



ЎҚУТҚУЧИГА

Проректор по учебной

и научной работе

П.В. Данилов

2024 г.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	апрель	18.15-21.15	лекция	4	Краткое знакомство с профессией звукорежиссер. Знакомство с историей кафедры звукорежиссуры. Разъяснение основных принципов обучения звукорежиссуры по системе мастеровских в СПбГИК и Т.	Бухаресткая 22	
2	апрель	18.15-21.15	лекция	4	Разъяснение требований к вступительным испытаниям по специальности «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств». Знакомство с абитуриентами с точки зрения степени знания отечественного и зарубежного кинематографа, выяснение уровня музыкальной подготовленности.	Бухаресткая 22	
3.	апрель	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Просмотр фильма (на усмотрение мастера). Обсуждение и анализ. Подготовка к написанию рецензии.	Бухаресткая 22	
4	апрель	18.15-21.15	лекция	4	Музыкальное гестирование. Подготовка к экзамену. Знакомство с творчеством кинокомпозиторов.	Бухаресткая 22	
5	апрель	18.15-21.15	лекция	4	Подготовка к творческому испытанию собеседование. Звуковые этюды, развитие творческого мышления.	Бухаресткая 22	
6	апрель	18.15-21.15	пр. занятия	4	Выразительные возможности звука. Звуковая характеристика эпохи и места действия	Бухаресткая 22	

7	апрель	18.15-21.15	лекция	4	Подготовка к вступительным испытаниям. Написание рецензии в условиях приближенным к экзамену.	Бухаресткая 22
8	апрель	18.15-21.15	пр. занятия	4	Обсуждение и анализ результатов написания рецензии. Подготовка к вступительным испытаниям	Бухаресткая 22
9	май	18.15-21.15	пр. занятия	4	Знакомство с творчеством звукорежиссеров кинематографа. Просмотр фильма (на усмотрение мастера). Подготовка к написанию рецензии.	Бухаресткая 22
10	май	18.15-21.15	лекция	4	Музыкальное тестирование. Знакомство с творчеством кинокомпозиторов.	Бухаресткая 22
11	май	18.15-21.15	лекция	4	Подготовка к творческому испытанию собеседование. Звуковые этюды, развитие творческого мышления.	Бухаресткая 22
12	май	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	«Ленинградская школа кино». Просмотр фильма (на усмотрение мастера). Подготовка к написанию рецензии.	Бухаресткая 22
13	май	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Подготовка к творческому испытанию собеседование в условиях приближенным к экзамену. Звуковые этюды, развитие творческого мышления.	Бухаресткая 22
14	май	18.15-21.15	лекция	4	Музыкальное тестирование. Подготовка к экзамену.	Бухаресткая 22
15	май	18.15-21.15	лекция, пр. занятия	4	Написание рецензии в условиях приближенным к экзамену. Итоговая аттестация.	Бухаресткая 22
16	май	18.15-21.15	лекция	4	Консультация по результатам итоговой аттестации. Заключительное занятие.	Бухаресткая 22
Итого				64		

И  
Т  
О  
Г  
а  
т  
т  
е  
с  
т