

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

ПРИНЯТА
решением Ученого совета СПбГИКиТ
от 19 июня 2024 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Е. В. САЗОНОВА
ректор

Сертификат: 00eec2e5b252a0885bc682f9fa99feef8b
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 19 июня 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная
программа высшего образования**
«Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

Направление подготовки (специальность)
51.03.02 Народная художественная культура

Уровень высшего образования
бакалавриат

Санкт-Петербург
2024

Руководитель программы:

канд. техн. наук, доцент, заведующая кафедрой фотографии и народной художественной культуры, Константинова Елена Владимировна

канд. техн. наук, доцент, заведующий кафедрой фотографии и народной художественной культуры, Константинова Елена Владимировна

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Совета факультета медиатехнологий

Основная профессиональная образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета СПбГИКиТ

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе

П.В. Данилов

Начальник учебно-методического управления

С.Л. Филипенкова

Декан ФМТ

П.П. Иванцов

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Константинова

I. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» (далее – ОПОП ВО), по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который оформляется в виде:

- основной характеристики ОПОП ВО,
- календарного учебного графика,
- учебного плана,
- рабочих программ дисциплин (модулей), практик,
- программы государственной итоговой аттестации,
- рабочей программы воспитания,
- календарного плана воспитательной работы,
- оценочных и методических материалов.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют следующие основные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 06 апреля 2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся».

II. Основная характеристика ОПОП ВО

1. Описание ОПОП ВО

1.1. Информация об ОПОП ВО

Код и наименование направления подготовки	<i>51.03.02 Народная художественная культура</i>
Направленность образовательной программы	<i>Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества</i>
Уровень образования	<i>бакалавриат</i>
Квалификация, присваиваемая выпускникам	<i>бакалавр</i>
Реквизиты ФГОС, в соответствии с которыми разработана программа	<i>Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 г. № 1178)</i>
Реквизиты профессиональных стандартов	<i>Профессиональный стандарт 01.003 «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н</i>
	<i>Профессиональный стандарт 11.010 «ФОТОГРАФ», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. № 1077н</i>
	<i>Профессиональный стандарт 11.011 «СПЕЦИАЛИСТ ПО ВИДЕОМОНТАЖУ», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 332н</i>
Язык, на котором ведется образовательная деятельность	<i>Русский язык</i>

1.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО

Возможные формы обучения в рамках программы	Сроки обучения
<i>очная</i>	<i>4 года</i>
<i>заочная</i>	<i>4 года 10 месяцев</i>

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения ОПОП ВО может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3. Особенности реализации ОПОП ВО

Показатель	Значение (да/нет)
Применение (использование) дистанционных образовательных технологий	<i>Да</i>
Применение (использование) электронного обучения	<i>Да</i>
Использование модульного принципа	<i>Нет</i>
Использование сетевой формы реализации ОП	<i>Нет</i>

1.4. Области (сферы), типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО

Область(ти) профессиональной деятельности	Сфера(ы) профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
01 «Образование и наука»	в сфере дополнительного образования детей и взрослых	педагогический	обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества
11 «Средства массовой информации, издательство и полиграфия»	в сфере организации процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии	организационно-управленческий	руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии кино-, фото- и видеотворчества), разработка и реализация проектов в области фотографирования, создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации

<p>11 «Средства массовой информации, издательство и полиграфия»</p>	<p>в сфере создания изобразительного образа аудиовизуальных произведений (фильма, видеозаписи, записей на цифровых носителях) путем организации и компоновки визуальных и звуковых составляющих на основе анализа, оценки и отбора кадров в соответствии с целостностью сюжета, драматургической и зрелищной ценностью с использованием цифровых устройств и технологий видеомонтажа</p>	<p>художественно-творческий</p>	<p>компоновка и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ, осуществление творческого процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров</p>
---	--	---------------------------------	--

1.5. Перечень объектов (областей знаний) профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются образовательные организации дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающиеся по программам студий фото- и видеотворчества, участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессов развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств

2. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

В результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Универсальные компетенции (УК):

<p>Наименование категории универсальных компетенций</p>	<p>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</p>
<p>Системное и критическое</p>	<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез</p>

мышление	информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)
Разработка и реализация проектов	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)
Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)
Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)
Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)
	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)
Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)
Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10)

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)
	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)
	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)
	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)

Профессиональные компетенции (ПК) по типам профессиональных задач:

Задачи профессиональной деятельности	Наименование и код профессиональной компетенции выпускника	Основание (Анализ опыта/Проф-стандарт)
<i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i>		
Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества.	Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-1)	Профессиональный стандарт
Обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества.	Владеет основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)	Анализ опыта
<i>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</i>		
Руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии кино-, фото- и видеотворчества), разработка и реализация проектов в области фотографирования, создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации.	Способность выполнять функции художественного руководителя студий, кино-фото-видеотворчества и досуговых центров (ПК-3)	Анализ опыта
<i>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</i>		
Компоновка и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ.	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-4)	Анализ опыта
Компоновка и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ.	Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения (ПК-5)	Профессиональный стандарт

Руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры.	Владеет навыками работы с современной съёмочной аппаратурой, аппаратурой оцифровки изображения, современными источниками света (ПК-6)	Профессиональный стандарт
Руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии кино-, фото- и видеотворчества), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры.	Владеет навыками создания аудиовизуального произведения (ПК-7)	Профессиональный стандарт

Перечень профессиональных компетенций сформирован на основании обобщенных трудовых функций в соответствии с выбранными профессиональными стандартами (Приложение 1), а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Индикаторы достижений компетенций, перечень дисциплин и практик, участвующих в формировании компетенций, а также дескрипторы дисциплин и практик приведены в Карте компетенций (Приложение 2).

Этапность формирования компетенций в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования приведены в Приложении 3.

3. Структура, объем и содержание ОПОП ВО

Структура программы	Объем блоков в з. е.	
	по ФГОС ВО	по ОПОП ВО
Блок 1 Дисциплины (модули)	не менее 160	210
Обязательная часть	—	104
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	—	106
Блок 2 Практика	не менее 20	21
Обязательная часть	—	21
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	—	0
Блок 3 Государственная итоговая аттестация	не менее 9	9
Государственный экзамен	—	3
Выпускная квалификационная работа	—	6
Объем программы (з.е.)	240	240
Объем обязательной части (%)	не менее 50%	52,1%

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы относятся:

- дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО;
- дисциплины по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности и «История России»;
- дисциплины по физической культуре и спорту.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных и профессиональных компетенций включаются в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учёта объема государственной итоговой аттестации, составляет 52,1% общего объема программы.

Перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, практик, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся определяются учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Образовательной программой предусмотрены следующие виды и типы практики:

Учебная практика:

— ознакомительная практика

Производственная практика:

— проектно-технологическая практика

— преддипломная практика

— педагогическая практика

Содержание дисциплин и практик, включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в рабочих программах дисциплин и практик.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:

— государственного экзамена;

— выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

— программу государственного экзамена, содержащую перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена;

— требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ.

4. Практическая подготовка

Практическая подготовка является одной из форм организации образовательной деятельности при освоении основной профессиональной образовательной программы. Во время практической подготовки создаются условия для выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практическая подготовка по образовательной программе организована непосредственно в структурных подразделениях Института и (или) на базе профильных организаций, на основании договора о практической подготовке обучающихся.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации дисциплин и практики.

Практическая подготовка при реализации дисциплин организуется путем проведения практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5. Условия реализации ОПОП ВО

5.1. Общесистемные условия реализации ОПОП ВО

Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации ОПОП с применением электронного обучения и(или) дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда СПбГИКиТ дополнительно обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством Интернета.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО

Институт располагает помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками института, а также лицами, привлекаемыми институтом к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых институтом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников института, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок,

приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым институтом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

5.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансовое обеспечение реализации ОПОП осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

5.5. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки (в том числе независимой), а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы регулярно проводится внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе. Для этого привлекаются педагогические работники института, представители работодателей и (или) их объединений, преподаватели других организаций высшего образования.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик посредством проведения анкетирования.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» требованиям ФГОС ВО.

6. Сведения об особенностях реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Образовательная программа адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В учебном процессе используются специализированные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ.

При обучении по индивидуальному плану, адаптированному к особенностям психофизического развития, индивидуальным возможностям и при необходимости обеспечивающему коррекцию нарушений развития и социальную реабилитацию инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения программы может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным федеральным государственным стандартом.

Обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ обеспечиваются учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается индивидуальный порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ может производиться с учетом требований к их доступности для данных обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лист регистрации изменений

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения и проведения	Номера раздела, пункта	Краткое содержание изменения	Основание для внесения изменения
1	2	3	4	5

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

<i>Код и наименование профессионального стандарта</i>	<i>Обобщенные трудовые функции</i>			<i>Трудовые функции</i>		
	<i>Код</i>	<i>Наименование</i>	<i>Уровень квалификации</i>	<i>Наименование</i>	<i>Код</i>	
01.003 ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам <3>	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	
				Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03.6	
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	
	11.010 ФОТОГРАФ	Д	Разработка и реализация проектов в области фотографирования	6	Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации	Д/01.6

11.010 ФОТОГРАФ	D	Разработка и реализация проектов в области фотографирования	6	Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации	D/01.6
				Оценка и выбор технологии и/или оборудования для создания фотоизображения	D/02.6
11.011 СПЕЦИАЛИСТ ПО ВИДЕОМОНТАЖУ	B	Компоновка и редактирование визуальных и звуковых составляющих аудиовизуального произведения с использованием технологий видеомонтажа при производстве кино-, теле-, видеофильмов и телевизионных программ	6	Осуществление творческого процесса видеомонтажа кино-, теле-, видеофильма или телевизионной программы всех видов и жанров	B/01.6

Приложение 2

Карта компетенций, формируемых в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

«Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

Направление подготовки/специальность: 51.03.02 Народная художественная культура

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Дисциплины (практики), обеспечивающие формирование компетенций	Дескрипторы
<i>Универсальные компетенции</i>			
УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 — Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения	Организация и руководство народным художественным творчеством	Знает: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации
			Умеет: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры
			Владеет: способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения
		Музейно-выставочная работа	Знает: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации в сфере музейно-выставочной деятельности и народной художественной культуры; основные виды источников информации в сфере музейно-выставочной деятельности

УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 — Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения	Музейно-выставочная работа	Умеет: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию, определять основные этапы реализации поставленных задач;
			Владеет: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в сфере музейно-выставочной деятельности и народной художественной культуры;
	УК-1.2 — Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач	История и теория аудиовизуальных искусств	Знает: основные термины аудиовизуальных технологий; сущность информационной революции в культуре; особенности взаимодействия аудиовизуальных технологий с другими областями гуманитарного знания
			Умеет: находить и интерпретировать необходимую информацию для анализа исторических процессов развития аудиовизуальных искусств
			Владеет: навыками анализа процессов становления и развития аудиовизуальных искусств
			Концепции современного естествознания
	Знает: основные закономерности развития науки и основы системного подхода, методов поиска и анализа научной информации, основные теоретико-методологические положения естественных наук, основные методы научного исследования.		
	Умеет: осуществлять поиск и проводить анализ информации для решения поставленных задач в сфере науки и культуры, давать сравнительный анализ различных концепций в развитии физики, химии, биологии и астрономии.		

УК-1 — Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 — Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач	Концепции современного естествознания	Владеет: общей методологией исследования естественнонаучных проблем.
	УК-1.3 — Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач	Педагогика и психология	Знает: основные законы аргументации.
			Умеет: использовать правила аргументации.
			Владеет: технологией ведения дискуссии.
	Теория и методика этнокультурного образования	Знает: методы критического анализа и синтеза информации	
		Умеет: использовать методы критического анализа и синтеза информации для решения задач	
Владеет: навыками формулирования выводов на основе критического анализа и синтеза информации			
Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.			
УК-2 — Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 — Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Умеет: находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

УК-2 — Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 — Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Владеет: навыками обоснования управленческих решений в рамках поставленной цели.
	УК-2.2 — Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Экономика культуры	Знает: сущность и понимает социальную значимость экономики культуры;
			Умеет: использовать действующие правовые нормы, имеющиеся ресурсы для решения профессиональных задач;
			Владеет: навыками приобретения необходимой информации с целью повышения квалификации и расширения профессионального кругозора.
	УК-2.3 — Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта	Проектно-технологическая практика	Знает: основы проектирования
			Умеет: выбирать оптимальные способы решения поставленных задач
Владеет: навыками планирования реализации проекта			

