

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Е. В. САЗОНОВА

Сертификат: 00f1233eba3405dd3da37c46e08d7ca920
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 21 июня 2023

Программа государственной итоговой аттестации

Наименование ОПОП: Реставрация кинофото документов
Специальность: 54.03.04 Реставрация

Факультет: Медиатехнологий
Кафедра: Фотографии и народной художественной культуры

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 недель/9 зачетных единиц, в том числе:

- подготовка и сдача государственного экзамена 2 недели/3 зач.ед.
в том числе консультации в период подготовки к экзамену 11 час.
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты 4 недели/6 зач.ед.

Санкт-Петербург
2023

Программа государственной итоговой аттестации составлена:

— в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – 54.03.04 Реставрация, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 994;

— на основании учебного плана и карты компетенций основной образовательной программы Реставрация кинофотодокументов по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация

Составители:

Чезлов И. Г., доктор химических наук, профессор

Рецензент:

Кузнецов Ю. В., доктор технических наук, профессор

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры.

Программа ГИА одобрена Советом факультета медиатехнологий.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Константинова

Декан факультета

П.П. Иванцов

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой

Н.Н. Никитина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Цель государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы Реставрация кинофотодокументов по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.04 Реставрация утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 994.

1.2. Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение уровня сформированности компетенций в результате освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования;
- определение уровня подготовленности обучающегося к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, научно-исследовательский, проектный, экспертно-аналитический.

2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА входит в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» образовательной программы и является обязательной для обучающихся всех форм обучения.

ГИА включает в себя:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 недель/9 зачетных единиц, в том числе:

- подготовка и сдача государственного экзамена 2 недели/3 зач.ед.
в том числе консультации в период подготовки к экзамену 11 час.
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты 4 недели/6 зач.ед.

4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

4.1. Форма проведения

Форма проведения устно.

4.2. Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе Государственного экзамена

Индексы компетенций и индикаторов	Содержание компетенций и индикаторов
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения

УК-1.2	Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели
УК-2.2	Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3	Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей
УК-3.2	Устанавливает и поддерживает коммуникативные связи в коллективе, обеспечивающие эффективное сотрудничество для достижения результата
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2	Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни
УК-5.2	Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей
УК-6.2	Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма
УК-7.2	Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-9.1	Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональных сферах
УК-9.2	Использует методы дефектологии и коррекции в профессиональной деятельности
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-10.3	Осуществляет экономическую оценку ресурсов для разработки и обоснования решений в профессиональной деятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-10.1	Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни
УК-10.2	Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства; рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства; рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте
ОПК-1.2	Использует произведения искусства в реставрационной деятельности
ОПК-2	Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике.
ОПК-2.1	Применяет современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ
ОПК-2.2	Использует приемы подбора, анализа, обобщения и оценки результатов научных исследований с применением современных научных методов
ОПК-3	Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных работ
ОПК-3.1	Осуществляет подготовку технической документации
ОПК-3.2	Применяет информационные технологии для разработки методик, технологий и материалов необходимых для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры
ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4.1	Понимает принципы работы современных информационных технологий
ОПК-4.2	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-5	Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ
ОПК-5.1	Учитывает нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры
ОПК-5.2	Применяет правила по охране труда

ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-6.1	Применяет знания в области проблематике современной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности
ОПК-6.2	Использует в реставрационной деятельности основные направления и задачи культурной политики Российской Федерации
ПК-1	Способен реализовывать актуальные задачи обучения различных групп населения работе с объектами историко-культурного, фотографического, кинематографического наследия
ПК-1.2	Формулирует актуальные задачи обучения различных групп населения
ПК-2	Способен формировать экспертное заключение о состоянии объектов культурного наследия
ПК-2.2	Способен оформлять документы в органы архитектурного и технологического надзора за памятниками культурного наследия
ПК-4	Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения в реставрационной деятельности для последующего вынесения экспертной оценки
ПК-4.2	Проводит оценку качества изображения, находит творческие решения при проведении кино-фото-видеосъемки
ПК-5	Способен проектировать реставрационные работы объектов культурного наследия
ПК-5.2	Формирует технологию выполнения реставрационных работ объектов культурного наследия
ПК-6	Способен проводить научно-исследовательские работы по испытанию реставрационных материалов и технологий
ПК-6.2	Способен спланировать необходимый эксперимент, получить результаты и проанализировать их

4.3. Содержание государственного экзамена

История мирового фотоискусства

Тема 1.1 Ранняя фотография. Формирование основных направлений фотографии.

