

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Е. В. САЗОНОВА

Сертификат: 00f1233eba3405dd3da37c46e08d7ca920
Основание: УТВЕРЖДАЮ
Дата утверждения: 21 июня 2023

Программа государственной итоговой аттестации

Наименование ОПОП: Проектная деятельность в кинематографии и телевидении
Специальность: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Факультет: Медиатехнологий
Кафедра: Проектной деятельности в кинематографии и телевидении

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 1/6 недель / 9 зачетных единиц, в том числе:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 2 1/6 недель/ 3 зач.ед.
в том числе консультации в период подготовки к экзамену 10,5 час.
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты 4 недели/ 6 зач.ед.

Санкт-Петербург
2023

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) составлена:

— в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 21.04.2016 № 466

— на основании учебного плана и карты компетенций основной профессиональной образовательной программы «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Составитель:

Магомедов М.Н. профессор, к.э.н., доцент

Рецензент:

Сорвина Т.А. профессор, к.э.н., доцент

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении.

Программа ГИА одобрена Советом факультета медиатехнологий.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой

О.А. Чеснова

Декан факультета

П.П. Иванцов

Начальник УМУ

С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА
ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой

Н.Н. Никитина

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Цель государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы «Проектная деятельность в кинематографии и телевидении» по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 21.04.2016 № 466.

1.1. Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение уровня сформированности компетенций в результате освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования;
- определение уровня подготовленности обучающегося к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, организационно-управленческий

2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА входит в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» образовательной программы и является обязательной для обучающихся всех форм обучения.

ГИА включает в себя:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 1/6 недель / 9 зачетных единиц, в том числе:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 2 1/6 недель/ 3 зач.ед.
в том числе консультации в период подготовки к экзамену 10,5 час.
- защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты 4 недели/ 6 зач.ед.

4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

4.1. Форма проведения

Форма проведения государственного экзамена устно.

4.2. Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе государственного экзамена:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена направлены на проверку сформированности следующих компетенций:

Индексы компетенций и индикаторов	Содержание компетенций и индикаторов
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения

	поставленных задач
УК-1.1	Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения
УК-1.2	Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач
УК-1.3	Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели
УК-2.2	Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3	Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей
УК-3.2	Устанавливает и поддерживает коммуникативные связи в коллективе, обеспечивающие эффективное сотрудничество для достижения результата
УК-3.3	Определяет свою роль в команде и несет ответственность за её реализацию
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2	Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни
УК-5.2	Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей
УК-6.2	Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития,

	профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе
УК-6.3	Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма
УК-7.2	Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
УК-7.3	Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности
УК-8.2	Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.3	Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-10.1	Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни
УК-10.2	Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-1.1	Понимает принципы работы современных информационных технологий
ОПК-1.2	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
ОПК-2.1	Обосновывает актуальность научного исследования, определяет этапы его проведения, исходя из временных, информационных, технических и иных ресурсов
ОПК-2.2	Проводит научные исследования, применяя методы соответствующие его целям и задачам
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК-3.1	Анализирует динамику и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса
ОПК-3.2	Использует достижения мировой и отечественной культуры в процессе профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания
ОПК-4.1	Участвует в образовательном процессе, используя современные образовательные технологии, различные системы и методы организации и реализации обучения
ОПК-4.2	Применяет, модели и приемы воспитания, учитывает основные закономерности развития и функционирования психики личности при решении педагогических задач
ОПК-5	Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
ОПК-5.1	Использует достижения и методические приемы различных областей науки в познавательной и профессиональной деятельности
ОПК-5.2	Учитывает связи между основными понятиями и методами гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при решении практических задач
ОПК-6	Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте
ОПК-6.1	Интерпретирует произведения музыкального, изобразительного, театрального, аудиовизуального искусства и литературы различных стилей и жанров, объясняет роль культуры в человеческой жизнедеятельности
ОПК-6.2	Анализирует произведения различных видов искусств с учетом их специфики и методов изучения
ОПК-7	Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия
ОПК-7.1	Применяет различные методы проведения социологических исследований, анализирует социальные процессы и явления
ОПК-7.2	Учитывает основные теории и контексты социального взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности

ОПК-8	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры
ОПК-8.1	Ориентируется в типах словесной культуры, оценивает уровень соответствия письменных и (или) устных текстов языковым нормам
ОПК-8.2	Выбирает наиболее стилистически уместные и выразительные языковые средства для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-9.1	Планирует свою профессиональную деятельность с учетом целей, принципов и задач государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-9.2	Соотносит возможности и перспективы своей профессиональной деятельности с актуальными проблемами современной культуры
ОПК-9.3	Участствует в организации и проведении культурных мероприятиях национального, регионального, муниципального и иных уровней

4.3. Содержание государственного экзамена

Дисциплина «Философия»

Тема. Философия как наука и мировоззрение.

