

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной  
и научной работе

П.В. Данилов  
2023



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТАДИДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	октябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 1. Введение.	Бухарестская,22	
2.	октябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 2. Анимация как синтетическое искусство.	Бухарестская,22	
3	октябрь	18.15-21.15	Лекция	4	Тема 3. Студия Дисней.	Бухарестская,22	
4	октябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 4. Подготовка к собеседованию.	Бухарестская,22	
5	октябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 5. Рождение студии «Союзмультфильм».	Бухарестская,22	
6	октябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 6. Технология анимации: целлулоид.	Бухарестская,22	
7	октябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 7. Технология анимации: кукольная анимация.	Бухарестская,22	
8	октябрь	18.15-21.15	Лекция	4	Тема 8. Технология анимации: техника перекладки.	Бухарестская,22	
9	ноябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 9. Технология анимации: объемная анимация.	Бухарестская,22	
10	ноябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 10. Природа анимационного движения.	Бухарестская,22	
11	ноябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 11. Тайминг в анимации.	Бухарестская,22	
12	ноябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 12. Драматургия анимационного кино.	Бухарестская,22	

13	ноябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 13. Сценарий анимационного фильма.	Бухарестская,22
14	ноябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 14. ГЭГ в анимационном фильме.	Бухарестская,22
15	ноябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 15. Роль режиссера в анимационном фильме.	Бухарестская,22
16	ноябрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 16. Изобразительное решение фильма.	Бухарестская,22
17	декабрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 17. Звуковое решение фильма.	Бухарестская,22
18	декабрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 18. Подготовка к профессиональному испытанию: создание персонажа	Бухарестская,22
19	декабрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 19. Работа с актером в анимационном фильме.	Бухарестская,22
20	декабрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 20. Подготовка к профессиональному испытанию: раскадровка анимационного фильма.	Бухарестская,22
21	декабрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 21. Роль аниматика в производстве анимационного фильма.	Бухарестская,22
22	декабрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 22. Цветовая экспликация фильма.	Бухарестская,22
23	декабрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 23. Ракурсное рисование в анимационном фильме	Бухарестская,22
24	декабрь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 24. Передача эмоций рисованного персонажа.	Бухарестская,22
25	январь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 25. Задача «линейки» и компоновок.	Бухарестская,22
26	январь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 26. Подготовка к профессиональному испытанию: композиция кадра.	Бухарестская,22
27	январь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 27. Формирование творческой папки.	Бухарестская,22

28	январь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 28. Монтаж.	Бухарестская,22	
29	январь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 29. Совмещение анимационных техник.	Бухарестская,22	
30	январь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 30. Пикселяция.	Бухарестская,22	
31	январь	18.15-21.15	Лекция, П.з.	4	Тема 31. Современные стилистические поиски в анимационном кино	Бухарестская,22	Итоговая аттестация
32	январь	18.15-21.15	П.з.	4	Тема 32.Заключительное занятие	Бухарестская,22	
Итого:				128			