

# Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Е. В. САЗОНОВА

Сертификат: 00f1233eba3405dd3da37c46e08d7ca920  
Основание: УТВЕРЖДАЮ  
Дата утверждения: 21 июня 2023

## Программа государственной итоговой аттестации

Наименование ОПОП: Художник анимации и компьютерной графики  
Специальность: 54.05.03 Графика

Факультет: Медиатехнологий  
Кафедра: Компьютерной графики и дизайна

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 недель/ 9 зачетных единиц, в том числе:

– подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 2 недели/ 3 зач.ед.

в том числе консультации в период подготовки к экзамену 10,5 час.

– подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы 4 недели / 6 зач.ед.

Санкт-Петербург  
2023

Программа государственной итоговой аттестации составлена:

— в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - "Художник анимации и компьютерной графики", утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. №1013.

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы "Художник анимации и компьютерной графики" по специальности 54.05.03 Графика

**Составитель:**

Нестерова Е.И., д.т.н., доцент

**Рецензент:**

Крейнин В.Г. ген. директор ООО "Балтийское телевидение"

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры компьютерной графики и дизайна.

Программа ГИА одобрена Советом факультета медиатехнологий.

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий выпускающей кафедрой

И.В. Газеева

Декан факультета

П.П. Иванцов

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА  
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой

Н.Н. Никитина

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**1.1.** Цель государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы "Художник анимации и компьютерной графики" по специальности 54.05.03 Графика соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.03 Графика утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. №1013.

### 1.2. Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение уровня сформированности компетенций в результате освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования;
- определение уровня подготовленности обучающегося к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, научно-исследовательский, художественно-творческий.

## 2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА входит в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» образовательной программы и является обязательной для обучающихся всех форм обучения.

ГИА включает в себя:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

## 3. ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 недель/ 9 зачетных единиц, в том числе:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 2 недели/ 3 зач.ед.  
в том числе консультации в период подготовки к экзамену 10,5 час.
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы 4 недели / 6 зач.ед.

## 4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 4.1. Форма проведения

Форма проведения государственного экзамена - устно.

