

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной

и научной работе

П.В. Данилов

2023 г.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1.	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Введение	Бухарестская 22	
2.	октябрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Человек в звуковом мире	Бухарестская 22	
3	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Об основных принципах обучения профессии	Бухарестская 22	
4	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Основные требования к вступительным испытаниям	Бухарестская 22	
5	октябрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Просмотр и анализ курсовых работ студентов	Бухарестская 22	
6	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухарестская 22	
7	октябрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухарестская 22	

8	октябрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухарестская 22
9	ноябрь	18.15-21.15	лекция	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухарестская 22
10	ноябрь	18.15-21.15	лекция	4	Порочность методики звуковой иллюстративности в кино «Что вижу, то и слышу»	Бухарестская 22
11	ноябрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Выразительные возможности звука	Бухарестская 22
12	ноябрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Подготовка к написанию рецензии	Бухарестская 22
13	ноябрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Звуковая характеристика эпохи и места действия	Бухарестская 22
14	ноябрь	18.15-21.15	лекция	4	Абстрактное мышление как одна из важнейших граней творчества звукорежиссера	Бухарестская 22
15	ноябрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухарестская 22
16	ноябрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Подготовка к вступительным испытаниям	Бухарестская 22
17	декабрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Присутствие звуковых выразительных средств в литературных произведениях.	Бухарестская 22
18	декабрь	18.15-21.15	лекция	4	«Звуковая метафора»	Бухарестская 22

19	декабрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Прямая и косвенная звуковая характеристика как часть драматургии фильма	Бухарестская 22	
20	декабрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Подготовка к написанию рецензии	Бухарестская 22	
21	декабрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Понятие внутрикадрового и закадрового звучания	Бухарестская 22	
22	декабрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Подготовка к музыкальному тестированию и собеседованию	Бухарестская 22	
23	декабрь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Написание рецензии в условиях приближенных к экзамену	Бухарестская 22	
24	декабрь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Обсуждение и анализ результатов написания рецензии	Бухарестская 22	
25	январь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Проверка звукового решения этюда	Бухарестская 22	
26	январь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Звук как художественный образ	Бухарестская 22	
27	январь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Подготовка к собеседованию	Бухарестская 22	
28	январь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Подготовка к написанию рецензии	Бухарестская 22	
29	январь	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Подготовка к творческому испытанию собеседование	Бухарестская 22	

30	январь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Итоговая аттестация	Бухарестская 22	
31	январь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Консультация по результатам итоговой аттестации.	Бухарестская 22	Итоговая аттестация
32	январь	18.15-21.15	пр. занятия	4	Заключительное занятие.	Бухарестская 22	
Итого				128			