Тема. Основные проблемы онтологии

Тема. Познавательная деятельность

Тема. Человек и его культура

Тема. Общество и философские проблемы истории

Дисциплина «Культурология»

Тема: Культура в системе бытия

Тема: Типологии культур

Тема: Культура как знаковая система. Аксиологическое измерение культуры

Тема: Культура первобытного общества

Тема: Культура Древнего Востока

Тема: Античная культура

Тема: Культура средневековой Европы

Тема: Эпоха Возрождения и развитие европейской культуры

Тема: Культурные доминанты и картина мира эпохи Нового времени

Тема: Европейская культура XX века

Тема: Особенности русской культуры

Дисциплина «Основы менеджмента»

Тема: Сущность и категории менеджмента.

Тема: Организация как объект управления.

Тема: Целеполагание в менеджменте Планирование как функция менеджмента

Тема: Функция организации в системе менеджмента.

Дисциплина «Основы хореографии»

Тема: Основы хореографии

Тема: Народный-характерный танец.

Тема: Танец ретро и современные танцы

Тема: Ритмический танец.

Дисциплина «История отечественной и зарубежной литературы»

Тема: Литература эпохи Возрождения (Италия, Германия, Франция, Испания, Англия)

Тема: Литература XVII – XVIII веков. Классицизм, барокко, Просвещение

Тема: История литературы XIX века. Романтизм и реализм.

Тема: Основные жанры русского фольклора

Тема: Древнерусская литература. Жанровые нормы и правила

Тема: Литература XVIII века. Классицизм, Просветительский реализм и сентиментализм.

Тема: Первая половина XIX века. А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь. «Натуральная школа»

Тема: Середина XIX века: психологический роман, драматургия, лирика, демократическая и сатирическая проза

Тема: Конец XIX века. Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А.П. Чехов

Тема: Литература XX века. Основные литературные направления «серебряного века». Соцреализм.

Дисциплина «История и основы музыки и театра»

Тема: Музыка как вид искусства. Периодизация музыкально- исторического процесса. Основные этапы развития раннего европейского музыкального искусства

Тема: Искусство барокко XVII века. Эстетика. Переходная сущность эпохи. Жанровая система. Ведущие национальные школы Европы

Тема: Эпоха Просвещения и формирование венской классической школы

Тема: Романтическое искусство XIX века, национальные музыкальные школы. Музыка XX века: новые виды композиторской техники

Тема: Древнеславянский фольклор как основа русского музыкального искусства. Русская церковно-певческая культура в X-XVII вв. Формирование профессиональной композиторской школы в XVIII в.

Тема: Становление русской музыкальной классики в XIX веке

Тема: Русская музыкальная культура начала XX века. Вопросы периодизации. Русская музыка Серебряного века. Музыка русского зарубежья

Тема: Музыкальная культура в советский период. Ведущие композиторы

Дисциплина «История русского и зарубежного изобразительного искусства»

Тема: Искусство Московской Руси. Андрей Рублев, Дионисий.

Тема: Русский классицизм первой четверти XIX века

Тема: Возникновение романтизма.

Тема: Русское искусство рубежа XIX-XX веков.

Тема: Русское искусство 60-х годов, названное критикой искусством «сурового стиля»

Тема: Постмодернизм 90-х годов.

Тема: Искусство Древнего Востока

Тема: Искусство античного мира

Тема: Искусство эпохи Возрождения

Тема: Западноевропейское искусство XVIII века

Дисциплина «Основы искусствознания»

Тема: Искусство и общество.

Тема: Искусство и культура.

Тема: Искусство и религия.

Тема: Искусство и классическая философия.
Тема: Искусство и модернистская философия.
Тема: Искусство и постмодернистская философия.