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

УК-3 — Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 — Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей	Педагогика и психология	Знает: принципы успешного социально взаимодействия.
			Умеет: пользоваться знаниями, полученными в ходе изучения дисциплины.
			Владеет: методикой оценки психологического климата в коллективе.
УК-3.2 — Устанавливает и поддерживает коммуникативные связи в коллективе, обеспечивающие эффективное сотрудничество для достижения результата	Съемочное мастерство		Знает: основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях
			Умеет: организовать собственное социальное взаимодействие в команде, планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
			Владеет: навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
	Фотомастерство		Знает: методику коммуникации в студиях кино-, фото- и видеотворчества.
			Умеет: выполнять совместно с коллегами жанровые и спортивные съемки, натюрморты и портреты с применением дополнительных аксессуаров.
			Владеет: методами связи в студиях кино-, фото- и видеотворчества для достижения результата.
УК-3.3 — Определяет свою роль в команде и несет ответственность за её реализацию	Режиссура аудиовизуального произведения	Знает: основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях	

УК-3 — Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.3 — Определяет свою роль в команде и несет ответственность за её реализацию	Режиссура аудиовизуального произведения	Умеет: создавать условия для работы творческого коллектива при съемке фото-, видео-проекта
			Владеет: навыками организации работы в команде для достижения общих целей
Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.			
УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык	Знает: нормы устной речи, принятые в профессиональной среде
			Умеет: выбирать стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке применительно к ситуации взаимодействия
			Владеет: навыками устного общения в профессиональной среде
	УК-4.2 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Этнокультурная деятельность СМИ	Знает: сущность и назначение обмена этнокультурной информации в различных сферах деятельности.
			Владеет: методами использования средств массовой информации для сохранения культурного наследия.

УК-4 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 — Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Деловые коммуникации	Знает: основные подходы к деловой коммуникации; типы и виды деловой коммуникации.
			Умеет: распознавать виды и формы деловой коммуникации; использовать основные теоретические подходы к деловой коммуникации для решения поставленных задач.
			Владеет: методологией коммуникационного процесса; навыком построения эффективных деловых коммуникаций.
	Иностранный язык	Знает: особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции;	
		Умеет: составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу	
		Владеет: навыками деловой переписки и перевода академических текстов с иностранного(-ых) языка(-ов) на государственный язык	
Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.			

<p>УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 — Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни</p>	<p>Философия</p>	<p>Знает: закономерности и особенности развития различных культур в философском и этическом контекстах направлений.</p>
			<p>Умеет: понимать и воспринимать общество в философском и этическом контексте</p>
			<p>Владеет: навыками продуктивного мышления</p>
	<p>История России</p>	<p>Знает: основные этапы, закономерности и особенности исторического развития России и зарубежных стран</p>	
		<p>Умеет: анализировать ключевые факты зарубежной и российской истории в социально-историческом контексте, выявлять общее и особенное в историческом развитии России и зарубежных стран; понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом контексте</p>	
		<p>Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с учетом понимания влияния исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</p>	

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 — Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни	История отечественного и зарубежного кино	Знает: историю становления и развития отечественного и зарубежного кинематографа
			Умеет: выявлять значимые явления в кино
			Владеет: навыками анализа кинематографических произведений в социально-историческом контексте
	Мировая художественная культура	Знает: закономерности и этапы развития мировой художественной культуры	
			Умеет: анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства
	УК-5.2 — Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Философия	Знает: гуманистические ценности

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 — Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Философия	Умеет: использовать знания в области философии для формирования мировоззренческой позиции, основанной на понимании уважительного отношения к социальным и культурным различиям
			Владеет: навыками межкультурного взаимодействия с соответствием с гуманистическими ценностями
		История отечественного и зарубежного кино	Знает: социальное значение киноискусства
			Умеет: воспринимать культурные различия
			Владеет: терминологией по дисциплине
		История отечественной и зарубежной фотографии	Знает: основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, персоналии и творческое наследие деятелей фотоискусства;
			Умеет: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества
			Владеет: навыком проведения научно-исследовательских работ с использованием деловой коммуникации
		Литература	Знает: основные этапы становления и развития жанровых форм и стилей художественной литературы; биографию и произведения ведущих мастеров зарубежной и отечественной литературы;

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 — Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия	Литература	Умеет: объяснить место и роль литературы в сохранении и развитии социокультурных традиций различных этносов;
			Владеет: навыками анализа произведений зарубежной и отечественной литературы в культурном контексте;
		Мировая художественная культура	Знает: основные виды и жанры искусства, изученные направления и стили мировой художественной культуры, особенности языка различных видов искусства
	Умеет: выявлять значимость отдельных произведений искусства и архитектуры в широком культурном контексте		
	Владеет: художественно-эстетической культурой, толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу в межкультурном контексте		
	Теория и история народной художественной культуры	Знает: основные этапы развития, события, традиции народной художественной культуры, творчество выдающихся представителей	
		Умеет: определять и анализировать социокультурные традиции различных этносов и социальных групп	
		Владеет: навыками анализа объектов культурного наследия, методами сохранения памятников народной художественной культуры	
	УК-5.3 — Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Основы российской государственности	Знает: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
			Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 — Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Основы российской государственности	Владеет: - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;
	УК-5.4 — Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Основы российской государственности	Знает: - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
			Умеет: - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
Владеет: - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;			
УК-5.5 — Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Основы российской государственности	Знает: - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость);	
		Умеет: -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;	

УК-5 — Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.5 — Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Основы российской государственности	Владет: - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.
	УК-5.6 — Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	Основы российской государственности	Знает: - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость) Умеет: - проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Владет: - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.
Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.			
УК-6 — Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 — Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Умеет: пользоваться необходимыми экономическими знаниями при достижении целей профессиональной деятельности.
			Владет: методами тайм-менеджмента.

<p>УК-6 — Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.2 — Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе</p>	Педагогика и психология	Знает: принципы непрерывного образования.
			Умеет: выстраивать долгосрочную профессиональную траекторию образования.
			Владеет: принципами построения долгосрочной траектории в образовании.
	<p>УК-6.3 — Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности</p>	Педагогика и психология	Знает: теорию стресса.
			Владеет: методами аутогенной тренировки.
	Педагогическая практика	Знает: основные принципы образования	

УК-6 — Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.3 — Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности	Педагогическая практика	Умеет: работать в стрессовых ситуациях
			Владеет: приемами саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения профессиональных задач
Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.			
УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 — Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Знает: здоровье сберегающие технологии
			Умеет: подбирать здоровье сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей своего организма
			Владеет: основными средствами и методами сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма
		Физическая культура и спорт	Знает: основные физиологические особенности организма человека и принципы укрепления его здоровья
			Умеет: применять различные средства и методы укрепления здоровья с учетом основных физиологических особенностей организма
			Владеет: основными средствами и методами физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма

УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2 — Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Знает: основные физиологические особенности организма человека и принципы укрепления его здоровья
			Умеет: планировать свой режим дня в соответствии с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
			Владеет: методологией рационального распределения физической и умственной нагрузок
	Физическая культура и спорт	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Знает: основные принципы планирования профессиональной деятельности, с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
			Умеет: планировать свой режим дня в соответствии с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
			Владеет: методологией рационального распределения физической и умственной нагрузок
УК-7.3 — Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Знает: здоровье сберегающих технологий	
		Умеет: применять основные принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	

УК-7 — Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.3 — Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Владеет: навыком выполнения физкультурных упражнений для соблюдения здорового образа жизни
		Физическая культура и спорт	Знает: основные принципы ведения здорового образа жизни
			Умеет: соблюдать основные принципы здорового образа жизни
			Владеет: навыком применения основных принципов здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 — Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности	Безопасность жизнедеятельности	Знает: организационно-правовые основы управления безопасностью труда в РФ; основы физиологии труда и способы обеспечения безопасной трудовой деятельности
			Умеет: оценивать опасные и вредные факторы производственной среды и трудового процесса

<p>УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1 — Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Владеет: навыками составления инструкций по технике безопасности</p>
	<p>УК-8.2 — Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Знает: тенденции и особенности развития современных международных отношений; роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; организационно-правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности в мирное и военное время, основные положения Стратегии национальной безопасности и Военной доктрины РФ</p>
			<p>Умеет: классифицировать чрезвычайные ситуации различного характера, прогнозировать и оценивать степень их опасности, в т.ч. давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения действующих нормативно-правовых актов по обеспечению безопасности населения и территорий РФ</p>
			<p>Владеет: методологией прогнозирования и оценки обстановки в чрезвычайной ситуации; навыками работы с нормативно-правовыми документами</p>

<p>УК-8 — Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.3 — Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь</p>	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Знает: основные способы защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой помощи пострадавшим</p>
			<p>Умеет: выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; ориентироваться на местности</p>
			<p>Владеет: навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками оказания первой помощи пострадавшим</p>

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

<p>УК-9 — Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1 — Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</p>	<p>Экономика культуры</p>	<p>Знает: основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства</p>
			<p>Умеет: использовать источники экономической, социальной, управленческой информации</p>

УК-9 — Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 — Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Экономика культуры	Владеет: современными методами сбора, обработки и анализа экономических и социальных данных
	УК-9.2 — Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	Экономика культуры	Знает: закономерности функционирования современной экономики для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
			Умеет: выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий
Владеет: современными методиками расчета и анализа социально-экономических показателей			
УК-9.3 — Осуществляет экономическую оценку ресурсов для разработки и обоснования решений в профессиональной деятельности	Экономика культуры	Знает: основные условия, показатели, особенности и модели экономической и финансовой деятельности предприятий (организаций) сферы культуры	
		Умеет: использовать типовые и специальные методы экономической оценки условий, состояния и поведения предприятий, иных агентов нв сфере культуры	
		Владеет: методами и приемами анализа экономических явлений и процессов, современными методиками расчета и анализа экономических показателей, характеризующих экономическую деятельность предприятий их экономические процессы в сфере культуры	

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

УК-10 — Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 — Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни	Основы права в сфере культуры	Знает: правовые основы в области противодействия коррупции
			Умеет: вырабатывать правомерное поведение, на основе знания нормативно-правовой базы
	УК-10.2 — Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Основы права в сфере культуры	Знает: основные направления противодействия коррупции в Российской Федерации
			Умеет: идентифицировать и оценивать коррупционные риски, проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению
			Владеет: навыками формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению в профессиональной деятельности

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 — Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.1 — Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	Мировая художественная культура	Знает: культурно-исторический контекст возникновения и развития искусств
			Умеет: осуществлять исследовательскую работу, направленную на выявление сущности и значимости художественной культуры различных исторических эпох
			Владеет: базовой терминологией в области культуры и искусства
	Теория и история народной художественной культуры	Знает: основные методы исследования народной художественной культуры	
		Умеет: применять в своей профессиональной практике принципы социокультурного проектирования	
		Владеет: навыками проведения культурологических и социокультурных исследований явлений и объектов народной художественной культуры	
ОПК-1.2 — Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Методика преподавания дисциплин дополнительного образования	Знает: принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; общие формы организации учебной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику педагогической работы в группах разного возраста, методическую литературу, основы планирования учебного процесса.	

ОПК-1 — Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.2 — Применяет принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Методика преподавания дисциплин дополнительного образования	Умеет: применять принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; выбирать оптимальные формы и применять адекватные методы воспитания
			Владеет: навыками применения исследовательских и проектных методов знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
		Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Знает: методы маркетинговых исследований в рамках социокультурного проектирования;
		Умеет: оценивать эффективность маркетинговой деятельности в рамках социокультурного проектирования;	
		Владеет: методами разработки и реализации маркетинговых программ в профессиональной деятельности и социальной практике.	
	ОПК-1.3 — Отбирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры	Теория и методика этнокультурного образования	Знает: приоритетные направления развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
		Умеет: отбирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информацию в области приоритетных направлений развития социокультурной сферы	

ОПК-1 — Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК-1.3 — Отбирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры	Теория и методика этнокультурного образования	Владеет: опытом работы с информацией о приоритетных направлениях развития отдельных отраслей культуры
		Организация и руководство народным художественным творчеством	Знает: принципы отбора информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей науки цели и задачи приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей науки
			Умеет: оценивать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей науки собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей науки
			Владеет: приемами обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей науки
		Музейно-выставочная работа	Знает: сущность музейно-выставочной деятельности и ее особенности в сфере народной художественной культуры, в области культуроведения и социокультурного проектирования;
			Умеет: отбирать, обрабатывать, анализировать информацию о приоритетных направлениях музейно-выставочной деятельности и социокультурного проектирования

<p>ОПК-1 — Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>ОПК-1.3 — Отбирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры</p>	<p>Музейно-выставочная работа</p>	<p>Владет: источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о музейном деле и народной художественной культуре; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития музейно-выставочной деятельности, социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
<p>Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.</p>			
<p>ОПК-2 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>ОПК-2.1 — Понимает принципы работы современных информационных технологий</p>	<p>Аудиовизуальные технологии</p>	<p>Знает: аудиовизуальную аппаратуру.</p>
			<p>Умеет: использовать современные информационно-коммуникационные технологии.</p>
			<p>Владет: навыками работы с аудиовизуальной техникой.</p>
	<p>ОПК-2.2 — Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Концепции современного естествознания</p>	<p>Знает: основные возможности информационно-коммуникационных технологий для публичного представления научной информации.</p>
		<p>Умеет: применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности</p>	

ОПК-2 — Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК-2.2 — Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Концепции современного естествознания	Владеет: приемами и средствами информационно-коммуникационных технологий для личностно-творческой профессиональной деятельности, позволяющих реализовать свой творческий потенциал.	
		Организация кино, фото- и видеопроцесса	Знает: задачи профессиональной деятельности, виды информационно-коммуникативных технологий	
			Умеет: применять информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	
	ОПК-2.3 — Осуществляет самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности, информационной и библиографической культуры	Преддипломная практика	Знает: информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры; основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности	Владеет: опытом использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности, приемами обеспечения информационной безопасности
				Владеет: методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности
			Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.	