### 4.2. Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе государственного экзамена:

| Индекс компетенции/индикатора | Содержание компетенции/индикатора                                                                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b>                   | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| УК-1.2                        | Использует результаты поиска, критического анализа и синтеза информации в профессиональной деятельности                    |
| <b>УК-2</b>                   | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                            |
| УК-2.2                        | Использует знания особенностей этапов жизненного цикла проекта                                                             |
| <b>УК-3</b>                   | Способен организовывать и руководить работой команды,                                                                      |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели                                                                                                                                                                                                                           |
| УК-3.2       | Использует командные подходы при реализации задач                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>УК-4</b>  | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия                                                                                                                                 |
| УК-4.2       | Использует знание государственного языка Российской Федерации и иностранного(ых) языка(ах) при деловой коммуникации                                                                                                                                                                        |
| <b>УК-5</b>  | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                                                                                                                           |
| УК-5.2       | Использует знание межкультурных социально-исторических, этических и философских различий при решении дизайнерских задач                                                                                                                                                                    |
| <b>УК-6</b>  | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни                                                                                                                             |
| УК-6.2       | Использует методы оптимальной организации профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>УК-7</b>  | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                                                                                                                                   |
| УК-7.1       | Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма                                                                                                                                                             |
| УК-7.2       | Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности                                                                                                                                                                             |
| <b>УК-8</b>  | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| УК-8.1       | Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности                                                                                                                                                                                                           |
| УК-8.2       | Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов                                                                                                                                                       |
| <b>УК-9</b>  | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах                                                                                                                                                                                              |
| УК-9.2       | Использует методы дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>УК-10</b> | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности                                                                                                                                                                                               |
| УК-10.1      | Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике                                                                                                                                                               |
| УК-10.2      | Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски                 |
| <b>УК-11</b> | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному                                                                                                                                                                                                                                 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | поведению                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| УК-11.1      | Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни                                                                                                                                                                   |
| УК-11.2      | Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению                                                                        |
| <b>ОПК-1</b> | Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления                                                                      |
| ОПК-1.2      | Использует выразительные средства изобразительного искусства                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ОПК-2</b> | Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения                                                                                                  |
| ОПК-2.2      | Использует теоретические, практические знания и навыки во всех видах профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ОПК-3</b> | Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах                                                                                                                             |
| ОПК-3.1      | Применяет знание свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                         |
| ОПК-3.2      | Использует свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий в изобразительных и визуальных искусствах                                                                                                                                                                                     |
| <b>ОПК-4</b> | Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект |
| ОПК-4.1      | Применяет знание современных средств и технологий на практике                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОПК-4.2      | Использует научную литературу, собирает, обрабатывает, анализирует и интерпретирует информацию из различных источников                                                                                                                                                                                         |
| <b>ОПК-5</b> | Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах                                                                                                                                                                        |
| ОПК-5.1      | Применяет знания культурно-исторических контекстов развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах в профессиональной деятельности                                                                                                                                                           |
| ОПК-5.2      | Использует при решении творческих задач различные стили и направления в изобразительных и иных искусствах                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ОПК-6</b> | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                                                                                                                                                                                                   |
| ОПК-6.1      | Применяет знания проблематики современной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                             |
| ОПК-6.2      | Использует в творческой деятельности основные направления и задачи культурной политики Российской Федерации                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ПК-1</b>  | Способность преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) или                                                                                                                                                                                                                                                 |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП)                                                                                                                                                    |
| ПК-1.1      | Применяет знания программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП) и материалов учебных курсов и дисциплин в педагогической деятельности                                                                                                             |
| ПК-1.2      | Использует современные методы преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей)                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-1.3      | Осуществляет преподавание отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП)                                                                                                                                   |
| <b>ПК-2</b> | Способность организовать учебно-педагогическую деятельность по профессиональному и личностному развитию обучающихся                                                                                                                                                             |
| ПК-2.1      | Применяет методы организации учебно-профессиональной работы обучающихся по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП)                                                                                                                     |
| ПК-2.2      | Использует на практике современные методы организации учебно-профессиональной работы обучающихся по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП)                                                                                            |
| ПК-2.3      | Осуществляет работу по организации учебного процесса под руководством специалиста более высокой квалификации                                                                                                                                                                    |
| <b>ПК-3</b> | Способность разработать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП) |
| ПК-3.1      | Применяет учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП)                                                                       |
| ПК-3.2      | Использует знания учебных курсов, дисциплин (модулей) или программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП) в педагогической деятельности                                                                                                            |
| ПК-3.3      | Осуществляет разработку учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий под руководством специалиста более высокой квалификации                                                                             |
| <b>ПК-4</b> | Способность организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся                                                                                                                                                                                                      |
| ПК-4.1      | Применяет методы организации научно-исследовательской работы обучающихся                                                                                                                                                                                                        |
| ПК-4.2      | Использует современные методы проведения научно-исследовательской работы                                                                                                                                                                                                        |
| ПК-4.3      | Осуществляет организацию научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП) под руководством специалиста более высокой квалификации                                                          |
| <b>ПК-5</b> | Способность использовать результаты научных исследований                                                                                                                                                                                                                        |

|             |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | музейных и архивных документов и материалов при создании произведений в области анимации и компьютерной графики                                                                                                                    |
| ПК-5.1      | Применяет результаты исследования музейных и архивных документов и материалов при создании произведений в области анимации и компьютерной графики                                                                                  |
| ПК-5.2      | Использует современные методы научных исследований музейных и архивных документов и материалов                                                                                                                                     |
| ПК-5.3      | Осуществляет творческую деятельность с учетом результатов научных исследований музейных и архивных документов и материалов                                                                                                         |
| <b>ПК-6</b> | Способность применять в научных исследованиях теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий                                                                                             |
| ПК-6.1      | Применяет знания теорий и принципов современной науки                                                                                                                                                                              |
| ПК-6.2      | Использует в научных исследованиях современные информационных технологий                                                                                                                                                           |
| ПК-6.3      | Осуществляет творческую деятельность на основе результатов научных исследований                                                                                                                                                    |
| <b>ПК-7</b> | Способность использовать в творческой деятельности знание произведений киноискусства, анимации, произведений изобразительного отечественного и мирового искусства                                                                  |
| ПК-7.1      | Применяет знания произведений киноискусства, анимации, произведений изобразительного отечественного и мирового искусства в творческой деятельности                                                                                 |
| ПК-7.2      | Использует произведения киноискусства, анимации, произведения изобразительного отечественного и мирового искусства в творческой деятельности                                                                                       |
| ПК-7.3      | Осуществляет творческую деятельность на основе знаний в области киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства                                                                                      |
| <b>ПК-8</b> | Способность анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления |
| ПК-8.1      | Применяет выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности                                                                                                                                              |
| ПК-8.2      | Использует средства изобразительного искусство для реализации креативности композиционного мышления                                                                                                                                |
| ПК-8.3      | Осуществляет анализ, интерпретацию и фиксацию явлений и образов окружающей действительности средствами изобразительного искусства                                                                                                  |
| <b>ПК-9</b> | Способность использовать в творческой деятельности теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования                                                                          |
| ПК-9.1      | Применяет знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования в профессиональной деятельности                                                                                                                |
| ПК-9.2      | Использует практические знания в области перспективы и макетирования в творческой деятельности                                                                                                                                     |
| ПК-9.3      | Осуществляет профессиональную деятельность на основе                                                                                                                                                                               |