Тема 1.2 Фотожурналистика в XIX веке. Российская фотография в XIX веке.

Тема 1.5 Новые течения в изобразительном искусстве второй половины XX века

Тема 1.6 Современные тенденции. Современная фотожурналистика.

Технология кино,-фотоматериалов

Тема 1.1 Особенности технологии как науки

Тема 1.3 Преимущества фотографического метода регистрации информации

Тема 1.6 Применение кинофотоматериалов в различных областях науки и техники

Тема 2.2 Основы процесса фиксирования. Условия проведения

Тема 2.3 Процесс отбеливания цветных кинофотоматериалов

Тема 2.5 Современные процессы обработки черно-белых киноплёнок D-96 и D-97

Безопасность жизнедеятельности

Тема 1.1 Культура безопасности жизнедеятельности. Основные понятия, термины и определения

Тема 1.2 Организационные и правовые основы безопасности жизнедеятельности

Тема 1.8 Физиология труда и комфортные условия жизнедеятельности

Тема 1.10 Обеспечение безопасности технических систем и технологических процессов

Старение кинофотоматериалов

Тема 1.2 Кинофотоматериаловедение

Тема 1.4 Основные направления в изменении свойств кинофотоматериалов

Тема 2.1 Причины изменения фотографических, физико-механических и эксплуатационных свойств кинофотоматериалов.

Тема 2.2 Условия эксплуатации и хранения кинофотоматериалов.

4.4. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Сущность, структура, функции и признаки народной художественной культуры.
2. Научные предпосылки разработки теории народной художественной культуры.
3. Древнеславянские истоки русской народной художественной культуры.
4. Роль реформ Петра I в развитии народной художественной культуры.
5. Система и взаимоотношение жанров русского устного народного поэтического творчества
6. Обрядовая поэзия. Характеристика жанров и их особенностей.
7. Традиционные русские народные календарные праздники и обряды.
8. Формы и методы педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.
9. Научно-методические основы организационно-управленческой деятельности в сфере народно-художественного творчества.
10. Организация, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества;
11. Психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления индивида в процессе освоения народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;
12. Источники, каналы, методы сбора, анализа, обобщения и применения информации о сфере народного художественного творчества;
13. История становления и развития студий кино, фото- и видеотворчества;
14. Методика руководства учебно-воспитательным и художественно-творческим процессом в студиях кино, фото- и видеотворчества;
15. История отечественного кино;
16. Возникновение и функции киноискусства
17. История и тенденции развития любительского кино, фото- и видеотворчества.
18. Планирование и организация творческого и учебно-воспитательного процесса в студии кино, фото- и видеотворчества
19. Разработка и внедрение инновационных методик организации и руководства студиями кино, фото- и видеотворчества;
20. Учебно-воспитательная и творческая работа в кино. Фото- видеостудии. Организационные формы. Специфика учебно-воспитательной работы.
21. Как правильно поставить свет при кино, фото,-видеосъемке указанного объекта
22. Как провести киносъемку указанного объекта
23. Как провести фотосъемку указанного объекта
24. Как провести видеосъемку указанного объекта
25. Основные этапы развития мирового изобразительного искусства.
26. Изобразительно-выразительные средства фотографии.
27. Цвет как изобразительно-выразительное средство фотографии.