Дисциплина «Правоведение»

Тема: «Теория государства и права».
Тема: «Нормы права и правовые отношения».
Тема: «Правонарушение и юридическая ответственность».
Тема: «Правовые основы противодействия коррупции в Российской Федерации».

Дисциплина «Социология»

Тема: Общество и социальные институты
Тема: Социальная структура
Тема: Социальная организация
Тема: Социальные группы и общности
Тема: Социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность
Тема: Социальное управление
Тема: Личность в структуре общества
Тема: Социальный контроль и девиация
Тема: Общественное мнение как институт гражданского общества

Дисциплина «Физическая культура и спорт»

Тема: Физическая культура как наука и практика физического совершенствования человека.
Тема: Методические основы организации и проведения общеразвивающих упражнений в уроках физического воспитания в вузе
Тема: Социально- биологические основы физической культуры
Тема: Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья человека
Тема: Развитие физических способностей в физической культуре и спорте

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»

Тема: Организационные и правовые основы безопасности жизнедеятельности
Тема: Пожарная безопасность
Тема: Радиационная безопасность
Тема: Химическая безопасность
Тема: Экологическая безопасность. Отходы как особый вид опасностей
Тема: Физиология труда и комфортные условия жизнедеятельности
Тема: Идентификация травмирующих и вредных факторов, опасные зоны
Тема: Обеспечение безопасности технических систем и технологических процессов

Дисциплина «История»

Тема: «Восточные славяне в древности (VI-IX вв.). Образование Древнерусского государства (Киевская Русь) (IX - нач. XII).».
Тема: «Россия во второй половине XIX века: буржуазные реформы 60-70-х годов и контрреформы 80 – 90-х годов XIX века в Российской империи.».
Тема: «Мир на пороге Новейшего времени. 1900 – 1918 гг. Политическая карта мира. Новая индустриальная эпоха, её основные характеристики.».
Тема: «Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.».

Тема: «Реформы середины 1980-1990-х годов. Формирование новой Российской государственности. Современная Россия.»

4.4. Вопросы к государственному экзамену

1. «Идеальное» и «материальное» как философские категории.
2. Субстанциональная и атрибутивная концепции пространства и времени.
3. Корреспондентская и когерентная теории истинности знания.
4. Проблема человека в философии экзистенциализма.
5. Глобальные проблемы и перспективы развития человечества.
6. Система управления централизованного Российского государства в XVI в.
7. Петр I Великий: личность и реформы.
8. Александр II: внутренняя и внешняя политика России.
9. Николай II: человек и государь. Кризис самодержавия в России.
10. Русская революция 1917 года: причины, ход, итоги.
11. Причины, особенности, цена и роль победы СССР в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.
12. Особенности формирования «новой» Российской государственности: 1991 – 1999 гг.
13. Опасные и вредные факторы производственной среды, их классификация.
14. Первая помощь пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, группа мероприятий первой помощи.
15. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.
16. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее функции и задачи.
17. Классификация чрезвычайных ситуаций по источнику возникновения и масштабам распространения.
18. Способы и средства защиты в чрезвычайных ситуациях.
19. Средства коллективной защиты: их виды и требования, предъявляемые к ним.
20. Средства индивидуальной защиты: их классификация, принцип действия и возможности.
21. Дайте определение понятию «Физическая культура». Назовите основные физические способности человека.
22. Что представляет собой опорно-двигательный аппарат человека?
23. Назовите основные компоненты здоровья человека.
24. Дайте определение понятию «гипокинезия».
25. Дайте определение понятию «физическая рекреация».
26. Семья как малая группа и социальный институт.
27. Социальная структура общества.
28. Социализация личности.
29. Социальный контроль и его значение.
30. Понятие социального статуса.
31. Понятие права, его предмет и система.
32. Возникновение, понятие и признаки государства.
33. Функции государства.
34. Понятие и виды нормативно-правовых актов.
35. Юридическая ответственность: понятие, признаки, виды.
36. Искусство: предмет, структура, функции.
37. Влияние искусства на формирование личности.
38. Способы художественного мышления.
39. Художественный образ.
40. Жанры искусства.