|              |                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | фундаментальных знаний в области анатомии и архитектуры                                                                                                            |
| <b>ПК-10</b> | Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника анимации и компьютерной графики |
| ПК-10.1      | Применяет художественные материалы, техники и технологии, в творческом процессе художника                                                                          |
| ПК-10.2      | Использует на профессиональном уровне художественные материалы, техники и технологии                                                                               |
| ПК-10.3      | Осуществляет творческий процесс художника анимации и компьютерной графики на основе знаний художественных материалов, техники и технологии                         |

#### 4.3. Содержание государственного экзамена

Название дисциплины и темы, выносимые на государственный экзамен:

##### **Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование.**

Тема 2.1 Эффекты визуализации.

##### **Основы психологии творческого процесса.**

Тема 1. Введение в психологию творческого процесса.

##### **Основы WEB-коммуникаций.**

Тема 2.1. Основы языка гипертекстовой разметки HTML.

##### **Архитектурный стилевой дизайн.**

Тема 3.1. Архитектура стран Западной Европы V-XIV вв.

##### **Физическая культура и спорт.**

Тема 1. Понятие физической подготовленности

Тема 2. Меры поддержания физической подготовленности.

##### **Безопасность профессиональной деятельности.**

Тема 1.2. Неблагоприятные факторы внешней среды и производственной деятельности художника анимации и компьютерной графики.

Тема 2.2. Вредные и опасные производственные факторы медиаиндустрии.

Тема 2.3. Опасные факторы производственной среды при работе художника.

##### **Трудовое и авторское право.**

Тема 2. Экономические критерии осуществления деятельности.

##### **Рисунок академический.**

Тема 9.1. Наброски, зарисовки фигуры человека.

##### **Техники печатной графики.**

Тема 1.1. Печатная графика как вид искусства.

Тема 1.2. Гравюра как вид графического искусства

##### **Основы научных исследований в кино и телевидении.**

Тема 2.2. Публикация результатов научных исследований.



## **История отечественного искусства и культуры.**

Тема 1.1. Стили и направления в изобразительном искусстве.

## **Основы государственной культурной политики Российской Федерации.**

Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социогуманитарных исследований. Задачи, основные понятия и термины культурной политики.

## **Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства.**

Тема 1.1. Введение в методику преподавания изобразительного искусства.

Тема 3.1. Педагогические технологии.

Тема 5.1. Метод объяснительно-иллюстративного обучения.

## **Архивное дело в медиаиндустрии.**

Тема 2.1. Отечественные архивы кинофотодокументов.

## **Мультимедийные технологии в медиаиндустрии.**

Тема 1.2. Функциональные возможности технологий медиаиндустрии.

## **Живопись анимационного фильма.**

Тема 1.1. Основные принципы создания изобразительного решения мультфильма.

Живопись анимационного фильма.

Тема 2.1. Эскизы к анимационному фильму.

## **Эстетика анимационного фильма.**

Тема 5.1. Особенности художественного образа в анимации второй половины XX века.

## **Мастерство художника-постановщика.**

Тема 2.1. Персонаж и его мир в анимационном фильме.

Тема 3.1. Создание пространства анимационного фильма.