28. Изобразительный, выразительный и смысловой аспекты цвета в искусстве.
29. Основные виды реставрационных материалов.
30. Дагеротипы, калотипы, бумажные негативы, цианотипы, отпечатки на альбуминовой бумаге.
31. Строение черно-белых и цветных фотографических материалов.
32. Схема изготовления кинофотоматериалов. Классификация материалов по типу подложки.
33. Физико-химическая сущность процесса химического созревания.
34. Принципы построения процесса химико-фотографической обработки цветных кинофотоматериалов.
35. Сохраняемость фильмовых материалов. Темновое и световое старение.
36. Методы реставрационно-профилактической обработки фильмовых материалов.
37. Понятия реставрации, консервации и репродуцирования.
38. Типы репродукций и их особенности.
39. Факторы, определяющие ход старения фотографических изображений. Влияние условий хранения на процессы старения кинофотоизображений.
40. Влияние условий оцифровки и фотосъемки на процессы старения.
41. Программное обеспечение цифровой реставрации фотоизображений. Особенности сканирования, подготовка к сканированию.
42. Выбор методики реставрации.
43. Инструменты цифровой реставрации.
44. Проблема сохранения цифровых архивов. Восстановление информации с цифровых носителей.
45. Требования к техническим условиям хранения кинофото документов.
46. Методики реставрации кинофото документов.
47. Специфические особенности структурно-резкостных характеристик кинофотоматериалов различных поколений.
48. Виды и типы вирирования.
49. Особенности вывода цифровой копии на киноплёнку.
50. Перевод отреставрированного киноизображения в распространённые цифровые форматы.
51. Разновидности основ для изготовления кинофотоматериалов.
52. Подготовка кинофотоматериалов перед реставрационной обработкой.
53. Контроль фильмовых материалов после реставрационно-профилактической обработки.
54. Причины изменения технического состояния кинофотоматериалов.
55. Физико-химические методы реставрации эмульсионного слоя.
56. Понятие «Укусный синдром», причины его вызывающие.
57. Виды дефектов основы и причины их возникновения.
58. Особенности реставрационной обработки нитроосновы, триацетатной и полиэфирной основы.
59. Реставрация полиэфирной основы.
60. Способ получения трех цветоделенных позитивов.
61. Температурно-влажностные режимы хранения фильмовых материалов для долгосрочного хранения.
62. Методы удаления солей жесткости.
63. Требования к исходным фонограммам для профессиональной записи звука в цифровой форме.
64. Физические принципы метода магнитной записи информации.
65. Сравнительный анализ возможностей классической фотографии и магнитной записи.
66. Опасные и вредные факторы производственной среды, их классификация.

67. Первая помощь пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, группа мероприятий первой помощи
68. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности населения и территорий в чрезвычайных ситуациях
69. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее функции и задачи
70. Классификация чрезвычайных ситуаций по источнику возникновения и масштабам распространения
71. Способы и средства защиты в чрезвычайных ситуациях
72. Средства коллективной защиты: их виды и требования, предъявляемые к ним.
73. Средства индивидуальной защиты: их классификация, принцип действия и возможности
74. Опасные производственные объекты, их классификация
75. Радиация и радиационная безопасность.

4.5. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Государственная итоговая аттестация выпускника бакалавра является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Порядок и условия проведения аттестационных испытаний определяются «Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников» в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения». Итоговая аттестация включает сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах, перед государственной аттестационной комиссией.

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата.
- Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников
 - федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения.
- Положение о выпускной квалификационной работе.
- Положение о самостоятельной работе студентов.
- Положение о фонде оценочных средств компетенций.

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки бакалавра по направлению 54.03.04 «Реставрация».

Учебными материалами являются учебно-методические и информационные материалы.

Результатом прохождения итоговой аттестации является оценка за итоговый экзамен, которая заносится в протокол защиты и зачетную книжку.

К прохождению государственной итоговой аттестации допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение ООП ВО по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация» и успешно прошедшие все другие виды аттестационных испытаний, предусмотренные учебным планом.

В день проведения государственной итоговой аттестации в экзаменационную комиссию до начала заседания деканом факультета представляются списки студентов, допущенных к сдаче, а также их зачетные книжки, заполненные в соответствии с установленными правилами. Студенты, не имеющие зачетные книжки или имеющие зачетные книжки, не заполненные в соответствии с

установленными правилами на момент проведения государственной итоговой аттестации, к ней не допускаются.

Государственный экзамен проводят по экзаменационным билетам. Экзаменационные билеты утверждаются председателем государственной экзаменационной комиссии, в исключительных случаях допускается утверждение билетов проректором по учебной работе или заведующим выпускающей кафедрой.