41. Понятие художественной культуры. Точки зрения на мировой культурный процесс. Законы развития культуры.
42. Культура Древнего Египта. Мифология. Язык. Культовая архитектура, скульптура, живопись, символика.
43. Искусство Древнего Рима. Заимствования и новации. Монументальное строительство (Колизей, Форум Романум, форум Траяна). Римская портретная скульптура, ее эволюция.
44. Искусство первых христиан. Устройство базиликального храма.
45. Творческий путь Леонардо да Винчи. Основные работы.
46. Творческий путь Микеланджело. Основные работы.
47. Барокко как направление в искусстве.
48. Место Рембрандта в истории европейской станковой живописи.
49. Рококо как направление во французском искусстве XVIII в.
50. Сравнительная характеристика романтизма и реализма.
51. Открытия импрессионистов.
52. Основные тенденции в культуре и искусстве XX века.
53. Основные тенденции в современной культуре и искусстве.
54. Искусство соцреализма, советский академизм, сталинский ампи́р,
55. Российское искусство постсоветского периода, рубежа веков, тенденции и направления современного искусства.
56. Музыка как вид искусства. Музыкальный звук. Средства музыкальной выразительности.
57. Вопросы мелодии, метроритма, лада, склада, фактуры.
58. Гармония: колорит звучания, функциональность, формообразующая роль, историко-стилевые этапы развития.
59. Сольфеджио и формы работы над музыкальным слухом.
60. Жанровая система музыки. Камерные жанры. Симфоническая музыка.
61. Жанры хоровой музыки. Музыкальный театр.
62. Понятие «музыкальная драматургия» и ее структурные элементы. Лейтмотив.
63. Стилевая периодизация музыкально-исторического процесса.
64. Происхождение древнегреческого театра. Устройство театра, организация зрелищ. Основные жанры.
65. Истоки и пути формирования Средневекового театра. Литургическая драма. Миракль. Мистерии.
66. Истоки итальянского театра эпохи Возрождения. Театр эрудитов (ученый театр). Трагедия. Комедия. Пастораль.
67. Типы театров, устройство сцены, декорации и постановочная техника в Англии XVI – начала XVII вв. Актерское искусство английского театра эпохи Шекспира. Общая характеристика.
68. Пути развития французского профессионального театра XVI-XVII вв. Драматургия Пьера Корнея.
69. Театральная культура в петровскую эпоху и последующие десятилетия (до середины XVIII века).
70. Особенности древнерусского летописания. «Повесть временных лет».
71. Жанр жития в древнерусской литературе.
72. Литературные общества первой четверти XIX века.
73. Трансформация традиционных мотивов в прозе А.С. Пушкина.
74. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.
75. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.
76. Лирический герой в поэзии М.Ю. Лермонтова.
77. Философская лирика Ф.И. Тютчева.
78. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя как литературный цикл.
79. Художественная роль эпилога в «Войне и мире».

80. Психологическая коллизия в романе «Анна Каренина» и драме Л.Н. Толстого «Живой труп».
81. Публицистика и проза А.П. Чехова: темы и проблемы.
82. Классицизм.
83. Литературные направления XVIII века.
84. Экспрессионизм.
85. Правила исполнения прыжков
86. Позиции рук и ног, положение корпуса и головы в классическом танце.
87. Танец в эпоху Средневековья
88. Танец эпохи Возрождения
89. Рабочая и опорная нога, положение кисти руки
90. Основные категории менеджмента.
91. Информационное обеспечение менеджмента.
92. Организация как система управления.
93. Жизненный цикл организаций.
94. Менеджер как субъект управления.
95. Цели, задачи и принципы планирования в менеджменте.
96. Система планов организации.
97. Этапы планирования.
98. Культура как знаковая система.
99. Историческая динамика культуры.
100. Культура и цивилизация.
101. Античная культура.
102. Культура средневекового Запада.
103. Культура Возрождения.
104. Культура Нового времени.
105. Культура современности.

4.5. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Для подготовки к государственному экзамену студентам выдается перечень вопросов по дисциплинам, пройденным в процессе обучения.

Билет содержит 3 вопроса из списка вопросов на государственный экзамен. Студенту отводится 1 час на изложение ответов на вопросы в билете. Ответы на вопросы студенты записывают на листах, выданных секретарем ГЭК. После чего студент в порядке очереди отвечает на вопросы экзаменационного билета перед членами ГЭК.