## **Изобразительная геометрия и графика.**

Тема 8.1. Орнамент в европейском искусстве XIX-XX вв.

## **Перспектива.**

Тема 1.1. Системы отображения пространства в различных культурах.

## **Архитектурный стиливой дизайн.**

Тема 1.1. Понятие архитектурного стиля

## **Пластическая анатомия.**

Тема 1.5. Центр тяжести, равновесие и пропорции человеческого тела

## **Рисунок в компьютерных технологиях.**

Тема 1.4. Методы и средства отработки анимационного движения.

## **Технология графических материалов.**

Тема 1.1. Материалы и техники графики

## **Информатика и информационная технология графики.**

Тема 1.3. Технологии создания и преобразования информационных и графических объектов

#### 4.4. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Перспективы развития анимации в современной культуре
2. Организация работы с эффектами визуализации
3. Психологические условия творчества
4. Основные (стандартные) элементы web-страницы, их функциональное назначение
5. Стилизм в архитектуре
6. Творческий труд как наиболее сложная форма деятельности
7. Дайте определение понятию «Физическая культура»
8. Назовите основные физические способности человека
9. Опасные факторы производственной среды при работе художника
10. Условия работы с компьютером, приводящие к утомлению и расстройствам состояния здоровья
11. Целевая аудитория мастер класса и ее особенности
12. Трудовой договор
13. Основные положения ФЗ №273-ФЗ "О противодействии коррупции"
14. Технические приемы выразительности рисунка
15. Что такое творческий проект?
16. Художественные средства офорта
17. Чем обосновано графическое решение проекта?
18. Русская школа плаката
19. Анализ источников информации
20. Техника древнерусской иконописи
21. Особенности культурной политики в современной России
22. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры
23. Методика проведения урока рисования с натуры
24. Основные методы обучения изобразительному искусству
25. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе
26. Особенности мастер классов в сфере анимации и компьютерной графики
27. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса
28. Алгоритм проведения мастер-класса и роль мастера
29. Эволюция техники одушевления (исторический обзор)
30. Мультипликация как самостоятельный вид искусства
31. Виды мультипликации
32. Назовите этапы проведения научно-исследовательских работ
33. Как происходит поиск научной информации?
34. Назовите цели и задачи, объект и предмет научного исследования
35. Этапы работы над рисованным фильмом. Общий обзор
36. Школы и направления современной рисованной мультипликации
37. Доступ к архивным документам и их использование
38. Перечислите стадии теоретического исследования
39. Что такое УДК?
40. Технологии и средства визуализации информации
41. Стили анимационного кино. Обзор на практических примерах отечественного и зарубежного аниматографа

42. Роль детали в анимации. Костюм. Предмет. Деталь
43. Особенности художественного образа в анимации второй половины XX века
44. Основные требования к выразительности персонажа
45. Какова роль орнамента в древнерусской культуре по сравнению с западноевропейской?
46. Средства художественной выразительности
47. Законы изображения предметов в линейной перспективе
48. Неосупрематизм как тенденция современной архитектуры
49. Метод объемного анатомического построения фигур (М. Ц. Рабинович)
50. Выполнение покадровой анимации. Практический этюд в Plastic Animation Paper
51. Перечислите и кратко охарактеризуйте мягкие материалы графики
52. Основные инструменты для рисования (растровые редакторы)

#### **4.5. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену**

При подготовке и сдаче государственного экзамена обучающийся должен учитывать:

- государственный экзамен является обязательным элементом государственной итоговой аттестации;
- государственный экзамен сдается обучающимся экзаменационной комиссии;
- государственный экзамен сдается на завершающем этапе подготовки по специальности.

В программу государственного экзамена включены вопросы по программам следующих дисциплин учебного плана.

Перед экзаменом проводится консультация обучающихся по вопросам, включенным в программу экзамена.

В отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, по письменному заявлению обучающегося инвалида обеспечивается возможность проведения консультаций индивидуально в режиме «on-line».

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания увеличивается по отношению к установленной продолжительности его сдачи (продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме) - не более чем на 90 минут.

