

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Аудитория для занятий, оборудованная экраном, мультимедийным проектором, компьютером. Для проведения практических занятий используется компьютерный класс с установленным комплектом соответствующего программного обеспечения.

Информационное обеспечение

Печатная литература, интернет источники, аудио-, видео-, фото-источники.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашёнными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п. 20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

2.4 Формы аттестации

Устный опрос. Зачет в форме разработки собственного анимационного проекта.

2.5 Оценочные материалы

Освоение компетенций достигается слушателем при выполнении поставленных преподавателями задач, с последующей публичной демонстрацией своего приобретенного навыка, умением отстаивать свою точку зрения при участии в обсуждении и устных опросах по ее результатам. (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

2.6 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очно.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекции, практические занятия.

Педагогические технологии

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология решения изобретательских задач.

Дидактические материалы

– схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

– картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);

– звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

– смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

– дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

– обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);

– учебники, учебные пособия, журналы, книги;

– тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

2.7 Список литературы

Основные источники:

1. Кривуля, Н. Г. История анимации: учеб.-метод. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с.
2. Хитрук Ф. Профессия — аниматор. — М.: Гаятри, 2008. — Т. 1,2.
3. Светлакова, Е. Ю. Режиссура аудиовизуального произведения / Е. Ю. Светлакова, авт.-сост. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 84 с.
4. Коновалов, А. А. Анимация и компьютерная графика: учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.
5. Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях: учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.- Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 172 с.

Дополнительные источники:

1. Асенин С. «У.Дисней: тайны рисованного кино». М., «Иск-во», 1995.
2. Василькова А. «Душа и тело куклы. Природа условности куклы в искусстве XX века: театра, кино и телевидения». М., 2003.
3. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Практикум / Л.А. Залогова.— 2-е изд. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 320 с.
4. Иванов-Вано И.П. Мультипликация вчера и сегодня. Сборник лекций. М.: ВГИК, 1976.
5. Кривуля Н. «Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века». М., «Грааль», 2002.
6. Норштейн Ю.Б. Снег на траве. Фрагменты книги. Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005.
7. Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма: с рисунками автора / М. Сафронов. - СанктПетербург : Сеанс, 2017. - 304 с.
8. Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий: в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. Ч. I. - 384 с.
9. Кривуля, Н. Г. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий: в 2 ч. / Н. Г. Кривуля. - М. : Аметист, 2012. - Ч. 2. - 392 с.
10. Бартон, К. Как снимают мультфильмы [Текст] = How to animate cut-outs for amateur films : пер. с англ. / К. Бартон. - М. : Искусство, 1971. - 85 с.
11. Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях: учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов ; С.- Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с.
12. Пол, К. Цифровое искусство: пер. с англ. / К. Пол. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www animator.ru/>
2. <http://animationclub.ru/> - Отечественный клуб аниматоров
3. <http://www.lookatme.ru/mag/how-to/jobs/195935-how-to-be-animator>
4. Малюкова Лариса "СВЕРХ/КИНО (современная российская анимация)
<http://issuu.com/premiaprosvetitel/docs/>
5. Качественная анимация. Научитесь все делать самостоятельно.
[Электронный ресурс]. – URL: <http://www.janimation.net/index.php>.
6. Мультик.ру. Важнейшим из искусств для нас является мультфильм.
[Электронный ресурс]. – URL: <http://www.myltik.ru/index.php>
7. <http://framexframe.tumblr.com/>- Блог с раскадровкой сцен из знаменитых мультфильмов
8. <http://multiplication.ru/> - выборка лучших короткометражек мировой анимации: Оскар, Фестиваль британской анимации... Студии «Дисней» и «Пиксар», «Арменфильм» и «Пилот». Сериалы «Комфорт для зверей». «Барашек Шон», «Дудлз», «38 попугаев», «Обезьянки» и др.
9. <http://www.suzdalfest.ru/index.php?id=1> – Фестиваль анимационного кино в Суздале
10. <http://www.krokfestival.com/> - Международный фестиваль анимационного кино КРОК
11. <http://www.multiskazka.ru/> - сайт проекта «Гора Самоцветов»
12. <http://www.rus.multifest.ru/stat.php?id=40> – проект «Мультфильмы по выходным»
13. <http://ejik-land.ru/mults/> - поклонникам Ёжика в тумане: все-все о ежиках (стихи, песни, сказки и т.д.)
14. http://community.livejournal.com/ru_animalife/- блог «Мир и новости анимации»
15. <http://community.livejournal.com/emult/> - блог Cartoons
16. <http://www.openspace.ru/cinema/projects/198/> - новости анимации на Openspace
17. <http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history> - история мультипликации на <http://www.myltik.ru>, а так же обзор популярного анимационного кино
18. <http://2d animator.ru/>
19. Фестиваль "Мультивидение", который регулярно проходит в Санкт-Петербурге-<http://www.multivision.ru>
20. Новости киноиндустрии и телевидения <http://www.kino-tv-forum.ru/>
21. Информация о мире киноискусства <http://vse-pro-kino.biz/>
22. Информационно-интерактивный портал <http://www.elbib.ru/>
23. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ) <http://elibrary.rsl.ru/>
24. Публичная интернет-библиотека СМИ <http://Public.ru>
25. Электронная библиотека IQlib <http://www.iqlib.ru/>