ОПК-3 — Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК-3.1 — Оценивает результаты своей профессиональной деятельности исходя из квалификационных характеристик необходимых для её осуществления	Методика преподавания дисциплин дополнительного образования	Знает: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.
			Умеет: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
			Владеет: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
	Организация и руководство народным художественным творчеством	Знает: требования квалификационных характеристик, необходимых для осуществления профессиональной деятельности методы оценивания результатов своей профессиональной деятельности критерии оценивания результатов своей профессиональной деятельности	
		Умеет: определять квалификационные характеристики своей профессиональной деятельности оценивать результаты своей профессиональной деятельности	
		Владеет: методикой оценивания результатов своей профессиональной деятельности	
ОПК-3.2 — Соблюдает нормы и правила профессиональной этики	Преддипломная практика	Знает: требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	
		Умеет: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	

ОПК-3 — Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК-3.2 — Соблюдает нормы и правила профессиональной этики	Преддипломная практика	Владеет: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики
	ОПК-3.3 — Использует навыки самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения	Педагогика и психология	Знает: способы проведения научных исследований.
			Умеет: применять формы и методы психолого-педагогического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности.
			Владеет: методикой проведения научных исследований.

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

ОПК-4 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-4.1 — Планирует свою профессиональную деятельность с учетом целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: цели, принципы, задачи и особенности развития государственной культурной политики Российской Федерации, особенности ее воздействия на профессиональную деятельность, управление, СМИ, гражданское общество, бизнес;
			Умеет: планировать и критически оценивать стратегии в профессиональной деятельности с учётом результатов анализа целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации.
			Владеет: навыками применения современных инструментов сферы народной художественной культуры для реализации государственной культурной политики на глобальном, национальном и региональном уровнях.
		Основы права в сфере культуры	Знает: правовые термины и понятия;

ОПК-4 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-4.1 — Планирует свою профессиональную деятельность с учетом целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации	Основы права в сфере культуры	Умеет: использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
			Владеет: методологией поиска и использования действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил;
	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества	Знает: основные направления, принципы, цели и задачи государственной политики Российской Федерации в сфере культуры, нормативно-правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в сфере культуры;	
		Умеет: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности; ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;	
		Владеет: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия с учетом основных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере культуры методами планирования своей профессиональной деятельности, разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с учетом основных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;	
	ОПК-4.2 — Соотносит возможности и перспективы своей профессиональной деятельности с актуальными проблемами современной культуры	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: основные проблемы, тенденции и закономерности развития социально-культурных институтов.

ОПК-4 — Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-4.2 — Соотносит возможности и перспективы своей профессиональной деятельности с актуальными проблемами современной культуры	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Умеет: формулировать цели и задачи своей профессиональной деятельности с учетом приоритетов государственной культурной политики.
			Владеет: навыками применения анализа государственной культурной политики на глобальном, национальном и региональном уровнях для разработки управленческих решений в своей профессиональной деятельности.
		Педагогика народного художественного творчества	Знает: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
			Умеет: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности;
		Владеет: способностью анализировать проблемы и динамику в области актуальных проблем современной культуры и сохранения культурного наследия; навыками художественно-педагогической деятельности в области кино, фото- и видеотворчества	

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

Профессиональные компетенции

ПК-1 — Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-1.1 — Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного	Теория и история народной художественной культуры	Знает: основы духовно-нравственной культуры общества на материале и средствами народной художественной культуры
---	--	---	---

ПК-1 — Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-1.1 — Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного	Теория и история народной художественной культуры	Умеет: определять цели и задачи духовно-нравственного воспитания на основе ценностей народной художественной культуры
			Владеет: навыками реализации общественной инициативы по сохранению традиций народной художественной культуры в целях духовно-нравственного воспитания различных групп населения
	Ознакомительная практика	Знает: основы духовно-нравственного воспитания	
		Умеет: определять цели и задачи современного воспитания	
	Владеет: способностью реализовывать актуальные задачи современного духовно-нравственного воспитания		
	ПК-1.2 — Формулирует актуальные задачи воспитания различных групп населения	Педагогика и психология	Знает: основные принципы воспитательного процесса.

ПК-1 — Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК-1.2 — Формулирует актуальные задачи воспитания различных групп населения	Педагогика и психология	<p>Умеет: формулировать актуальные задачи воспитания.</p> <p>Владеет: методикой изучения группы.</p>
	ПК-1.3 — Использует средства народной художественной культуры для воспитания различных групп населения	Педагогика народного художественного творчества	<p>Знает: цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений</p> <p>Умеет: формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения</p> <p>Владеет: методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения;</p>
Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.			
ПК-2 — Владеет основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-2.1 — Подходит к решению задач профессиональной деятельности исходя из предмета, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки	Теория и методика этнокультурного образования	Знает: цели и задачи этнокультурного образования

ПК-2 — Владеет основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-2.1 — Подходит к решению задач профессиональной деятельности исходя из предмета, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки	Теория и методика этнокультурного образования	Умеет: сопоставлять задачи этнокультурного образования с отдельными отраслями педагогической науки
			Владеет: опытом решения профессиональных задач с учетом целей и задач этнокультурного образования
		Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями	Знает: методику обучения различных групп населения видами народного художественного творчества.
			Владеет: навыками работы с детьми с ограниченными возможностями
	ПК-2.2 — Применяет основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	Педагогика народного художественного творчества	Знает: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
			Умеет: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике;
Владеет: навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества			