Продолжительность подготовки инвалида к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, может быть увеличена по отношению к установленной норме - не более чем на 20 минут;

Государственный экзамен сдается обучающимися по билетам. Каждый билет включает два вопроса. Экзаменационные билеты составляются до проведения экзамена. Экзаменационные билеты утверждаются председателем государственной экзаменационной комиссии, в исключительных случаях допускается утверждение билетов проректором по учебной работе или заведующим выпускающей кафедрой.

После утверждения председателей государственных экзаменационных комиссий в институте не позднее, чем за 1 месяц до начала государственной итоговой аттестации создаются и утверждаются составы государственных экзаменационных комиссий. В состав государственной экзаменационной комиссии включается ее председатель и не менее 4 человек: не менее 2 человек должны являться работниками организаций, осуществляющих деятельность в соответствующей профессиональной области, остальные – лицами, относящимися к профессорско-преподавательскому составу или научными работниками института или иных образовательных организаций.

Секретарь государственной экзаменационной комиссии ведет протоколы заседаний комиссии и, в случае необходимости, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

Работа преподавателей института в государственной экзаменационной комиссии учитывается при планировании учебной нагрузки.

Работа государственной экзаменационной комиссии осуществляется путем проведения заседаний. Заседание считается правомочным, если в нем участвуют не менее двух третей от числа членов комиссии. Ведение заседания государственной экзаменационной комиссии и институтской экзаменационной комиссии осуществляется председателем, а в случае его отсутствия – заместителем председателя комиссии. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов: при равном числе голосов «за» и «против», председатель комиссии (в случае его отсутствия – заместитель председателя) обладает правом решающего голоса.

Проведение заседания государственной экзаменационной комиссии и принятые решения оформляются протоколом. В протоколе заседания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения членов государственной экзаменационной комиссии о выявленных в ходе аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач. Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии подписывается секретарем. Протоколы сшиваются в книги и хранятся в архиве института.

#### **4.6. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену**

1 Коновалов, В. А. Рекламный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Коновалов, М. А. Нестерова. - СПб. : СПбГУКиТ, 2013. - 67 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю [http://books.gukit.ru/pdf/2013\\_1/000127.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000127.pdf)

2 Нестерова, М. А. Архитектурный стилевой дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 160 с..Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю [http://books.gukit.ru/pdf/2013\\_1/000293.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000293.pdf)

3 Нестерова, М. А. Общий курс композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов/ М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю [http://books.gukit.ru/pdf/2013\\_1/000257.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000257.pdf)

4 Нестерова, М. А. Общий курс шрифта [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова, В. А. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 88 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю [http://books.gukit.ru/pdf/2013\\_1/000224.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000224.pdf)

5 Нестерова, Е. И. Технологическая среда медиаиндустрии [Текст] : учебное пособие для вузов / Е. И. Нестерова, В. С. Якимович, Г. М. Луговой. - Уфа : Аэтерна, 2015. - 128 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

6 Коновалов, М. В. Пространственный композитинг в проекте анимационного фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 34 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/333.pdf>

7 Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение : учебное пособие / А. А. Петров. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. — ISBN 978-5-87149-121-8. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69358> (дата обращения: 12.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8 Коновалов, М. В. Основы фазовой анимации в Adobe After Effects [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Коновалов. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2008. - 17 с. Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю <http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/200.pdf>

#### 4.7. Критерии оценки результата сдачи государственного экзамена

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

| Оценка            | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично           | Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, профильной литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов, демонстрирует понимание междисциплинарных связей, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. Умеет анализировать практические ситуации. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.                                                                                                                                                                                                      |
| хорошо            | Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, но при ответе допускает несущественные погрешности. Показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. В целом, умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений. |
| удовлетворительно | Обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные комиссией                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| неудовлетворительно | Обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные членами комиссии вопросы или затрудняется с ответом. |

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа представляет собой логически завершенное исследование, связанное с решением творческой или научно-практической задачи. Выпускная квалификационная работа включает в себя теоретическую часть (пояснительную записку), мультимедийный ресурс (анимационный фильм, серию рекламных графических роликов, интерактивное приложение, игру или систему веб-страниц с единым графическим стилем и системой навигации, модель интерактивной или дополненной реальности, электронные декорации театральной постановки и т.п.), графическую часть (эскизы, раскадровки, и т.п.).

