

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Аудитория для занятий, оборудованная экраном, мультимедийным проектором, компьютером, съемочным оборудованием. Для проведения практических занятий используется класс с соответствующим форме занятий техническим оборудованием, а также мобильный съемочный комплект: камера, штатив, аудиорекордер, микрофон, наушника.

Информационное обеспечение

Печатная литература, интернет источники, аудио-, видео источники.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашёнными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п. 20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

2.4 Формы аттестации

Для определения уровня усвоения материала проводится текущий контроль в форме устного опроса и просмотра видео работ.

2.5 Оценочные материалы

Освоение компетенций достигается слушателем при выполнении поставленных преподавателями задач, с последующей публичной демонстрацией своего приобретенного навыка, умением отстаивать свою точку зрения при участии в обсуждении и устных опросах по ее результатам. (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

2.6 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очно.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекции, практические занятия.

Педагогические технологии

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология решения изобретательских задач.

Дидактические материалы

– схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

– картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);

– звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

– смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

– дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

– обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);

– учебники, учебные пособия, журналы, книги;

– тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

2.7 Список литературы

Основная литература:

1. Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.
2. Ландо, С. М. Съёмка этюда по киноосвещению [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 46 с.
3. Петерсон, Б. В. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии [Текст] : пер. с англ. / Б. Петерсон. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 160 с.
4. Ершов, К. Г. Киносъёмочная техника [Текст] / К. Г. Ершов. - Л. : Машиностроение. Ленингр. отд-ние, 1988. - 272 с.
5. Тульева, Н. Н. Киносъёмочная оптика [Текст] : учебное пособие для студентов всех форм обучения по специальности 55.05.03 "Кинооператорство" / Н. Н. Тульева ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 142 с.
6. Васильев, В. Е. Монтаж [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская, Е. А. Свердлов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 95 с.
7. Володина, И. А. Кино,-видеомонтаж. Видеомонтаж [Текст] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - СанктПетербург : СПбГИКиТ, 2018. - 109 с
8. Смирнова, Н. А. Теоретические основы акустики [Текст] : учебное пособие / Н. А. Смирнова, В. К. Уваров, Я. Ш. Вахитов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 48 с.
9. Динов, В.Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Динов. - 7-е, стер. - [Б. м.] : Лань, Планета музыки, 2019. - 488 с. Запись аудио- и видеосигналов [Текст] : учебник для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / ред. Ю. А. Ковалгин. - М. : Академия, 2010. - 508 с.

Дополнительная литература:

1. Персов, В. М. Работа звукорежиссёра в процессе озвучивания. Речевое озвучивание в студии [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" : рекомендовано к изданию в качестве учебного пособия кафедрой звукорежиссуры / В. М. Персов, М. М. Шейнман ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2013. - 19 с.
2. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре [Текст]/ В.Г. Динов. - СПб. : Геликон Плюс, 2002. - 365 с. (и более ранние издания)
3. Рабигер, Майкл Режиссура документального кино [Текст] = Directing the documentary : пер. с англ. / Майкл Рабигер ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - 4-е изд. - М. : ГИТР, 2006. - 543 с.

4. Медынский, С. Е. Оператор: Пространство. Кадр [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с.
5. Блинова, М. В. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова, Е.Л. Вартанова, А.В. Вырковский, В.Л. Иваницкий. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 464 с.
6. Ужвиев, В. К. Эволюция функции цвета в кино [Текст] : учебное пособие / В.К. Ужвиев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 41 с.
7. Артюшин, Л. Ф. Справочник кинооператора [Текст] : справочное издание / Л.Ф. Артюшин, И.Д. Барский, А.И. Винокур. - М. : Галактика-Л, 1999. - 628 с.
8. Карлсон, В. Настольная книга осветителя [Текст] = Professional Lighting Handbook : пер. с англ.: учебное пособие для вузов / В. Карлсон, С. Карлсон. - М. : ГИТР, 2004. - 318 с.
9. Чиров, А. В. Фотораскадровка литературного произведения и фотофильм. Приложение (22 фотокадра) [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / А. В. Чиров. - СПб. : СПбГУКиТ, 2012. - 46 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Кинооператор - www.kinooperator.ru/
ператоров союза кинематографистов России - kinoglaz.ru
3. Masters of photography - www.masters-of-photography.com/
4. Aperture Foundation - www.aperture.org
5. Библиотека для звукорежиссеров и любителей - <https://soundmain.ru/>
6. Режиссёр видеомонтажа: Как им стать, что важно для работы и 5 советов от эксперта - <https://brunoyam.com/blog/dizain/professiya-rezhissyor-montazha>