

## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия**

Перечень оборудования учебного помещения:

Перечень оборудования учебного помещения:

- классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

Перечень технических средств обучения:- воспроизводящие аппараты

- компьютер

- телевизор

- акустические системы

### **Информационное обеспечение**

Видео-, аудиоматериалы

### **Информационное обеспечение**

Видео-, аудио- материалы

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

## **2.3 Формы аттестации**

Устный опрос.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Журнал посещаемости.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Итоговая аттестация

## **2.4 Оценочные материалы**

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий является оценочным материалом, позволяющим определить достижения обучающимися планируемых результатов.

## **2.5 Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Очная

### **Методы обучения**

Устно-дискуссионный, объяснительно-иллюстративный, наглядно-практический.

### **Формы организации образовательного процесса**

Групповая.

### **Формы организации учебного занятия**

Лекционные и практические занятия.

### **Педагогические технологии**

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

### **Дидактические материалы**

- аудиовизуальные произведения на различных носителях (DVD, USB-накопители, жесткие диски);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки); учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки фильмов, стихов, картин.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

## **2.6 Список литературы.**

### **Основная литература:**

1. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-9958-8. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215588>  
— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Попова Эванс, Е. Д. Курс лекций по звукорежиссуре в кино: Курс лекций / Попова Эванс Е.Д. - Москва :ВГИК, 2017. - 292 с.: ISBN 978-5-87149-213-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/966472>  
– Режим доступа: по подписке.

3. Эстетика кинофонографии : учебное пособие / В. М. Персов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 148 с. - URL: [http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja\\_literatura/157i\\_Persov\\_i\\_dr\\_Estktika\\_kinofonografii\\_UP\\_2018.pdf](http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja_literatura/157i_Persov_i_dr_Estktika_kinofonografii_UP_2018.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.

4. Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с. : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910> – Режим доступа: по подписке.

5. Звукорежиссура : учебное пособие для студентов мастерской звукорежиссуры / Г. Я. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2001. - 107 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

6. Осипова, Г. Г. История и теория музыки : учебно-методическое пособие / сост. Г. Г. Осипова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2013. - 21 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

7. Гасан-Заде, А. Г. Основы звукорежиссуры аудиовизуальных искусств. Полифония - вдохновение и живопись (обращение к будущим коллегам) : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств". / А. Г. Гасан-Заде ; ред. О. А. Оськова. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2012. - 16 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

8. Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - ISBN 975-5-94237-046-6. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

#### **Дополнительная литература:**

1. Звуковое решение фильма и методика его реализации на практике : методическое пособие для студентов мастерских режиссуры, операторского искусства, продюсирования и киноведения / сост. Н. В. Левитина. - СПб. : СПбГУКиТ, 2009. - 11 с. - URL: <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/177.pdf> - Режим доступа: для автор. пользователей. - Текст : электронный.

2. Воронежская-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино : учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с. - URL: [http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja\\_literatura/Voroneckaja\\_Sokolova\\_Melnikova\\_Istorija\\_zarubezhnogo\\_kino\\_UP\\_2019.pdf](http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja_literatura/Voroneckaja_Sokolova_Melnikova_Istorija_zarubezhnogo_kino_UP_2019.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.

3. Попова, Н. Ф. Организация производства художественного фильма : учебное пособие / Н. Ф. Попова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 106 с. : ил. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
4. Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 105 с. : ил. - URL: [http://books.gikit.ru/pdf//2020/Uchebnaja\\_literatura/Ekaterininskaja\\_Zvukozritelnyj\\_analiz\\_filma\\_UP\\_2020.pdf](http://books.gikit.ru/pdf//2020/Uchebnaja_literatura/Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2020.pdf) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.
5. Работа звукорежиссера в процессе озвучивания. Шумовое озвучивание : учебное пособие / А. Г. Гасан-Заде, В. М. Персов, М. М. Шейнман [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 75 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-372-9. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
6. Воскресенская, И. Н. Звуковое решение фильма / И.Н. Воскресенская. - 2-е изд. - М. : Искусство, 1984. - 118 с. - (Библиотека кинолюбителя). - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Ссылка на сайт:

Вступительные                      испытания                      для                      абитуриентов:  
<https://www.gikit.ru/abiturient>