**Требования к ВКР и порядку их выполнения и защиты регламентированы Методическими указаниями:**

Графика [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению дипломного проекта по специальности 54.05.03 (071002) / С.-Петерб. гос. ун-т кино и тел. ; сост. М. А. Нестерова [и др.]. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 40 с. - Электрон. версия печ. публикации [http://books.gukit.ru/pdf/2013\\_1/000260.pdf](http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000260.pdf)

**5.1. В ходе защиты выпускной квалификационной работы определяется уровень сформированности следующих компетенций**

| Индексы компетенций и индикаторов | Содержание компетенций и индикаторов                                                                                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b>                       | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий  |
| УК-1.1                            | Применяет системный подход для решения поставленных задач                                                                   |
| УК-1.3                            | Осуществляет практическую деятельность на основе результатов системного подхода и критического анализа и синтеза информации |
| <b>УК-2</b>                       | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла                                                             |
| УК-2.1                            | Применяет методы управления проектом                                                                                        |
| УК-2.3                            | Осуществляет оптимальный выбор методов управления проектом                                                                  |
| <b>УК-3</b>                       | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели      |
| УК-3.1                            | Применяет методы социального взаимодействия в профессиональной деятельности                                                 |
| УК-3.3                            | Осуществляет социальное взаимодействие для реализации своей роли в                                                          |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | команде                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>УК-4</b>  | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия                                                                                                                                 |
| УК-4.1       | Применяет приемы деловой коммуникации                                                                                                                                                                                                                                                      |
| УК-4.3       | Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>УК-5</b>  | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                                                                                                                           |
| УК-5.1       | Применяет знания в области межкультурного разнообразия общества в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                            |
| УК-5.3       | Осуществляет дизайнерскую деятельность с учетом межкультурного разнообразия общества                                                                                                                                                                                                       |
| <b>УК-6</b>  | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни                                                                                                                             |
| УК-6.1       | Применяет принципы непрерывного образования в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                |
| УК-6.3       | Осуществляет профессиональную деятельность на основе выстроенной траектории саморазвития                                                                                                                                                                                                   |
| <b>УК-7</b>  | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                                                                                                                                   |
| УК-7.3       | Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности                                                                                                                                                                           |
| <b>УК-8</b>  | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| УК-8.3       | Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь                                                                                                                                                                                                 |
| <b>УК-9</b>  | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах                                                                                                                                                                                              |
| УК-9.1       | Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах                                                                                                                                                                                                          |
| УК-9.3       | Осуществляет деятельность с учетом базовых знаний в области дефектологии                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ОПК-1</b> | Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления                                                  |
| ОПК-1.1      | Применяет методы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности                                                                                                                                                                                    |
| ОПК-1.3      | Осуществляет сбор, анализ, интерпретацию и фиксацию явлений и образов окружающей действительности на основе креативности композиционного мышления                                                                                                                                          |
| <b>ОПК-2</b> | Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе                                                                                       |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ОПК-2.1      | Применяет теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения                                                                                                                                                                                                                          |
| ОПК-2.3      | Осуществляет создание на высоком художественном уровне авторских произведений                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ОПК-3</b> | Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах                                                                                                                             |
| ОПК-3.3      | Осуществляет профессиональную деятельность с учетом свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах                                                                                                                               |
| <b>ОПК-4</b> | Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект |
| ОПК-4.1      | Применяет знание современных средств и технологий на практике                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ОПК-4.3      | Осуществляет участие в научно-практических конференциях; готовит доклады и сообщения, защищает авторский художественный проект                                                                                                                                                                                 |
| <b>ОПК-5</b> | Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах                                                                                                                                                                        |
| ОПК-5.1      | Применяет знания культурно-исторических контекстов развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах в профессиональной деятельности                                                                                                                                                           |
| ОПК-5.3      | Осуществляет творческую деятельность на основе знания культурно-исторических контекстов развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах                                                                                                                                                      |
| <b>ОПК-6</b> | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации                                                                                                                                                                                                   |
| ОПК-6.1      | Применяет знания проблематики современной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                             |
| ОПК-6.3      | Осуществляет реализацию основных направлений и задач современной культурной политики Российской Федерации в практической деятельности                                                                                                                                                                          |
| <b>ОПК-7</b> | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                                                                                                                                                                      |
| ОПК-7.1      | Понимает принципы работы современных информационных технологий                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОПК-7.2      | Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ПК-1</b>  | Способность преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП)                                                                                                                    |
| ПК-1.1       | Применяет знания программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП) и материалов учебных курсов и дисциплин в педагогической деятельности                                                                                                                                            |
| ПК-1.2       | Использует современные методы преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей)                                                                                                                                                                                                                                 |
| ПК-1.3       | Осуществляет преподавание отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным                                                                                                                                                                                   |



