли в дипломном спектакле</p>	
		<p>Умеет: чувственно переживать создаваемый художественный образ; использовать образное мышление при создании художественного образа</p>	
	<p>Исполнительская практика</p>	<p>Знает: специфику средств создания художественного образа</p>	

ПК-1 — Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке	ПК-1.2 — Создает художественные образы актерскими средствами	Исполнительская практика	Умеет: воздействовать на зрительскую аудиторию; учитывать особенности сценического существования в условиях сценического представления, исполнения роли перед кино-(теле-) камерой в студии
			Владеет: особенностями сценического существования в условиях сценического представления, исполнения роли перед кино-(теле-) камерой в студии
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Знает: этапы работы над образом	
		Умеет: освоить замысел режиссера и следовать ему	
		Владеет: готовностью к самостоятельной работе над ролью, согласно этапам работы актера над образом	
	Удаленный кастинг	Знает: специфику и методы проведения кастингов	

ПК-1 — Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, а также исполнять роль перед кино-(теле-) камерой на съемочной площадке	ПК-1.2 — Создает художественные образы актерскими средствами	Удаленный кастинг	Умеет: применить методы исполнительской работы, публичного выступления при прохождении кастинга
			Владеет: опытом прохождения кастинга и удаленного кастинга, используя мастерство исполнителя

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** защиты ВКР.

ПК-2 — Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК-2.1 — Анализирует роль различных специалистов, участвующих в создании произведения кино- и театрального искусства	Актерское мастерство	Знает: роль различных специалистов, участвующих в создании произведения кино- и театрального искусства
			Умеет: устанавливать творческие и деловые контакты со всеми специалистами, участвующими в творческом процессе
			Владеет: навыками работы в творческом коллективе
	ПК-2.2 — Работает над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве исполнителями других ролей	Актерское мастерство	Знает: сущность и специфику работы в творческом коллективе
			Умеет: органично включаться в творческую дискуссию, учитывая специфику работы в творческом коллективе
			Владеет: принципами взаимодействия с режиссером-постановщиком в процессе создания художественного образа

**Уровень освоения компетенции определяется в ходе:** защиты ВКР.

ПК-3 — Владеет сценической пластикой, способен использовать все возможности развитого телесного аппарата при создании и исполнении роли	ПК-3.1 — Анализирует и учитывает особенности пластической составляющей роли в сценическом пространстве и на съемочной площадке	Сценическое движение	Знает: творческо-исполнительские закономерности и возможности сценического движения
---	--	----------------------	---

ПК-3 — Владеет сценической пластикой, способен использовать все возможности развитого телесного аппарата при создании и исполнении роли	ПК-3.1 — Анализирует и учитывает особенности пластической составляющей роли в сценическом пространстве и на съемочной площадке	Сценическое движение	Умеет: работать над пластическими партитурами сценических программ
			Владеет: методами и формами работы над сценическим движением при работе над ролью
	ПК-3.2 — Использует в профессиональной деятельности элементы сценического боя и фехтования	Фехтование (Сценический бой)	Знает: основные элементы техники сценического боя: уколы, удары во всех направлениях; защиты в сценическом фехтовании, различные приёмы обезоруживания.
			Умеет: действовать в разных темпо-ритмах, сочетать слово и движение в бою; свободно выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы сценического боя без оружия и с оружием
			Владеет: внешней техникой сценического боя, различными видами холодного оружия
		Преддипломная практика	Знает: специальные методики и техники работы над ролью с элементами сценического боя и фехтования
Умеет: использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием, применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох			
Владеет: приемами действия с фехтовальным оружием			

ПК-3 — Владеет сценической пластикой, способен использовать все возможности развитого телесного аппарата при создании и исполнении роли	ПК-3.2 — Использует в профессиональной деятельности элементы сценического боя и фехтования	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Владеет: основными методами защиты в сценическом бое; широкой и разнообразной палитрой движения; различными сценическими трюковыми техниками движения
	ПК-3.3 — Создает художественные образы при помощи сценического движения и пластической партитуры роли	Сценическое движение	Знает: основы сценического движения как органической части роли
			Умеет: исполнять основные элементы сценического движения и отдельные пластические номера, сценические этюды
		Основы стилового этикета актера	Знает: - основы, определяющие образ жизни и поведение человека, характеристики его социальной принадлежности, типологию поведения в ту или иную эпоху
			Умеет: - использовать манеры и этикет основных культурно-исторических эпох при создании и исполнении роли; - составлять пластическую партитуру роли
			Владеет: - теоретической базой стилового этикета различных эпох
		Ритмика	Знает: роль ритмики при создании художественного образа
	Умеет: Передавать характер и содержание музыки при помощи ритмически организованных движений		

ПК-3 — Владеет сценической пластикой, способен использовать все возможности развитого телесного аппарата при создании и исполнении роли	ПК-3.3 — Создает художественные образы при помощи сценического движения и пластической партитуры роли	Ритмика	Владеет: ритмическими музыкальными навыками
		Преддипломная практика	Знает: законов движения на сцене и законов управления пластическим аппаратом воплощения художественного образа
			Умеет: находить и использовать пластическую характеристику образ
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.</b>			
ПК-4 — Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК-4.1 — Использует выразительные средства танцевального искусства при создании образа	Танец	Знает: стилевые и жанровые особенности танцевальной пластики, основы драматургии танца
			Умеет: воздействовать при помощи актерского мастерства на выразительную сторону исполнения танцевальной композиции
			Владеет: способностью раскрывать смысловую образность, характер и музыкальность хореографических композиций
	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Знает: методику исполнения различных танцевальных жанров	
		Умеет: использовать выразительные средства театрального искусства при создании роли	
	ПК-4.2 — Создает художественные образы при помощи техники различных танцевальных жанров	Танец	Знает: технику исполнения различных танцевальных жанров
Умеет: использовать знания техничного исполнения лексического материала для создания собственных танцевальных композиций при создании художественного образа			