ПК-2 — Владеет основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК-2.2 — Применяет основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	Методика преподавания дисциплин дополнительного образования	Знает: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
			Умеет: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогике и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании;
			Владеет: навыками этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
	Педагогическая практика	Знает: основные формы и методы этнокультурного образования, этнопедагогике	
		Умеет: руководить педагогическим коллективом народного творчества	
		Владеет: основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике	

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

ПК-3 — Способность выполнять функции художественного руководителя студий, кино-фото-видеотворчества и досуговых центров	ПК-3.1 — Анализирует содержание работы студий, кино-фото-видеотворчества и досуговых центров и функциональные обязанности их руководителей	Методика руководства студией кино-, фото- и видеотворчества	Знает: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; функции и технологию творческо-производственного процесса
			Умеет: разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры;
			Владеет: навыками работы художественного руководителя, технологией проведения работы в этнокультурных центрах и учреждениях культуры, способностью организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры; методикой анализа деятельности современных этнокультурных центров и других учреждений культуры
	Методика организации работы фотостудии для детей с ограниченными возможностями	Знает: современное состояние этнокультурных центров и учреждений дополнительного образования	
		Умеет: принимать решения и исполнять обязанности руководителя фото-студии для детей с ограниченными возможностями	
		Владеет: методикой руководства фото-студии	
ПК-3.2 — Разрабатывает стратегические и перспективные планы развития студий, кино-фото-видеотворчества и досуговых центров	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Знает: теоретические и практические подходы к определению источников и механизмов обеспечения конкурентного преимущества организации культуры в рамках разработки перспективных планов.	

ПК-3 — Способность выполнять функции художественного руководителя студий, кино-фото-видеотворчества и досуговых центров	ПК-3.2 — Разрабатывает стратегические и перспективные планы развития студий, кино-фото-видеотворчества и досуговых центров	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	Умеет: использовать информацию, полученную в результате маркетинговых исследований, для принятия управленческих решений при составлении стратегических планов развития учреждений культуры.
			Владеет: методами формулирования и реализации стратегий маркетинга для достижения стратегических целей учреждений культуры.
	ПК-3.3 — Осуществляет работу художественного руководителя студий, кино-фото-видеотворчества и досуговых центров	Педагогическая практика	Знает: основы профессиональной этики
			Умеет: работать в команде
			Владеет: способностью руководить студией художественной творчества
Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.			
ПК-4 — Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-4.1 — Анализирует особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества.	Организация и руководство народным художественным творчеством	Знает: методы анализа управления художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества Особенности управления художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества
			Умеет: анализировать особенности управления художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества

ПК-4 — Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-4.1 — Анализирует особенности управления художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества.	Организация и руководство народным художественным творчеством	Владеет: методикой анализа управления художественно-творческой деятельности коллектива народного художественного творчества
	ПК-4.2 — Разрабатывает программы развития народного художественного коллектива	Организация и руководство народным художественным творчеством	Знает: закономерности и принципы развития народного художественного коллектива Порядок разработки программ развития народного художественного коллектива
			Умеет: проектировать программы развития народного художественного коллектива
			Владеет: способностью разрабатывать программы развития народного художественного коллектива
	Организация кино, фото- и видеопроцесса		Знает: закономерности и принципы развития народного художественного коллектива, порядок разработки программ развития народного художественного коллектива
			Умеет: проектировать программы развития народного художественного коллектива

ПК-4 — Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК-4.2 — Разрабатывает программы развития народного художественного коллектива	Организация кино, фото- и видеопроцесса	Владеет: способностью разрабатывать программы развития народного художественного коллектива
	ПК-4.3 — Руководит художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества	Преддипломная практика	Знает: принципы руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества
			Умеет: управлять творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества
Владеет: опытом работы и организации творческой деятельности в коллективе художественного творчества			
Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.			
ПК-5 — Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения	ПК-5.1 — Использует информацию о современных киноплёнках и цифровых носителях, принципы фото-композиции, принципы построения цветового решения экранных образов в своей работе	Основы фотокомпозиции	Знает: свойства современных киноплёнок и цифровых носителей, принципы фото-композиции, построения цветового решения экранных образов
			Умеет: создавать выразительный образ в экранных произведениях, анализировать информацию о современных киноплёнках и цифровых носителях

ПК-5 — Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения	ПК-5.1 — Использует информацию о современных киноплёнках и цифровых носителях, принципы фото-композиции, принципы построения цветового решения экранных образов в своей работе	Основы фотокомпозиции	Владеет: способностью использовать информацию о современных киноплёнках и цифровых носителях, приёмами построения фото-композиции, средствами выразительного решения экранного образа
		Фотомастерство	Знает: принципы построения процесса фотосъёмки, светоустановки, композиционного построения кадра и процессов обработки светочувствительных фотоматериалов.
			Умеет: применять основные принципы получения фотографического изображения.
			Владеет: навыками получения фотографических изображений.
	ПК-5.2 — Проводит оценку качества изображения, находит творческие решения при проведении кино-фото-видеосъёмки	Квалиметрия кино-, фотопроцесса	Знает: принципы и оценки качества изображения, показатели качества изображения
			Умеет: проводить оценку качества изображения, применять творческие решения при проведении кино-фото-видеосъёмки
			Владеет: методиками оценки качества изображения, способностью находить творческие решения при проведении кино-фото-видеосъёмки
		Фотомастерство	Знает: оценки качества изображения, полученного при изготовлении различных фильмовых материалов на цветных и черно-белых киноплёнках.
		Умеет: применять на практике методы и средства реализации творческого замысла при проведении кино-фото-видеосъёмки.	

ПК-5 — Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения	ПК-5.2 — Проводит оценку качества изображения, находит творческие решения при проведении кино-фото-видеосъемки	Фотомастерство	Владеет: методами оценки и регулирования процессов получения изображений.
	ПК-5.3 — Применяет методы и средства реализации творческого замысла при создании фото- видео-произведения	Режиссура аудиовизуального произведения	Знает: основные методы и методику исследования в области режиссуры аудиовизуального произведения
			Умеет: формулировать актуальные подходы к созданию художественного произведения, использовать различные методики реализации творческого замысла
			Владеет: основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества при создании фото- видео-произведения
	Психология цвета	Знает: способы создания изобразительного решения для реализации творческого замысла при создании фото-видео-произведения, основные понятия теории управления цветом, методами и средствами диагностики и контроля основных технологических параметров	Умеет: создавать эстетическое художественное изобразительное решение изображения при реализации творческого замысла, моделировать цвет на практике кино- фото- видеосъемки
			Владеет: методом построения современных фотографических изображений, методами анализа цвета в современном искусстве фотографии
			Знает: особенности построения, методы и средства реализации цветового решения экранного произведения
	Цвет и цветовое решение экранных произведений	Умеет: применять творческие приемы при создании экранного образа. Проводить технологические расчеты стадий технологического процесса химико-фотографической обработки современных кинофотоматериалов для управления цветом.	

