

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Интернет, Компьютер

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото- источники.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашенными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п.20 Приказа Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629.

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация. Зачет в форме защиты собственного анимационного проекта.

2.4 Оценочные материалы

Оценочными материалами, позволяющие определить достижение обучающихся планируемых результатов являются анимационные проекты.

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный; дискуссионный.

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекция, практические занятия.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через просмотр фильмов,

технология портфолио, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, технология-дебаты.

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкционные, задания.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- картинный и картинно-динамический (фотоматериалы);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания);
- журналы, книги;
- тематические подборки фильмов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы

Основная литература:

1. Коновалов, М. В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях : учебник для вузов / М. В. Коновалов. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 168 с. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
2. Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение : учебное пособие / А. А. Петров. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. — ISBN 978-5-87149-121-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69358> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика : учебник для студентов, обучающихся по специальности 54.05.03 "Графика" специализации 05 - Художник анимации и компьютерной графики / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с. : ил. - Текст : непосредственный. <https://www.gikit.ru/lib/catalog>
4. Коновалов, В. А. Рисунок в компьютерных технологиях : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. В. Коновалов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 172 с. - URL: https://books.gikit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Risunok_v_komputernyh_tehnologijah_UP_2018.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-299-9. - Текст : электронный.
5. Коновалов, М. В. Двухмерная анимационная графика : учебное пособие / М. В. Коновалов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с. - URL: https://books.gikit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Konovalov_Dvuhmernaja_an

[imacionnaja_grafika_UP_2018.pdf](#) - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - Текст : электронный.

6. Нестерова М. А. Общий курс композиции : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. - URL: http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000257.pdf - Режим доступа: для автор. пользователей. - Режим доступа: для автор. пользователей. - Электрон. версия печ. публикации. - ISBN 978-5-94760-142-8. - Текст : электронный.

7. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041736> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Williams, R. The Animator's Survival Kit / Faber and Faber; Revised Edition 2009.

2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0703-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1941725> – Режим доступа: по подписке.

3. Пожидаев, Л. Г. Анимация. Графика : альбом / Л. Г. Пожидаев. - Москва : Всероссийский государственный институт кинематографии, 2018. - 132 с. - ISBN 978-5-87149-236-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1242033> – Режим доступа: по подписке.

4. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - ISBN 978-5-7782-3610-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283> – Режим доступа: по подписке.