ПК-4 — Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами	ПК-4.2 — Создаёт художественные образы при помощи техники различных танцевальных жанров	Танец	Владеет: техникой выразительного исполнения танцевальной композиции при создании художественного образа
		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Умеет: разрабатывать хореографический материал при создании художественного образа
			Владеет: методикой самостоятельной работы над хореографическим материалом
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.</b>			
ПК-5 — Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК-5.1 — Анализирует жанровое разнообразие вокальной музыки, а также средства музыкальной выразительности	Вокальный ансамбль	Знает: специфику музыкальных жанров в области вокального ансамблевого исполнительства; вокально-ансамблевый концертный репертуар, включающий произведения различных эпох, жанров и стилей
			Умеет: навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению ансамблевых произведений различных стилей и жанров
			Владеет:
		Вокал (индивидуальные занятия)	Знает: основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности
			Умеет: анализировать вокальное искусство с точки зрения жанрового разнообразия
			Владеет: навыками вокального исполнительства
	Ознакомительная практика	Умеет: самостоятельно разрабатывать вокальную технику для конкретной сюжетной ситуации исходя из жанрового разнообразия	
		Владеет: основными закономерностями музыкальной выразительности, способами ее реализации на сцене	

ПК-5 — Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	ПК-5.2 — Использует различные приемы вокальной техники при создании роли	Вокальный ансамбль	Знает: специфику звукообразования в различных составах вокального ансамбля
			Умеет: совместно с партнёрами по ансамблю определить технические и интонационные трудности сочинения и найти способ решения их; самостоятельно осваивать обширный концертный ансамблевый репертуар
			Владеет: практическими навыками вокально-ансамблевого исполнительства
		Вокал (индивидуальные занятия)	Знает: основы профессионального воздействия голосом при создании роли
			Умеет: использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров в процессе подготовки к роли
			Владеет: методами подбора вокальной техники, способствующей проникновению в идейно-художественное содержание произведения
		Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Знает: особенности развития и постановки голоса, технику дыхания
			Умеет: использовать различные приемы вокальной техники при создании роли
			Владеет: навыками применения различных вокальных техник при создании роли
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе:</b> защиты ВКР.			
ПК-6 — Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК-6.1 — Анализирует теоретические и практические приемы владения выразительной сценической речью	Сценическая речь	Знает: общие основы теории сценической речи, принципы тренировки речеголового аппарата



ПК-6 — Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли	ПК-6.1 — Анализирует теоретические и практические приемы владения выразительной сценической речью	Сценическая речь	Умеет: использовать смысловые и художественные функции голосовой речи
			Владеет: методикой исправления технических недостатков речи
		Преддипломная практика	Знает: анатомию и физиологию рече-голосового аппарата
			Умеет: использовать на практике нормативные требования речевой культуры и психофизический тренинг
	ПК-6.2 — Реализует творческие задачи в соответствии с художественными особенностями речи как средства выразительности	Сценическая речь	Знает: особенности речевой выразительности на сцене и в кадре при воплощении творческих задач
			Умеет: органично включать в творческий процесс все возможности речи
Владеет: навыками создания яркой речевой манеры и характерности при решении творческих задач			
Преддипломная практика		Знает: законы общения на сцене, воздействия словом на партнера	
		Умеет: создавать яркую речевую характеристику персонажа на примере роли из дипломного спектакля	
		Владеет: навыком вести роль в едином темпо-ритмическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	
<b>Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.</b>			



Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
УК-3.1:Планирует достижение поставленной цели в виде конкретных заданий, формирует состав команды								
Основы продюсирования							X	
УК-3.2:Организует и руководит работой команды для достижения поставленной цели								
Основы продюсирования							X	
<b>УК-4:Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>								
УК-4.1:Применяет методики, техники, приемы современных коммуникативных технологий для осуществления профессионального сотрудничества в том числе на иностранном(ых) языке(ах)								
Иностранный язык	X	X	X	X				
Русский язык и культура речи		X						
УК-4.2:Осуществляет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции в том числе на иностранном(ых) языке(ах)								
Иностранный язык	X	X	X	X				
Русский язык и культура речи		X						
УК-4.3:Использует государственный язык Российской Федерации и иностранный(ые) язык(и) как средство делового и научного общения, четко и ясно излагает проблемы и решения, аргументирует выводы								
Иностранный язык	X	X	X	X				
Русский язык и культура речи		X						
<b>УК-5:Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>								
УК-5.1:Анализирует информацию о культурном разнообразии общества и использует её в процессе межкультурного взаимодействия								
Философия					X			
УК-5.2:Анализирует эпохи и периоды, события и явления российской истории, понимает основные механизмы исторического развития								
История России	X	X						





Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
УК-9.1:Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике								
Экономика аудиовизуальной сферы							X	
УК-9.2:Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски								
Экономика аудиовизуальной сферы							X	
УК-9.3:Осуществляет экономическую оценку ресурсов для разработки и обоснования решений в профессиональной деятельности								
Экономика аудиовизуальной сферы							X	
<b>УК-10:Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>								
УК-10.1:Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни								
Юридические основы актерского мастерства							X	
УК-10.2:Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению								
Юридические основы актерского мастерства							X	
<b>ОПК-1:Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>								
ОПК-1.1:Определяет виды художественной культуры, анализирует направления их развития в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода								
История изобразительного искусства и архитектуры			X	X				
История зарубежной литературы	X	X						
История русской литературы			X	X				
История музыки				X				