После утверждения председателей государственных экзаменационных комиссий в институте не позднее, чем за 1 месяц до начала государственной итоговой аттестации создаются и утверждаются составы государственных экзаменационных комиссий. В состав государственной экзаменационной комиссии включается ее председатель и не менее 4 человек: не менее 2 человек должны

являться работниками организаций, осуществляющих деятельность в соответствующей профессиональной области, остальные – лицами, относящимися к профессорско-преподавательскому составу или научными работниками института или иных образовательных организаций.

Секретарь государственной экзаменационной комиссии ведет протоколы заседаний комиссии и, в случае необходимости, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

Работа преподавателей института в государственной экзаменационной комиссии учитывается при планировании учебной нагрузки.

Работа государственной экзаменационной комиссии осуществляется путем проведения заседаний. Заседание считается правомочным, если в нем участвуют не менее двух третей от числа членов комиссии. Ведение заседания государственной экзаменационной комиссии и институтской экзаменационной комиссии осуществляется председателем, а в случае его отсутствия – заместителем председателя комиссии. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается простым большинством голосов: при равном числе голосов «за» и «против», председатель комиссии (в случае его отсутствия – заместитель председателя) обладает правом решающего голоса.

Проведение заседания государственной экзаменационной комиссии и принятые решения оформляются протоколом. В протоколе заседания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения членов государственной экзаменационной комиссии о выявленных в ходе аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач. Протокол заседания государственной экзаменационной комиссии подписывается секретарем. Протоколы сшиваются в книги и хранятся в архиве института.

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения.

Студентам, не прошедшим государственной итоговой аттестации или получившим на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из института, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

4.6. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

1 Мельникова, Е. А. Реставрация фильмовых материалов [Текст] : учебное пособие / Е. А. Мельникова, Т. М. Гурьянова. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2013. - 31 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2 Редько, А. В. Фотографические процессы регистрации информации [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / А. В. Редько, Е. В. Константинова. - СПб. : Политехника, 2005. - 573 с. : ил. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

- 3 Ландо, С. Фотокомпозиция для киношколы [Текст] : учебное пособие / С. Ландо. - СПб. : Политехника-Сервис, 2009. - 320 с. : фот. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- 4 Дьяконов, А.Н. Старение кинофотоматериалов [Текст] : учеб. пособие для студ. спец. 250700 "Химическая технология кинофотоматериалов магнитных носителей" / А.Н. Дьяконов. - СПб. : СПИКиТ, 1998. - 114 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- 5 Иофис, Е. А. Кинофотопроекции и материалы [Текст] : учебник / Е.А. Иофис. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Искусство, 1980. - 240 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- 6 Августинович, К. А.. Основы фотографической метрологии [Текст] : к изучению дисциплины / К. А. Августинович. - М. : Легпромбытиздат, 1990. - 288 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- 7 Бабкин, О. Э. Реставрация полимерной основы кинофотоматериалов [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 54.03.04 - Реставрация / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина, Л. А. Бабкина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 77 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- 8 Бабкин, О. Э. Реставрация полимерной основы кинофотоматериалов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 54.03.04 - Реставрация / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина, Л. А. Бабкина ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 77 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.
http://books.gukit.ru/pdf/2017/Uchebnaja%20literatura/Babkin_Ilina_Babkina_Restavracija_polimernoj_osnovy_Ucheb_metod_pos_2016/Babkin_Ilina_Babkina_Restavracija_polimernoj_osnovy_Ucheb_metod_pos_2016.pdf
- 9 Михайлов, О. М. Теория цвета. Колориметрия [Текст] : учебное пособие / О. М. Михайлов, К. А. Томский. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 176 с. - Библиогр.: с. 173. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- 10 Подгорная, Е. А. Фонограмма фильмокопий. Запись аудио- и видеосигналов [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. А. Подгорная ; ред. О. А. Оськова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 41 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- 11 Подгорная, Е. А. Фонограмма фильмокопий. Запись аудио- и видеосигналов [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Е. А. Подгорная ; ред. О. А. Оськова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 41 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю. http://books.gukit.ru/pdf/2012_4/000051.pdf
- 12 Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
- 13 Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с. - Электрон. версия печ. публикации. - Режим доступа: по логину и паролю.
http://books.gukit.ru/pdf/2013_1/000315.pdf
- 14 Сиволап, Т. Е. Музееведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 288 с. - Режим доступа: по логину и паролю.
http://books.gukit.ru/pdf//2018/Uchebnaja%20literatura/Sivolap_Muzeevedenie_Uchebnoe_posobie_2018.pdf
- 15 Красильников, Н.Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений [Электронный ресурс] :

учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Н. Н. Красильников. - СПб. : БХВ-Петербург, 2011. - 608 с. : ил. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю. <https://ibooks.ru/reading.php?productid=23441>
 16 Гонсалес, Р. Цифровая обработка изображений [Электронный ресурс]: изд. 3-е, исправ. и доп. / Р. Гонсалес, Р. Вудс. - Москва : Техносфера, 2012. - 1104 с.

Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.
<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-94836-331-8>

17 Яне, Б. Цифровая обработка изображений [Текст] = Digital Image Processing : пер. с англ.: к изучению дисциплины / Б. Яне. - Диск. - М. : Техносфера, 2007. - 584 с. : ил. эл. опт. диск (CD-ROM). <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

4.7. Критерии оценки результата сдачи государственного экзамена

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка	Критерии оценки
отлично	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, профильной литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов, демонстрирует понимание междисциплинарных связей, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. Умеет анализировать практические ситуации. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
хорошо	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, но при ответе допускает несущественные погрешности. Показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. В целом, умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений.
удовлетворительно	Обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, но

	чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
неудовлетворительно	Обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные членами комиссии вопросы или затрудняется с ответом.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное самостоятельное исследование, призванное способствовать закреплению и проявлению знаний, полученных в процессе изучения профессиональных модулей, умений и навыков, приобретенных во время практики, и их использование в исследовательской и практической работе по направлению подготовки. Выпускная квалификационная работа должна носить творческий характер, для чего студентам рекомендуется критически проанализировать проблематику и определить свою позицию.

Требования к ВКР и порядку их выполнения регламентированы Методическими указаниями по выполнению ВКР:

Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

[Электронный ресурс]: методические указания по выполнению ВКР. Направление подготовки:

54.03.04 – Реставрация / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. ; [сост. Чезлов И.Г., Константинова Е.В.]. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. – 29с.

http://books.gukit.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe

5.1. В ходе защиты выпускной квалификационной работы определяется уровень сформированности следующих компетенций

Индексы компетенций и индикаторов	Содержание компетенций и индикаторов
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.3	Использует информационные технологии для обучения различных групп населения работе с объектами культурного наследия
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3	Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.3	Определяет свою роль в команде и несет ответственность за её реализацию
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.3	Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.3	Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.2	Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.3	Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-9.3	Осуществляет деятельность с учетом базовых знаний в области дефектологии
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства; рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-1.3	Осуществляет педагогическую, художественную и научно-исследовательскую деятельность на основе знаний религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода
ОПК-2	Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике.
ОПК-2.3	Осуществляет научно-исследовательскую работу, участвует в научно-практических конференциях

ОПК-3	Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных работ
ОПК-3.3	Обосновывает принятие конкретного технического решения при проведении консервационных работ
ОПК-5	Способен использовать нормативные правовые акты по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры; применять правила по охране труда; составлять отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ
ОПК-5.3	Составляет отчеты по итогам проделанной работы с учетом конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-6.3	Осуществляет реализацию основных направлений и задач современной культурной политики Российской Федерации в практической деятельности
ПК-1	Способен реализовывать актуальные задачи обучения различных групп населения работе с объектами историко-культурного, фотографического, кинематографического наследия
ПК-1.1	Определяет цели и задачи обучения работы с объектами культуры
ПК-1.3	Использует информационные технологии для обучения различных групп населения работе с объектами культурного наследия
ПК-2	Способен формировать экспертное заключение о состоянии объектов культурного наследия
ПК-2.1	Определяет цели и задачи по описанию и анализу состояния объектов культурного наследия
ПК-2.3	Способен составлять отчеты по итогам проделанной работы, сдавать их в архив
ПК-2.4	Способен осуществлять инструментальный анализ реставрационных объектов для последующего вынесения экспертной оценки
ПК-3	Владеет навыками работы с современной съёмочной аппаратурой, аппаратурой оцифровки изображения, современными источниками света для последующего вынесения экспертной оценки
ПК-3.1	Использует современную съёмочную аппаратуру с учетом её устройства, принципов действия, технологии съемки
ПК-3.2	Эксплуатирует съёмочную технику, источники света, находит творческие решения при проведении кино-фото-видеосъемки
ПК-3.3	Применяет технологии кино-фото-видео-съемки, работы с техническими средствами при цифровой реставрации фотодокументов

