

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Е. В. САЗОНОВА

Сертификат: 00f1233eba3405dd3da37c46e08d7ca920
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 21 июня 2023

Программа государственной итоговой аттестации

Наименование ОПОП:	Кинопроизводство
Направление подготовки	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Квалификация выпускника:	бакалавр

Факультет:	медиатехнологий
Кафедра:	проектной деятельности в медиаиндустрии

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 1/6 недель/9 зачетных единиц, в том числе:

- подготовка и сдача государственного экзамена 2 1/6 недель/3 зач.ед.
- в том числе консультации в период подготовки к экзамену 10,5 час.
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты 4 недели/6 зач.ед.

Санкт-Петербург
2023

Программа государственной итоговой аттестации разработана:

— в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 21.04.2016 № 466

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Кинопроизводство» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Составитель:

Чеснова О.А., доцент, к.э.н., доцент

Рецензент:

Данилов П.П., доцент, к.э.н., доцент

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии.

Программа ГИА одобрена Советом факультета медиатехнологий.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой

О.А. Чеснова

Декан факультета

П.П. Иванцов

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Цель государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы «Кинопроизводство» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержденного приказом Минобрнауки России от от 21.04.2016 № 466.

1.1. Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение уровня сформированности компетенций в результате освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования;
- определение уровня подготовленности выпускника к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: *организационно-управленческий, художественно-творческий*.

2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА входит в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» образовательной программы и является обязательной для обучающихся всех форм обучения.

ГИА включает в себя:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 1/6 недель / 9 зачетных единиц, в том числе:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 2 1/6 недель/ 3 зач.ед. в том числе консультации в период подготовки к экзамену 10,5 час.
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты 4 недели/ 6 зач.ед.

4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

4.1. Форма проведения

Форма проведения государственного экзамена *устно*.

4.2. Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе государственного экзамена:

Индексы компетенций и индикаторов	Содержание компетенций и индикаторов
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения

УК-1.2	Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач
УК-1.3	Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели
УК-2.2	Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3	Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей
УК-3.2	Устанавливает и поддерживает коммуникативные связи в коллективе, обеспечивающие эффективное сотрудничество для достижения результата
УК-3.3	Определяет свою роль в команде и несет ответственность за её реализацию
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2	Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни
УК-5.2	Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей
УК-6.2	Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе

УК-6.3	Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма
УК-7.2	Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
УК-7.3	Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности
УК-8.2	Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.3	Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-10.1	Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни
УК-10.2	Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-1.1	Понимает принципы работы современных информационных технологий
ОПК-1.2	Использует современные информационные технологии для решения

	задач профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
ОПК-2.1	Обосновывает актуальность научного исследования, определяет этапы его проведения, исходя из временных, информационных, технических и иных ресурсов
ОПК-2.2	Проводит научные исследования, применяя методы соответствующие его целям и задачам
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК-3.1	Анализирует динамику и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Использует достижения мировой и отечественной культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания
ОПК-4.1	Участвует в образовательном процессе, используя современные образовательные технологии, различные системы и методы организации и реализации обучения
ОПК-4.2	Применяет, модели и приемы воспитания, учитывает основные закономерности развития и функционирования психики личности при решении педагогических задач
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
ОПК-5.1	Использует достижения и методические приемы различных областей науки в познавательной и профессиональной деятельности
ОПК-5.2	Учитывает связи между основными понятиями и методами гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при решении практических задач
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте
ОПК-6.1	Интерпретирует произведения музыкального, изобразительного, театрального, аудиовизуального искусства и литературы различных стилей и жанров, объясняет роль культуры в человеческой жизнедеятельности
ОПК-6.2	Анализирует произведения различных видов искусств с учетом их специфики и методов изучения
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия
ОПК-7.1	Применяет различные методы проведения социологических исследований, анализирует социальные процессы и явления
ОПК-7.2	Учитывает основные теории и контексты социального взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности
ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры
ОПК-8.1	Ориентируется в типах словесной культуры, оценивает уровень соответствия письменных и (или) устных текстов языковым нормам

ОПК-8.2	Выбирает наиболее стилистически уместные и выразительные языковые средства для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-9.1	Планирует свою профессиональную деятельность с учетом целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-9.2	Соотносит возможности и перспективы своей профессиональной деятельности с актуальными проблемами современной культуры
ОПК-9.3	Участвует в организации и проведении культурных мероприятиях национального, регионального, муниципального и иных уровней

4.3. Содержание государственного экзамена

Дисциплина «Философия»

Тема. Философия как наука и мировоззрение.
Тема. Основные проблемы онтологии
Тема. Познавательная деятельность
Тема. Человек и его культура
Тема. Общество и философские проблемы истории

Дисциплина «Основы менеджмента»

Тема: Сущность и категории менеджмента.
Тема: Организация как объект управления.
Тема: Целеполагание в менеджменте Планирование как функция менеджмента
Тема: Функция организации в системе менеджмента.