Члены комиссии могут задать дополнительные вопросы. Номер билета и заданные дополнительные вопросы, отражаются в протоколе заседания ГЭК. Кроме того, в протоколе отражается оценка, выставленная ГЭК студенту, по результатам выступления перед ГЭК.

4.6. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному

1. Переверзев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 192 с. - (Высшее образование - бакалавриат). - Библиогр.: с. 188. - ISBN 978-5-16-006927-2 <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2. Тульчинский, Г. Л. PR в сфере культуры и образования [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань"; "Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2011. - 576 с.

Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <https://e.lanbook.com/reader/book/2047>

3. Ульяновский, А.В. Реклама в сфере культуры. [Электронный ресурс] — СПб.: Лань, Планета музыки, 2012. — 520 с.

Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю https://e.lanbook.com/book/3807#book_name

4. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст] [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Тульчинский Григорий Львович. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880

5. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества [Текст]: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М. : Академический Проект, 2006. - 490 с. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 475. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

6. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования [Электронный ресурс] / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. - Москва : Планета музыки, 2010. - 288 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 987-5-8114-1086-6

Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю https://e.lanbook.com/book/1929#book_name

7. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. - Москва: Лань, Планета музыки, 2018. - 496 с.: ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0955-6

Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю <https://e.lanbook.com/book/102506>

Учебно-методические издания

1. Государственная итоговая аттестация [Электронный ресурс]: методические указания. Направление подготовки: 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. ; [сост.: Д. П. Барсуков, М. Н. Магомедов]. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 53 с.

Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: по логину и паролю http://books.gukit.ru/pdf/2018/Metodicheskaya%20literatura/053_Barsukov_Magomedov_Gosudarstvennaya_itogovaya_attestaciya_rabota_MU.pdf

2. Государственная итоговая аттестация [Электронный ресурс] : методические указания : направление подготовки: 50.03.01 - Искусства и гуманитарные науки / [сост.: Д. П. Барсуков, М. Н. Магомедов]; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 48 с. - Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа по логину и паролю. http://books.gukit.ru/pdf/2019/Metodicheskaya%20literatura/Barsukov_Magomedov_GIA_MU_2019.pdf

4.7. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, профильной литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов, демонстрирует понимание междисциплинарных связей, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. Умеет анализировать практические ситуации. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
хорошо	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса, но при ответе допускает несущественные погрешности. Показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. В целом, умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений.
удовлетворительно	Обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
неудовлетворительно	Обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные членами комиссии вопросы или затрудняется с ответом.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа представляет собой исследование научного характера, проводимое с использованием проектно-аналитического подхода.

Требования к ВКР и порядку их выполнения и защиты регламентированы Методическими указаниями: Государственная итоговая аттестация: метод. указ. / [сост.: Д.П. Барсуков, М.Н. Магомедов]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2019. – 48 с. – онлайн доступ:

http://books.gukit.ru/pdf//2019/Metodicheskaya%20literatura/Barsukov_Magomedov_GIA_MU_2019.pdf

5.1. Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе защиты выпускной квалификационной работы:

Индексы компетенций и индикаторов	Содержание компетенций и индикаторов
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения
УК-1.2	Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач
УК-1.3	Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели
УК-2.2	Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3	Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей
УК-3.2	Устанавливает и поддерживает коммуникативные связи в коллективе, обеспечивающие эффективное сотрудничество для достижения результата
УК-3.3	Определяет свою роль в команде и несет ответственность за её реализацию
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.2	Способен осуществлять деловую коммуникацию в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1	Способен использовать знания в области философии и истории для понимания межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни
УК-5.2	Способен уважительно относиться к культурным традициям и терпимо воспринимать социальные и культурные различия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей
УК-6.2	Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе
УК-6.3	Использует приемы саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях для решения задач профессиональной деятельности
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма
УК-7.2	Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности
УК-7.3	Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности
УК-8.2	Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.3	Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-10.1	Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни
УК-10.2	Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ПК-1	Способен ставить и решать образовательные и педагогические задачи