|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | программам (ДПП)                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ПК-2</b> | Способность организовать учебно-педагогическую деятельность по профессиональному и личностному развитию обучающихся                                                                                                                                                             |
| ПК-2.1      | Применяет методы организации учебно-профессиональной работы обучающихся по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП)                                                                                                                     |
| ПК-2.2      | Использует на практике современные методы организации учебно-профессиональной работы обучающихся по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП)                                                                                            |
| ПК-2.3      | Осуществляет работу по организации учебного процесса под руководством специалиста более высокой квалификации                                                                                                                                                                    |
| <b>ПК-3</b> | Способность разработать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП) |
| ПК-3.1      | Применяет учебно-методическое обеспечение реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП)                                                                       |
| ПК-3.2      | Использует знания учебных курсов, дисциплин (модулей) или программ бакалавриата и (или) дополнительных профессиональных программ (ДПП) в педагогической деятельности                                                                                                            |
| ПК-3.3      | Осуществляет разработку учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий под руководством специалиста более высокой квалификации                                                                             |
| <b>ПК-4</b> | Способность организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся                                                                                                                                                                                                      |
| ПК-4.1      | Применяет методы организации научно-исследовательской работы обучающихся                                                                                                                                                                                                        |
| ПК-4.2      | Использует современные методы проведения научно-исследовательской работы                                                                                                                                                                                                        |
| ПК-4.3      | Осуществляет организацию научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам (ДПП) под руководством специалиста более высокой квалификации                                                          |
| <b>ПК-5</b> | Способность использовать результаты научных исследований музейных и архивных документов и материалов при создании произведений в области анимации и компьютерной графики                                                                                                        |
| ПК-5.1      | Применяет результаты исследования музейных и архивных документов и материалов при создании произведений в области анимации и компьютерной графики                                                                                                                               |
| ПК-5.2      | Использует современные методы научных исследований музейных и архивных документов и материалов                                                                                                                                                                                  |
| ПК-5.3      | Осуществляет творческую деятельность с учетом результатов научных исследований музейных и архивных документов и материалов                                                                                                                                                      |
| <b>ПК-6</b> | Способность применять в научных исследованиях теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий                                                                                                                                          |
| ПК-6.1      | Применяет знания теорий и принципов современной науки                                                                                                                                                                                                                           |

|              |                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-6.2       | Использует в научных исследованиях современные информационных технологий                                                                                                                                                           |
| ПК-6.3       | Осуществляет творческую деятельность на основе результатов научных исследований                                                                                                                                                    |
| <b>ПК-7</b>  | Способность использовать в творческой деятельности знание произведений киноискусства, анимации, произведений изобразительного отечественного и мирового искусства                                                                  |
| ПК-7.1       | Применяет знания произведений киноискусства, анимации, произведений изобразительного отечественного и мирового искусства в творческой деятельности                                                                                 |
| ПК-7.2       | Использует произведения киноискусства, анимации, произведения изобразительного отечественного и мирового искусства в творческой деятельности                                                                                       |
| ПК-7.3       | Осуществляет творческую деятельность на основе знаний в области киноискусства, анимации, изобразительного отечественного и мирового искусства                                                                                      |
| <b>ПК-8</b>  | Способность анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления |
| ПК-8.1       | Применяет выразительные средства изобразительного искусства в творческой деятельности                                                                                                                                              |
| ПК-8.2       | Использует средства изобразительного искусство для реализации креативности композиционного мышления                                                                                                                                |
| ПК-8.3       | Осуществляет анализ, интерпретацию и фиксацию явлений и образов окружающей действительности средствами изобразительного искусства                                                                                                  |
| <b>ПК-9</b>  | Способность использовать в творческой деятельности теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования                                                                          |
| ПК-9.1       | Применяет знания в области перспективы, анатомии, основ архитектуры и макетирования в профессиональной деятельности                                                                                                                |
| ПК-9.2       | Использует практические знания в области перспективы и макетирования в творческой деятельности                                                                                                                                     |
| ПК-9.3       | Осуществляет профессиональную деятельность на основе фундаментальных знаний в области анатомии и архитектуры                                                                                                                       |
| <b>ПК-10</b> | Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника анимации и компьютерной графики                                                                 |
| ПК-10.1      | Применяет художественные материалы, техники и технологии, в творческом процессе художника                                                                                                                                          |
| ПК-10.2      | Использует на профессиональном уровне художественные материалы, техники и технологии                                                                                                                                               |
| ПК-10.3      | Осуществляет творческий процесс художника анимации и компьютерной графики на основе знаний художественных материалов, техники и технологии                                                                                         |