Дисциплина «История отечественной и зарубежной литературы»

Тема: Литература эпохи Возрождения (Италия, Германия, Франция, Испания, Англия)
Тема: Литература XVII –XVIII веков. Классицизм, барокко, Просвещение
Тема: История литературы XIX века. Романтизм и реализм.
Тема: Основные жанры русского фольклора
Тема: Древнерусская литература. Жанровые нормы и правила
Тема: Литература XVIII века. Классицизм, Просветительский реализм и сентиментализм.
Тема: Первая половина XIX века. А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. «Натуральная школа»
Тема: Середина XIX века: психологический роман, драматургия, лирика, демократическая и сатирическая проза
Тема: Конец XIX века. Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А.П. Чехов
Тема: Литература XX века. Основные литературные направления «серебряного века». Соцреализм.

Дисциплина «История русского и зарубежного изобразительного искусства»

Тема: Искусство Московской Руси. Андрей Рублев, Дионисий.
Тема: Русский классицизм первой четверти XIX века
Тема: Возникновение романтизма.
Тема: Русское искусство рубежа XIX-XX веков.
Тема: Русское искусство 60-х годов, названное критикой искусством «сурового стиля»

Тема: Постмодернизм 90-х годов.
Тема: Искусство Древнего Востока
Тема: Искусство античного мира
Тема: Искусство эпохи Возрождения
Тема: Западноевропейское искусство XVIII века

Дисциплина «Основы искусствознания»

Тема: Искусство и общество.
Тема: Искусство и культура.
Тема: Искусство и религия.
Тема: Искусство и классическая философия.
Тема: Искусство и модернистская философия.
Тема: Искусство и постмодернистская философия.

Дисциплина «Социология»

Тема: Общество и социальные институты
Тема: Социальная структура
Тема: Социальная организация
Тема: Социальные группы и общности
Тема: Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность
Тема: Социальное управление
Тема: Личность в структуре общества
Тема: Социальный контроль и девиация
Тема: Общественное мнение как институт гражданского общества

Дисциплина «Физическая культура и спорт»

Тема: Физическая культура как наука и практика физического совершенствования человека.
Тема: Методические основы организации и проведения общеразвивающих упражнений в уроках физического воспитания в вузе
Тема: Социально- биологические основы физической культуры
Тема: Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья человека
Тема: Развитие физических способностей в физической культуре и спорте

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»

Тема: Организационные и правовые основы безопасности жизнедеятельности
Тема: Пожарная безопасность
Тема: Радиационная безопасность
Тема: Химическая безопасность
Тема: Экологическая безопасность. Отходы как особый вид опасностей
Тема: Физиология труда и комфортные условия жизнедеятельности
Тема: Идентификация травмирующих и вредных факторов, опасные зоны
Тема: Обеспечение безопасности технических систем и технологических процессов

Дисциплина «История России»

Тема: «Восточные славяне в древности (VI-IX вв.). Образование Древнерусского государства (Киевская Русь) (IX - нач. XII)».

Тема: «Россия во второй половине XIX века: буржуазные реформы 60-70-х годов и контрреформы 80 – 90-х годов XIX века в Российской империи».

Тема: «Мир на пороге Новейшего времени. 1900 – 1918 гг. Политическая карта мира. Новая индустриальная эпоха, её основные характеристики».

Тема: «Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.».

Тема: «Реформы середины 1980-1990-х годов. Формирование новой Российской государственности. Современная Россия».