ПК-4	Владеет навыками формирования изобразительного решения фотоснимков и видео-произведения в реставрационной деятельности для последующего вынесения экспертной оценки
ПК-4.1	Использует информацию о современных киноплёнках и цифровых носителях, принципы фото-композиции, принципы построения цветового решения экранных образов в своей работе
ПК-4.3	Применяет методы и средства реализации творческого замысла при создании фото- видео-произведения
ПК-5	Способен проектировать реставрационные работы объектов культурного наследия
ПК-5.1	Определяет объем и номенклатуру реставрационных работ объектов культурного наследия
ПК-5.3	Способен подготовить проект выполнения реставрационных работ объектов культурного наследия
ПК-6	Способен проводить научно-исследовательские работы по испытанию реставрационных материалов и технологий
ПК-6.1	Определяет цели и задачи по изучению научно-технической информации, в том числе отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования
ПК-6.3	Применяет полученные навыки в работе по совершенствованию способов консервации и реставрации

5.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Примерный перечень тем выпускной квалификационной работы
2. Исследование влияния условий съемки на тоновоспроизведение фотографического изображения.
3. Исследование влияния условий съемки на цветовоспроизведения фотографического изображения.
4. Исследование влияния условий съемки на структурно-резкостные характеристики фотографического изображения.
5. Исследование влияния цифровой обработки промежуточных стадий фотографического процесса на тоновоспроизведение фотографического изображения.
6. Исследование влияния цифровой обработки промежуточных стадий фотографического процесса на цветовоспроизведения фотографического изображения.
7. Исследование влияния цифровой обработки промежуточных стадий фотографического процесса на структурно-резкостные характеристики фотографического изображения.
8. Исследование влияния используемых цветовых профилей на цветовоспроизведение в фотографическом процессе.
9. Исследование влияния химико-фотографической обработки в гибридных фотографических процессах на структурно-резкостные характеристики фотографического изображения.
10. Исследование влияния химико-фотографической обработки в гибридных фотографических процессах на цветовоспроизведение фотографического изображения.
10. Исследование влияния химико-фотографической обработки в гибридных фотографических процессах на тоновоспроизведение фотографического изображения.

5.3. Критерии оценки результата защиты выпускной квалификационной работы

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Студент показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов, демонстрирует понимание междисциплинарных связей. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы, знает в рамках требований к специальности законодательно-нормативную практическую базу. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
хорошо	Студент показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление междисциплинарных связей, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. В целом, умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично, материал излагается хорошим привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений.
удовлетворительно	Студент показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Студент владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные комиссией вопросы

	затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
неудовлетворительно	Студент показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Студент показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные членами комиссии вопросы или затрудняется с ответом.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы, в которой имеется в наличие компьютер
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Оборудование и технические средства обучения.
Учебная аудитория для проведения Государственного экзамена	Специализированная мебель.
Учебная аудитория для защиты ВКР	Специализированная мебель. Оборудование и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Программное обеспечение для выполнения ВКР.

7. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ревизии	Номера листов	Краткое содержание изменения, отметка о ревизии	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6
1	30.06.2021	Пункт 4.2 Пункт 5.1	Изменение в части формирования компетенций: изменение формулировки компетенций: УК-8, УК-9, УК-10, ОПК-4	Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2020 № 1456 «О внесении изменений в ФГОС ВО» Решение Ученого совета протокол № 18 от 16.06.2021