ПК-5 — Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения	ПК-5.3 — Применяет методы и средства реализации творческого замысла при создании фото- видео-произведения	Цвет и цветовое решение экранных произведений	Владеет: технологией цветоустановки в современном фото-видео-произведении.
		Фото-, видео- и интернет-журналистика	Знает: историю, жанры, методы, приемы, средства создания фото- и видеопроизведения прикладного искусства
			Умеет: создавать авторский проект, воплощать его в интернет-публикации
			Владеет: формами интернет-публикаций
		Видеоматериалы в электронных видеосредах	Знает: понятия, жанры, стили, виды, форматы, а также технологию создания видеоматериалов, методы, приемы и средства размещения, распространения и продвижения видеоматериалов в электронных видеосредах.
			Умеет: создавать и размещать видеоматериалы в электронных видеосредах, в том числе на интернет-сайтах.
			Владеет: методами создания, распространения и продвижения видеоматериалов в электронных видеосредах.
		Проектно-технологическая практика	Знает: основы фото и видеомонтажа
			Умеет: применять методы и реализации творческого замысла
			Владеет: навыками создания фото и видео-произведения

<p>ПК-5 — Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения</p>	<p>ПК-5.3 — Применяет методы и средства реализации творческого замысла при создании фото- видео-произведения</p>	<p>Фоторепортаж</p>	<p>Знает: основные понятия и термины, применяемые при создании фото-видео-произведения, принципы построения процесса фотосъемки, композиционного построения кадра</p> <p>Умеет: использовать разнообразие технических средств и изобразительного языка художественного фото-видео-произведения в собственной творческой работе, проводить художественный анализ фото-видео-произведения</p> <p>Владеет: понятиями, категориями, жанрами фотографии и фотожурналистики, процессами получения фотографических изображений.</p>
<p>Уровень освоения компетенции определяется в ходе: защиты ВКР.</p>			
<p>ПК-6 — Владеет навыками работы с современной съёмочной аппаратурой, аппаратурой оцифровки изображения, современными источниками света</p>	<p>ПК-6.1 — Использует современную съёмочную аппаратуру с учетом её устройства, принципов действия, технологии съемки</p>	<p>Съёмочная техника и технологии</p>	<p>Знает: съёмочную технику и съёмочные технологии, принципы построения и устройство съёмочной аппаратуры, основные виды вспомогательного съёмочного оборудования;</p> <p>Умеет: эксплуатировать съёмочную технику осуществлять киносъемку различных сцен;</p> <p>Владеет: технологиями кино-фото-видеосъемки навыками обращения с киносъёмочной аппаратурой.</p>

ПК-6 — Владеет навыками работы с современной съёмочной аппаратурой, аппаратурой оцифровки изображения, современными источниками света	ПК-6.1 — Использует современную съёмочную аппаратуру с учетом её устройства, принципов действия, технологии съемки	Цифровая обработка изображений	Знает: методы оценки и управления качеством цифрового изображения, методы сжатия изображения: (сжатие без потерь, сжатие с потерями информации) и особенности использования форматов графических файлов на их основе, навыков грамотного использования аппаратных и программных средств при решении вопросов, связанных с правильной тоно – и цветопередачей при цифровой печати.
			Умеет: использовать современную технику оснащенную соответствующими аппаратными и программными средствами для решения задач цифровой обработки изображений, проводить количественную оценку результатов воздействия на изображение.
			Владеет: современной компьютерной техникой для решения задач цифровой обработки изображений. Навыком фотосъемки в различных условиях.
	ПК-6.2 — Эксплуатирует съёмочную технику, источники света, находит творческие решения при проведении кино-фото-видеосъемки	Проектно-технологическая практика	Знает: основы съёмочного мастерства
			Умеет: пользоваться современной съёмочной аппаратурой
			Владеет: навыками работы со съёмочной аппаратурой с учетом ее устройства, принципов действия и технологии съемки
ПК-6.2 — Эксплуатирует съёмочную технику, источники света, находит творческие решения при проведении кино-фото-видеосъемки	Кино-, фотоосвещение	Знает: правила эксплуатации съёмочной техники и источников света, приемы реализации творческого замысла при проведении кино-фото-видеосъемки	
		Умеет: выбирать съёмочную технику и источники света согласно поставленной творческой задаче при проведении кино-фото-видеосъемки	

ПК-6 — Владеет навыками работы с современной съёмочной аппаратурой, аппаратурой оцифровки изображения, современными источниками света	ПК-6.2 — Эксплуатирует съёмочную технику, источники света, находит творческие решения при проведении кино-фото-видеосъёмки	Кино-, фотоосвещение	Владеет: опытом создания творческой кино-фото-видеосъёмки
		Съёмочное мастерство	Знает: приемы создания художественной съёмки кино-фото-видеопроизведения при помощи осветительных приборов, съёмочной техники и оборудования
			Умеет: использовать съёмочную аппаратуру и выражать творческий замысел при помощи техники и технологии
		Владеет: способностью создания художественного творческого произведения при эксплуатации различной съёмочной техники	
	ПК-6.3 — Применяет технологии кино-фото-видео-съёмки, работы с техническими средствами при цифровой реставрации фотодокументов	Цифровая реставрация	Знает: приемы и методы репродукции и восстановления изображений
			Умеет: использовать различные способы получения изображения на различных видах носителей, обосновывать принятие конкретного технического решения при разработке технологических процессов реставрации материалов.
Владеет: технологией реставрационных работ фотографического изображения, навыком работы с техническими средствами для обработки цифрового изображения.			
Цифровое репродуцирование фотографических изображений		Знает: методы тождественного и редакционного репродуцирования, приемы и методы восстановления утерянного содержания изображений.	
		Умеет: ориентироваться в различных способах считывания изобразительной информации, ее цифрового кодирования и регистрации на различных видах носителей, обосновывать принятие конкретного технического решения при разработке технологии преобразования изображений.	