## 5.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ

Тема выпускной квалификационной работы выбирается из числа тем, предложенных

выпускающей кафедрой, заявленных предприятиями, либо может быть предложена самим студентом с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Название темы выпускной квалификационной работы может соответствовать названию анимационного фильма или мультимедийного ресурса.

Примерные темы выпускных квалификационных работ:

Разработка анимационного фильма по оригинальному сценарию.

Разработка анимационного фильма "Пингвин"

Графическая разработка иммерсивной сцены окружения

Разработка фирменного стиля для чемпионата мира по хоккею 2023 в Санкт-Петербурге

Разработка анимационного фильма "Magic Time" (Волшебное время)

Разработка кинематического трейлера к игре

Разработка персонажа в 3D

Рекламный ролик мобильного приложения

Разработка анимационного фильма по оригинальному сценарию

Разработка анимационного фильма по оригинальному сценарию

Разработка анимационного клипа по музыкальной композиции Lord Of The Lost "Naxxar"

### 5.3. Критерии оценки результата защиты выпускной квалификационной работы

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

| Оценка  | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично | Работа оформлена в полном соответствии с требованиями образовательных стандартов. В работе раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач. Теоретическая и практическая часть работы органически взаимосвязаны. В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала. В работе обоснован перечень требований к созданному в рамках ВКР художественно-творческому решению, проведен научный анализ в области, соответствующей тематике, студент уверенно отвечает на основную часть вопросов. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.                                                |
| хорошо  | Работа оформлена с не принципиальными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы недостаточно раскрывает заявленную тему, но поставленные задачи, в целом, решены. Теоретическая и практическая часть работы недостаточно связаны между собой. Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы дает удовлетворительные ответы. В работе обоснован перечень требований к к созданному в рамках ВКР художественно-творческому решению, но научный анализ в области, соответствующей тематике, недостаточно полон, студент уверенно отвечает на основную часть вопросов. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами. |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| удовлетворительно   | Работа выполнена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы плохо раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач вызывает дополнительные вопросы. Слабая источниковая база. В работе не достаточно обоснован перечень требований к созданному в рамках ВКР художественно-творческому решению, не проведен научный анализ в области, соответствующей тематике. Неуверенная защита работы и ответы на вопросы.                                                                                               |
| неудовлетворительно | Работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию. Работа не соответствует требованиями образовательных стандартов. Выпускник не может привести подтверждение теоретическим положениям, не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать. Студент на защите не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы. В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы. В работе обнаружены большие куски заимствованного текста без указания его авторов. |

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций  | Специализированная мебель. Оборудование и технические средства обучения.                                                                                                                 |
| Учебная аудитория для проведения Государственного экзамена                | Специализированная мебель.                                                                                                                                                               |
| Учебная аудитория для защиты ВКР                                          | Специализированная мебель. Оборудование и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.                                                |
| Помещение для самостоятельной работы                                      | Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.<br>Программное обеспечение для выполнения ВКР. |

## 7. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| №<br>изменения | Дата внесения<br>изменения,<br>дополнения и<br>проведения<br>ревизии | Номера<br>листов | Краткое содержание<br>изменения, отметка о<br>ревизии | Ф.И.О.,<br>должность,<br>подпись лица<br>осуществившего<br>изменение<br>документа |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1              | 2                                                                    | 3                | 5                                                     | 6                                                                                 |
|                |                                                                      |                  |                                                       |                                                                                   |