

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Компьютер, Интернет

Информационное обеспечение

Видео-, аудио-, материалы

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация.

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий является оценочным материалом, позволяющим определить достижения обучающимися планируемых результатов.

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекционное и практическое занятие.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы

звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);

смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);

учебники, учебные пособия, журналы, книги;

тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы

Основная литература:

1. Арнольди, Э. Жизнь и сказки Уолта Диснея. Л., «Искусство», 1994
2. Дмитриева, Н. С. Анимационное движение : учебно-методическое пособие / Н.С. Дмитриева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 64 с. : ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-017396-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1851335>
3. Захарова, Е.Е. Техника и технология моделирования и анимации в программе Anime Studio [Текст] : учебное пособие. Ч.1 / Е. Е. Захарова ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 74 с.
4. Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Электронный ресурс] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.
http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015/Konovalov_i_dr%20Animacija_i_kompjuternaja_grafika_Uchebnik_2015.pdf
5. Кривуля, Н. Г. История анимации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 68 с.
<https://e.lanbook.com/reader/book/69366/#1>
6. Молтин, Л. О мышах и магии [] : история американского рисованного фильма / Л. Молтин ; пер. с англ. Ф. С. Хитрука ; под ред.: А. Закревской, М. Пальшковой. - Москва : Изд-во Дединского, 2018. - 640 с. : ил. - ISBN 978-5-6040967-0-3
7. Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/69358/#1>

8. Сафронов, М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма [] : с рисунками автора / М. Сафронов. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 304 с. : ил. - ISBN 978-5-905669-33-0
9. Шак, Т. Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино : учебное пособие / Т. Ф. Шак. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5127-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134055>

Дополнительная литература:

1. Мастера советской мультипликации [] : Лев Атаманов. Вахтанг Бахтадзе. Валентина и Зинаида Брумберг. Иван-Иванов-Вано. Ипполит Лазарчук. Мстислав Пашенко. Владимир Сутеев. Федор Хитрук : [сборник статей] / сост. Д. Н. Бабиченко. - М. : Искусство, 1972. - 191 с. : ил. - (Мастера советского кино)
2. Митта, А. Кино между адом и раем: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... [] / А. Митта. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : АСТ, 2019. - 469 с. - ISBN 978-5-17-095326-4
3. Норштейн Ю. Снег на траве. М, 2005.
4. Хитрук Ф. Профессия - аниматор [Текст]. в 2 т. / Ф. С. Хитрук. - М. : Гаятри, 2007. - 304 с. - ISBN 978-5-9689-0137-8.

Ссылка на сайт в целом:

Вступительные испытания для абитуриентов:

<https://www.gikit.ru/abiturient/priem>