ПК-6 — Владеет навыками работы с современной съёмочной аппаратурой, аппаратурой оцифровки изображения, современными источниками света	ПК-6.3 — Применяет технологии кино-фото-видео-съёмки, работы с техническими средствами при цифровой реставрации фотодокументов	Цифровое репродуцирование фотографических изображений	Владеет: технологией реставрации и репродуцирования фотографического изображения, технологией работы с техническими средствами обработки изображений.
Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.			
ПК-7 — Владеет навыками создания аудиовизуального произведения	ПК-7.1 — Использует аппаратуру и технологии кино-, видеомонтажа, звуковое сопровождение	Кино-, видеомонтаж	Знает: технику и технологии кино-, видеомонтажа, правила монтажа, требования, предъявляемые к техническому качеству материала.
			Умеет: использовать аппаратуру и технологии кино-, видеомонтажа, звукового сопровождения, организовывать и непосредственно осуществлять творческий процесс кино- и видеомонтажа.
			Владеет: навыками работы в современных видеоредакторах, подготовки материала к монтажу и его систематизации, профессиональными методами улучшения художественно-технического качества аудиовизуального произведения.
		Звуковое решение фильма	Знает: принципы сочетания звука с изображением; основные способы записи и воспроизведения звука способы создания и реализации звуковой фонограммы фильма
			Умеет: определять на слух основные концепции построения звуковой фонограммы фильма давать качественную оценку техническим и творческим аспектам построения звукового решения
			Владеет: основами звукового монтажа; приемами реализации звукозрительного образа; навыками звукового анализа
Проектно-технологическая практика	Знает: основы кино и видеомонтажа		
	Умеет: пользоваться киноаппаратурой		

ПК-7 — Владеет навыками создания аудиовизуального произведения	ПК-7.1 — Использует аппаратуру и технологии кино-, видеомонтажа, звуковое сопровождение	Проектно-технологическая практика	Владеет: навыками создания аудиовизуального произведения
	ПК-7.2 — Владеет принципами создания звукового решения фильма, навыками проведения режиссерских работ.	Режиссура аудиовизуального произведения	Знает: методы организации творческого процесса режиссера, технологические процессы производства фильма в области кино и телевидения
			Умеет: оценить актуальность нового проекта, его художественную ценность и востребованность, выделять и описывать явления и процессы, опознавать причинно-следственные связи их взаимодействия
			Владеет: навыками сбора и поиска информации необходимой для координации демонстрационной деятельности
	Сценарное мастерство	Знает: основные этапы работы над сценарием аудиовизуального произведения	
		Умеет: анализировать основные стилистические особенности сценария	
Владеет: методами композиционного построения сценария, средствами художественной выразительности			

Уровень освоения компетенции определяется в ходе: государственного экзамена.

Приложение 3

Этапность формирования компетенций в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования

«Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»

Направление подготовки/специальность: 51.03.02 Народная художественная культура

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач								
УК-1.1:Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения								
Организация и руководство народным художественным творчеством					X	X		
Музейно-выставочная работа					X			
УК-1.2:Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач								
История и теория аудиовизуальных искусств		X	X					
Концепции современного естествознания	X							
УК-1.3:Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач								
Педагогика и психология					X			
Теория и методика этнокультурного образования							X	X
УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений								
УК-2.1:Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели								
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры								X
УК-2.2:Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений								
Экономика культуры				X				

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
УК-5.1:Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни								
Философия		X						
История России	X	X						
История отечественного и зарубежного кино			X					
Мировая художественная культура			X					
УК-5.2:Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия								
Философия		X						
История отечественного и зарубежного кино			X					
История отечественной и зарубежной фотографии	X							
Литература	X	X						
Мировая художественная культура			X					
Теория и история народной художественной культуры		X						
УК-5.3:Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям								
Основы российской государственности	X							
УК-5.4:Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп								
Основы российской государственности	X							
УК-5.5:Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира								
Основы российской государственности	X							
УК-5.6:Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера								
Основы российской государственности	X							

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни								
УК-6.1:Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей								
Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры								X
УК-6.2:Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе								
Педагогика и психология					X			
УК-6.3:Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности								
Педагогика и психология					X			
Педагогическая практика						X		
УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								
УК-7.1:Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	X	X	X	X	X	X		
Физическая культура и спорт	X							
УК-7.2:Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	X	X	X	X	X	X		
Физическая культура и спорт	X							
УК-7.3:Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности								
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	X	X	X	X	X	X		
Физическая культура и спорт	X							

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов								
УК-8.1:Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности								
Безопасность жизнедеятельности			X					
УК-8.2:Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов								
Безопасность жизнедеятельности			X					
УК-8.3:Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь								
Безопасность жизнедеятельности			X					
УК-9:Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности								
УК-9.1:Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике								
Экономика культуры				X				
УК-9.2:Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски								
Экономика культуры				X				
УК-9.3:Осуществляет экономическую оценку ресурсов для разработки и обоснования решений в профессиональной деятельности								
Экономика культуры				X				
УК-10:Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению								
УК-10.1:Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни								
Основы права в сфере культуры					X			

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4	
	1	2	3	4	5	6	7	8
ПК-5.3:Применяет методы и средства реализации творческого замысла при создании фото- видео-произведения								
Режиссура аудиовизуального произведения				X	X	X	X	
Психология цвета				X				
Фото-, видео- и интернет-журналистика							X	X
Проектно-технологическая практика				X				
Фоторепортаж			X					
ПК-6:Владеет навыками работы с современной съёмочной аппаратурой, аппаратурой оцифровки изображения, современными источниками света								
ПК-6.1:Использует современную съёмочную аппаратуру с учетом её устройства, принципов действия, технологии съемки								
Съёмочная техника и технологии		X	X					
Цифровая обработка изображений			X					
Проектно-технологическая практика				X				
ПК-6.2:Эксплуатирует съёмочную технику, источники света, находит творческие решения при проведении кино-фото-видеосъемки								
Кино-, фотоосвещение				X	X	X		
Съёмочное мастерство	X	X	X	X	X	X	X	
ПК-6.3:Применяет технологии кино-фото-видео-съемки, работы с техническими средствами при цифровой реставрации фотодокументов								
Цифровая реставрация							X	X
ПК-7:Владеет навыками создания аудиовизуального произведения								
ПК-7.1:Использует аппаратуру и технологии кино-, видеомонтажа, звуковое сопровождение								
Кино-, видеомонтаж					X	X		
Звуковое решение фильма				X				
Проектно-технологическая практика				X				
ПК-7.2:Владеет принципами создания звукового решения фильма, навыками проведения режиссерских работ.								
Режиссура аудиовизуального произведения				X	X	X	X	
Сценарное мастерство			X	X	X	X		