

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Перечень оборудования учебного помещения:

- Аудитория для занятий, оборудованная классной доской, столами и стульями для учащихся и педагога
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- технические средства обучения (проектор, экран, доска)

Информационное обеспечение

Видео-, аудио-.материалы, презентации.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ 27 июля 2022 г. № 629.

2.3 Формы аттестации

Текущая аттестация проводится в форме журнала посещаемости. Итоговая аттестация - анализ заявки на фильм. Защита проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Итоговая аттестация.

2.4 Оценочные материалы

Итоговая аттестация по итогам прошедших занятий является оценочным материалом, позволяющим определить достижения обучающимися планируемых результатов. Итоговая аттестация проводится в форме анализа заявки на фильм. Защита проекта.

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очная.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекционное и практическое занятие.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы

- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде;
- учебники, учебные пособия;
- подборки упражнений по темам.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы

Основная литература:

1. Иванов Г.П. Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Г.П. Иванов, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити, 2017. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26905/reading>
2. Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.(и более ранние издания).
3. Машковцев, Б. А. Продюсирование анимационных фильмов [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Продюсерство"] / Б. А. Машковцев, П. К. Огурчиков. - Москва :Юнити, 2019. - 247 с.

4. Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.С. Малышева, Ю.В. Криволицкого. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017- 376 с. -(Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-02318-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028893>
5. Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : учебное пособие / И. Н. Сахарова, П. А. Алексеева, П. В. Данилов, В. Б. Скубей. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 90 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Saharova_i_dr_Prodju_sirovanie_dok_i_nauchno_pop_filmov_UP_2020.pdf
6. Продюсирование радиопрограмм : учебное пособие / П. А. Алексеева [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 87 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_Budilov_Ka_rev_Tjutrumov_Prodju_sirovanie_radioprogramm_Ucheb_posobie_2017.pdf
7. Продюсирование телесериалов : учебное пособие / П. А. Алексеева, В. М. Будилов, П. В. Данилов, И. Н. Сахарова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 97 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf//2020/Uchebnaja%20literatura/Alekseeva_i_dr_Budilov_Danilov_Saharova_Prodju_sirovanie_teleserialov_UP_2020.pdf
8. Сидоренко В. И. Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник / В.И. Сидоренко, П.К. Огурчиков. - Москва : Юнити, 2017. - 711 с. - ISBN 978-5-238-01810-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/26965/reading>
9. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 255 с. -(Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-02836-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028462>
10. Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638>

Дополнительная литература

1. Бордмен А. Как снимается кино. История кинематографа [] / Адам Олсач Бордмен ; пер. с англ. М. Скаф. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 104 с. : ил. - ISBN 978-5-00117-955-9
2. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов/ С. И. Фрейлих. - 8-е изд. - М. : Академический Проект, 2015. - 512 с.

Интернет-ресурсы:

1. Портал ПрофиСинема: [http:// www.profcinema.ru/](http://www.profcinema.ru/)
2. Бюллетень кинопрокатчика [http:// www.kinometro.ru/](http://www.kinometro.ru/).