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Тема: Тенденции и перспективы развития культурной политики Российской Федерации

Тема: Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация

Дисциплина «Право в киноиндустрии»

Тема: Интеллектуальная собственность как объект правовой охраны

Тема: Смежные права

Дисциплина «Конфликтология»

Тема: Технология управления конфликтами

Тема: Технология эффективного общения и рационального поведения в конфликте

Тема: Психология переговорного процесса по разрешению конфликтов

Дисциплина «Основы экономики»

Тема: Основы рыночной экономики

Тема: Бюджеты домохозяйств

Тема: Труд и заработная плата

Тема: Денежно-кредитная и банковская система

Дисциплина «Информационные системы и технологии»

Тема: Базы данных. Системы управления базами данных

Тема: Электронные информационно-справочные системы

Тема: Информационная безопасность

Дисциплина «Психология и педагогика»

Тема: Психология личности

Тема: Межличностное взаимодействие

Тема: Педагогика как наука

Тема: Управление образованием и проблема повышения его качества

4.4. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. «Идеальное» и «материальное» как философские категории.
2. Субстанциональная и атрибутивная концепции пространства и времени.
3. Корреспондентская и когерентная теории истинности знания.
4. Проблема человека в философии экзистенциализма.
5. Глобальные проблемы и перспективы развития человечества.
6. Система управления централизованного Российского государства в XVI в.
7. Петр I Великий: личность и реформы.
8. Александр II: внутренняя и внешняя политика России.
9. Николай II: человек и государь. Кризис самодержавия в России.

10. Русская революция 1917 года: причины, ход, итоги.
11. Причины, особенности, цена и роль победы СССР в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.
12. Особенности формирования «новой» Российской государственности: 1991 – 1999 гг.
13. Опасные и вредные факторы производственной среды, их классификация.
14. Первая помощь пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, группа мероприятий первой помощи.
15. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.
16. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее функции и задачи.
17. Классификация чрезвычайных ситуаций по источнику возникновения и масштабам распространения.
18. Способы и средства защиты в чрезвычайных ситуациях.
19. Средства коллективной защиты: их виды и требования, предъявляемые к ним.
20. Средства индивидуальной защиты: их классификация, принцип действия и возможности
21. Дайте определение понятию «Физическая культура». Назовите основные физические способности человека.
22. Что представляет собой опорно-двигательный аппарат человека?
23. Назовите основные компоненты здоровья человека.
24. Дайте определение понятию «гипокинезия».
25. Дайте определение понятию «физическая рекреация».
26. Семья как малая группа и социальный институт.
27. Социальная структура общества.
28. Социализация личности.
29. Социальный контроль и его значение.
30. Понятие социального статуса.
31. Понятие права, его предмет и система.
32. Возникновение, понятие и признаки государства.
33. Функции государства.
34. Понятие и виды нормативно-правовых актов.
35. Юридическая ответственность: понятие, признаки, виды.
36. Искусство: предмет, структура, функции.
37. Влияние искусства на формирование личности.
38. Способы художественного мышления.
39. Художественный образ.
40. Жанры искусства.
41. Понятие художественной культуры. Точки зрения на мировой культурный процесс. Законы развития культуры.
42. Культура Древнего Египта. Мифология. Язык. Культовая архитектура, скульптура, живопись, символика.
43. Искусство Древнего Рима. Заимствования и новации. Монументальное строительство (Колизей, Форум Романум, форум Траяна). Римская портретная скульптура, ее эволюция.
44. Искусство первых христиан. Устройство базиликального храма.
45. Творческий путь Леонардо да Винчи. Основные работы.
46. Творческий путь Микеланджело. Основные работы.
47. Барокко как направление в искусстве.
48. Место Рембрандта в истории европейской станковой живописи.
49. Рококо как направление во французском искусстве XVIII в.

50. Сравнительная характеристика романтизма и реализма.
51. Открытия импрессионистов.
52. Основные тенденции в культуре и искусстве XX века.
53. Основные тенденции в современной культуре и искусстве.
54. Искусство соцреализма, советский академизм, сталинский ампи́р,
55. Российское искусство постсоветского периода, рубежа веков, тенденции и направления современного искусства.
56. Происхождение древнегреческого театра. Устройство театра, организация зрелищ. Основные жанры.
57. Истоки и пути формирования Средневекового театра. Литургическая драма. Миракль. Мистерии.
58. Истоки итальянского театра эпохи Возрождения. Театр эрудитов (ученый театр). Трагедия. Комедия. Пастораль.
59. Типы театров, устройство сцены, декорации и постановочная техника в Англии XVI – начала XVII вв. Актерское искусство английского театра эпохи Шекспира. Общая характеристика.
60. Пути развития французского профессионального театра XVI-XVII вв. Драматургия Пьера Корнеля.
61. Театральная культура в петровскую эпоху и последующие десятилетия (до середины XVIII века).
62. Особенности древнерусского летописания. «Повесть временных лет».
63. Жанр жития в древнерусской литературе.
64. Литературные общества первой четверти XIX века.
65. Трансформация традиционных мотивов в прозе А.С. Пушкина.
66. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.
67. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
68. Лирический герой в поэзии М.Ю. Лермонтова.
69. Философская лирика Ф.И. Тютчева.
70. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя как литературный цикл.
71. Художественная роль эпилога в «Войне и мире».
72. Психологическая коллизия в романе «Анна Каренина» и драме Л.Н. Толстого «Живой труп».
73. Публицистика и проза А.П. Чехова: темы и проблемы.
74. Классицизм.
75. Литературные направления XVIII века.
76. Экспрессионизм.
77. Основные категории менеджмента.
78. Информационное обеспечение менеджмента.
79. Организация как система управления.
80. Жизненный цикл организаций.
81. Менеджер как субъект управления.
82. Цели, задачи и принципы планирования в менеджменте.
83. Система планов организации.
84. Этапы планирования.
85. Культура как знаковая система.
86. Историческая динамика культуры.
87. Культура и цивилизация.
88. Античная культура.
89. Культура средневекового Запада.
90. Культура Возрождения.
91. Культура Нового времени.

