

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования учебного помещения:

- классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- перечень технических средств обучения:
 - проектор
 - экран
 - доска
 - компьютеры

Информационное обеспечение

Видео-, аудиоматериалы.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация по итогам проведенных занятий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения

Устный опрос. Зачет в форме защиты собственного проекта.

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий является оценочным материалом, позволяющим определить достижения обучающимися планируемых результатов.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекционное и практическое занятие.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы

звуковой;

смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

обучающие прикладные программы в электронном виде.

учебники, учебные пособия, журналы, книги;

тематические подборки материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы

Книги

1. Дворко Н.И. *Профессия-Режиссер Мультимедиа-СПб: СПбГУП.2004-160с-(Новое в гуманитарных науках; Вып.12)*
2. Станиславский К.С. *Работа актера над собой: Собр. соч. в 8 томах-М: Искусство,1954г*
3. Эйзенштейн С. *Избранные произведения. в 6 т.-М; Искусство,1964г.*
4. Маршал Маклюэн. *Понимание Медиа. М.: Кучково поле, 2014*
5. Katie Salen, Eric Zimmerman. *The Game Design Reader. The MIT Press. Cambridge, Massachusetts.*
6. Steve Dixon. *Digital Performance. The MIT Press. Cambridge, Massachusetts.*