ПК-1.1	Формирует педагогические задачи и находит пути их решения
ПК-1.2	Использует приемы профессионального поведения в процессе решения образовательных задач
ПК-1.3	Решает конфликтные ситуации с учетом специфики обучаемых
ПК-2	Способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
ПК-2.1	Использует зарубежный опыт при реализации творческих проектов
ПК-2.2	Учитывает технические и экономические основы творческих процессов при решении задач профессиональной деятельности
ПК-2.3	Реализует творческие проекты с учетом специфики образовательной деятельности
ПК-3	Способность анализировать творческие процессы в кинематографии
ПК-3.1	Анализирует процессы, протекающие в кинематографии
ПК-3.2	Осуществляет экспертную оценку произведений экранных искусств
ПК-4	Владение навыками реализации творческих проектов в кинематографии
ПК-4.1	Участвует в творческих процессах в сфере экранных искусств
ПК-4.2	Осуществляет деятельность по организации и ресурсному обеспечению творческих процессов в кинематографии
ПК-5	Способен организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты профессиональной деятельности, владеет навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества
ПК-5.1	Использует количественные и качественные методы для эффективного управления временем, планирования, организации и мотивации труда
ПК-5.2	Организует совместную работу в профессиональной творческой группе по подготовке и реализации творческого проекта в кинематографии
ПК-6	Владение навыками расчета эффективности творческих процессов в кинематографии
ПК-6.1	Выполняет расчет производственных затрат в кинематографии
ПК-6.2	Проводит экспертную оценку эффективности результатов творческих процессов в кинематографии
ПК-7	Способен организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы на всех этапах производства аудиовизуального произведения, а также его продвижение в кино- и телеаудиторию
ПК-7.1	Организует творческо-постановочный процесс на всех этапах производства
ПК-7.2	Обеспечивает непрерывный технологический процесс на всех этапах производства и продвижения

5.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Разработка и оценка творческого проекта на примере российской кинокомпании.
2. Оценка ресурсного обеспечения производства кинопродукции.
3. Обоснование эффективности использования 3D технологии в современном кино.
4. Анализ и совершенствование кинопроката в России.
5. Разработка проекта в области кинофестивальной деятельности региона.
6. Анализ и оценка эффективности управления проектом в области кино.
7. Анализ и оценка эффективности управления проектом в области телевидения.
8. Оценка влияния кино и телевидения на современное общество.
9. Разработка эффективной стратегии развития кинокомпании.
10. Разработка эффективной стратегии развития телевизионной компаний.

11. Анализ и оценка эффективности проектной деятельности в телевидении.
12. Совершенствование проектного подхода в области кино.
13. Совершенствование проектного подхода в области телевидения.
14. Анализ эффективности реализации творческого проекта в области кино.
15. Анализ эффективности реализации творческого проекта в области телевидения.
16. Развитие бренда компании с использованием современного телевидения.
17. Разработка рекомендаций по совершенствованию деятельности кинокомпании.
18. Разработка и оценка творческого проекта.
19. Оценка эффективности реализации кинопроекта.
20. Анализ и оценка эффективности управления проектом в области культуры.

5.3. Критерии оценки результата защиты выпускной квалификационной работы

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Работа оформлена в полном соответствии с требованиями образовательных стандартов. В работе раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач. Теоретическая и практическая часть работы органически взаимосвязаны. В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала. В работе делаются самостоятельные выводы, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основную часть вопросов. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
хорошо	Работа оформлена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы недостаточно раскрывает заявленную тему, но поставленные задачи, в целом, решены. Теоретическая и практическая часть работы недостаточно связаны между собой. Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы дает удовлетворительные ответы. Недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
удовлетворительно	Работа выполнена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы плохо раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач вызывает дополнительные вопросы. Слабая источниковая база. Отсутствует самостоятельный анализ литературы и фактического материала. Слабое знание теоретических подходов к решению проблемы и работ ведущих ученых в данной области. Неуверенная защита работы и ответы на вопросы.
неудовлетворительно	Работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию. Работа не соответствует требованиям образовательных стандартов. Выпускник не может привести подтверждение теоретическим положениям, не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать. Студент на защите не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы. В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы. В работе обнаружены большие фрагменты заимствованного текста без указания его авторов.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Оборудование и технические средства обучения.
Учебная аудитория для проведения Государственного экзамена	Специализированная мебель.
Учебная аудитория для защиты ВКР	Специализированная мебель. Оборудование и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Программное обеспечение для выполнения ВКР.

7. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ревизии	Номера листов	Краткое содержание изменения, отметка о ревизии	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6