

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Перечень оборудования учебного помещения:

- Аудитория для занятий, оборудованная классной доской, столами и стульями для учащихся и педагога
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- технические средства обучения (проектор, экран, доска)

Информационное обеспечение

Видео-, аудио-.материалы, презентации.

Кадровое

обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Устный опрос. Зачет в форме защиты собственного проекта.

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий является оценочным материалом, позволяющим определить достижения обучающимися планируемых результатов.

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очно

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекционное и практическое занятие.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы

- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде;
- учебники, учебные пособия;
- подборки упражнений по темам.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы

Основная литература:

1. Роднянский А. Выходит продюсер. Изд-во Манн и Фербер, 2013 г.

Дополнительная литература

1. Бордмен А. Как снимается кино. История кинематографа. Изд-во Манн и Фербер, 2019
2. Фрейлих С. Теория кино от Эйзенштейна до Тарковского. Изд-во Академический проект, 2018

Интернет-ресурсы:

1. Портал ПрофиСинема: [http:// www.proficinema.ru/](http://www.proficinema.ru/)
2. Бюллетень кинопрокатчика [http:// www.kinometro.ru/](http://www.kinometro.ru/).