92. Культура современности.
93. Мультикультурализм и культурный диалог в полиэтничном пространстве.
94. Культурная политика России: современный этап.
95. Правовое регулирование интеллектуальной собственности.
96. Основные законодательные и подзаконные нормативные правовые акты в сфере охраны авторского права и смежных прав.
97. Произведения, охраняемые авторским правом.
98. Модели поведения личности в конфликтном взаимодействии и их характеристика.
99. Разновидности эффективного общения. Общение как основной элемент в конфликтном взаимодействии. Функции различных аспектов общения в конфликте.
100. Технологии общения в переговорном процессе.
101. Основы рыночной экономики: спрос и предложение
102. Рынок труда и формирование цены труда
103. Кредитно-денежная политика государства: понятие, цели, виды, инструменты, последствия.
104. Нормативно-правовое регулирование информации.
105. Базы данных. Назначение и основные функции.
106. Информационно-справочные системы.
107. Информационные ресурсы сети Интернет: электронная почта, телеконференции, файловые архивы. Всемирная паутина.
108. Место педагогики в системе научного знания
109. Понятие и сущность содержания образования
110. Понятие и сущность метода и приема обучения

4.5. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Для подготовки к государственному экзамену студентам выдается перечень вопросов по дисциплинам, пройденным в процессе обучения.

Билет содержит 3 вопроса из списка вопросов на государственный экзамен. Студенту отводится 1 час на изложение ответов на вопросы в билете. Ответы на вопросы студенты записывают на листах, выданных секретарем ГЭК. После чего студент в порядке очереди отвечает на вопросы экзаменационного билета перед членами ГЭК.

Члены комиссии могут задать дополнительные вопросы. Номер билета и заданные дополнительные вопросы, отражаются в протоколе заседания ГЭК. Кроме того, в протоколе отражается оценка, выставленная ГЭК студенту, по результатам выступления перед ГЭК.

4.6. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

1. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 192 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - Библиогр.: с. 188. - ISBN 978-5-16-006927-2 <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2. Тульчинский, Г. Л. PR в сфере культуры и образования [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань"; "Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2011. - 576 с.
Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <https://e.lanbook.com/reader/book/2047>

3. Ульяновский, А.В. Реклама в сфере культуры. [Электронный ресурс] — СПб.: Лань, Планета музыки, 2012. — 520 с.

Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю https://e.lanbook.com/book/3807#book_name

4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст] [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880

5. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст]: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 475. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

6. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Москва : Планета музыки, 2010. - 288 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 987-5-8114-1086-6

Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю https://e.lanbook.com/book/1929#book_name

7. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - Москва: Лань", ""Планета музыки, 2018. - 496 с.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0955-6

Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <https://e.lanbook.com/book/102506>

Учебно-методические издания

1. Государственная итоговая аттестация [Электронный ресурс]: методические указания. Направление подготовки: 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост.: Д. П. Барсуков, М. Н. Магомедов]. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.

Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю http://books.gukit.ru/pdf//2018/Methodicheskaya%20literatura/053_Barsukov_Magomedov_Gosudarstvennaya_итоговая_аттестация_работа_MU.pdf

2. Государственная итоговая аттестация [Электронный ресурс] : методические указания : направление подготовки: 50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки / [сост.: Д. П. Барсуков, М. Н. Магомедов]; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 48 с. -

Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. http://books.gukit.ru/pdf//2019/Methodicheskaya%20literatura/Barsukov_Magomedov_GIA_MU_2019.pdf

4.7. Критерии оценки результата сдачи государственного экзамена

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка	Критерии оценки
отлично	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, профильной литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов, демонстрирует понимание междисциплинарных связей, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. Умеет анализировать практические ситуации. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Умеет решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
хорошо	Обучающийся показывает повышенный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, но при ответе допускает несущественные погрешности. Показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. В целом, умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений.
удовлетворительно	Обучающийся показывает базовые знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. Ограниченно умеет решать профессиональные задачи. На поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
неудовлетворительно	Обучающийся показывает недостаточные знания лекционного материала, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Не умеет решать профессиональные задачи. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные членами комиссии вопросы или затрудняется с ответом.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа представляет собой исследование научного характера, проводимое с использованием проектно-аналитического подхода.

Требования к ВКР и порядку их выполнения и защиты регламентированы Методическими указаниями по подготовке выпускной квалификационной работы.

5.1. Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе защиты выпускной квалификационной работы:

Индексы компетенций и индикаторов	Содержание компетенций и индикаторов
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения
УК-1.2	Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач
УК-1.3	Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели
УК-2.2	Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3	Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей
УК-3.2	Устанавливает и поддерживает коммуникативные связи в коллективе, обеспечивающие эффективное сотрудничество для достижения результата
УК-3.3	Определяет свою роль в команде и несет ответственность за её реализацию
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2	Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни

УК-5.2	Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей
УК-6.2	Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе
УК-6.3	Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма
УК-7.2	Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
УК-7.3	Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности
УК-8.2	Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.3	Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-10.1	Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни
УК-10.2	Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ПК-1	Способен планировать, бюджетировать и управлять кинопроизводственными процессами
ПК-1.1	Планирует кинопроизводственные процессы
ПК-1.2	Организует кинопроизводственные процессы, мотивирует персонал

ПК-2	Способен мотивировать персонал и формулировать организационно-управленческие задачи для всех департаментов в процессе кинопроизводства
ПК-2.1	Осуществляет мониторинг и контроль за реализацией производственных процессов
ПК-2.2	Определяет организационно-управленческие задачи для всех департаментов кинопроизводственного процесса, мотивирует персонал
ПК-3	Способен понимать закономерности развития творческих индустрий и специфику выразительных средств различных видов искусств
ПК-3.1	Использует при реализации творческих замыслов знания теории искусств, закономерностей развития киноиндустрии
ПК-3.2	Ориентируется в жанрах, форматах, технологических платформах передачи художественного контента, способен понимать запросы зрительской аудитории
ПК-4	Способен применять закономерности развития творческих индустрий для организации художественно-творческой деятельности
ПК-4.1	Использует при реализации творческих замыслов закономерности развития киноиндустрии и специфики выразительных средств различных видов искусств
ПК-4.2	Применяет в художественно-творческой деятельности знания теории искусств

5.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Продюсирование фестиваля короткометражных фильмов/документального кино/анимационных фильмов.
2. Продюсирование экспертов в социальных сетях: создание и продвижение контента.
3. Продюсирование в Ивент-индустрии на примере организации кинофестиваля / премьерного показа фильма / ретроспективного показа.
4. Организация кинопоказа в современных креативных пространствах: на примере площадки ... («Севкабель Порт», «Новая Голландия» и др.).
5. Фандрайзинг в системе продюсирования кинопроекта (на примере фильма ...).
6. Фандрайзинг в системе продюсирования дебютных кинофильмов.
7. Фандрайзинг в системе продюсирования кинопроектов: история, современное состояние и перспективы развития.
8. Реализация бизнес-подхода при продюсировании видеоконтента (на примере проекта...).
9. Оценка эффективности творческого проекта (на примере кино производства).
10. Разработка проекта в области мультимедиа (на примере короткометражного фильма, ролика).
11. Оценка эффективности постпродакшена в России.
12. Разработка и экономическое обоснование маркетинговой стратегии аудиовизуального проекта.
13. Совершенствование инструментов продвижения аудиовизуального проекта.
14. Разработка бизнес-плана реализации проекта в кинопроизводстве.
15. Организация рекламной деятельности в процессе реализации аудиовизуального проекта.

5.3. Критерии оценки результата защиты выпускной квалификационной работы

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится по следующим критериям:

- актуальность темы выпускной работы;
- новизна и практическая значимость;
- самостоятельность, творческий характер изучения темы;
- обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- глубина раскрытия темы;
- грамотный стиль изложения;
- умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы;
- ответы выпускника на поставленные ему вопросы.

Оценка	Критерии оценки
отлично	Работа оформлена в полном соответствии с требованиями образовательных стандартов. В работе раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач. Теоретическая и практическая часть работы органически взаимосвязаны. В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала. В работе делаются самостоятельные выводы, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основную часть вопросов. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
хорошо	Работа оформлена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы недостаточно раскрывает заявленную тему, но поставленные задачи, в целом, решены. Теоретическая и практическая часть работы недостаточно связаны между собой. Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы дает удовлетворительные ответы. Недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
удовлетворительно	Работа выполнена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы плохо раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач вызывает дополнительные вопросы. Слабая источниковая база. Отсутствует самостоятельный анализ литературы и фактического материала. Слабое знание теоретических подходов к решению проблемы и работ ведущих ученых в данной области. Неуверенная защита работы и ответы на вопросы.
неудовлетворительно	Работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию. Работа не соответствует требованиям образовательных стандартов. Выпускник не может привести подтверждение теоретическим положениям, не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать. Студент на защите не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы. В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы. В работе обнаружены большие фрагменты заимствованного текста без указания его авторов.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Наименование помещений	Оснащенность помещений
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Оборудование и технические средства обучения.
Учебная аудитория для проведения Государственного экзамена	Специализированная мебель.
Учебная аудитория для защиты ВКР	Специализированная мебель. Мультимедийное оборудование для показа презентаций и ВКР.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Программное обеспечение для выполнения ВКР.

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) в соответствии с Положением об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников.

При организации и проведении ГИА для инвалидов обеспечиваются следующие условия:

– проведение ГИА осуществляется в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении ГИА;

– обеспечивается присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами экзаменационной комиссии т.д.);

– разрешается использование необходимых технических средства при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося продолжительность сдачи им аттестационного испытания увеличивается по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, – на 90 минут;
- продолжительность подготовки к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, – на 20 минут;
- продолжительность выступления при защите выпускной квалификационной работы – на 15 минут.

8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ измене- ния	Дата внесения изменения, дополнения	Номер раздела/пункта	Краткое содержание изменения	Основание для внесения изменений
1	2	3	4	5

**Рецензия на программу государственной итоговой аттестации
основной профессиональной образовательной программы
Кинопроизводство
по направлению подготовки/специальности
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Рецензируемая программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) разработана на основании учебного плана и карты компетенций в соответствии с ФГОС ВО – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Составителем (ями) программы ГИА являются: *Чеснова О.А.*

Номер п/п	Критерии оценки РПД	Отметка о соответствии (да/нет)
1	Структура программы ГИА соответствует утвержденному в институте шаблону.	да
2	Цели и задачи ГИА: Цели и задачи согласуются с профилем образовательной программы.	да
3	Формы ГИА: Формы ГИА соответствуют ФГОС ВО.	да
4	Объем ГИА: Объем ГИА соответствует учебному плану.	да
6	Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе государственного экзамена: содержание и индикаторы оцениваемых компетенций соответствуют планируемым результатам освоения образовательной программы.	да
7	Содержание государственного экзамена: дисциплины, вопросы по которым выносятся на государственный экзамен, имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.	да
8	Перечень вопросов/практических/тестовых заданий позволяет членам государственной экзаменационной комиссии оценить уровень сформированности компетенций, уровень подготовленности обучающихся к решению профессиональных задач.	да
9	Критерии оценки результата сдачи государственного экзамена: критерии оценки позволяют членам аттестационной комиссии оценить уровень сформированности компетенций в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.	да
10	Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения: указаны требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения.	да
11	Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе защиты выпускной квалификационной работы: содержание и индикаторы оцениваемых компетенций соответствует планируемым результатам освоения образовательной программы.	да
12	Примерные темы выпускных квалификационных работ: темы работ соответствуют профилю/специализации образовательной программы, требованию целесообразности их разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.	да
13	Критерии оценки результата защиты выпускных квалификационных работ: критерии оценки позволяют оценить уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.	да
14	Учебно-методическое, информационно-техническое и материально-техническое обеспечение ГИА: указаны <ul style="list-style-type: none"> – рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену; – перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену; – материально-техническое обеспечение ГИА. 	да

Рабочая программа ГИА может быть использована для методического обеспечения образовательного процесса в рамках основной профессиональной образовательной программы «Кинопроизводство» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки в представленном виде.

Доцент, к.э.н., доцент _____ /П.В. Данилов/