

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной

и научной работе

П.В. Данилов

2023 г.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Введение.	Правды, 13	
2.	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Творческая папка и вступительные экзамены	Правды, 13	
3.	октябрь	18.15-21.15	лекция, пр. зан.	12	Драматургическое киноповествование	Правды, 13	
4.	октябрь	18.15-21.15	лекция	4	Характер на экране	Правды, 13	
5.	октябрь	18.15-21.15	лекция, пр. зан.	8	Работа над сценарием	Правды, 13	
6.	ноябрь	18.15-21.15	лекция	8	Подготовка режиссера к кинопроизводству	Правды, 13	
7.	ноябрь	18.15-21.15	лекция	8	Основные этапы истории кино. Течения, фильмы, режиссеры, актеры	Правды, 13	
8.	ноябрь	18.15-21.15	пр. зан.	4	Работа над созданием автобиографии для творческой папки	Правды, 13	

9.	ноябрь	18.15-21.15	пр. зан.	8	Работа над созданием рецензии для творческой папки	Правды, 13
10.	ноябрь	18.15-21.15	пр. зан.	8	Подготовка сценариев и дополнительных работ для творческой папки	Правды, 13
11.	декабрь	18.15-21.15	лекция	12	Раскадровка и работа с камерой.	Правды, 13
12.	декабрь	18.15-21.15	пр. зан.	4	Подготовка к собеседованию	Правды, 13
13.	декабрь	18.15-21.15	лекция	4	Этапы кинопроизводства. Съёмочная группа	Правды, 13
14.	декабрь,	18.15-21.15	лекция	12	Работа с актёрами	Правды, 13
15.	декабрь, январь	18.15-21.15	пр. зан.	8	Репетиция профессионального испытания	Правды, 13
16.	январь	18.15-21.15	пр. зан.	8	Подготовка к творческому испытанию	Правды, 13
17.	январь	18.15-21.15	лекция, пр. зан.	4	История становления документального кино, как нового вида кинематографа	Правды, 13
18.	январь	18.15-21.15	лекция, пр. зан.	4	Особенность и отличия работы режиссера в документальном кино в сравнении с игровым	Правды, 13
19.	январь	18.15-21.15	лекция, пр. зан.	4	Современное документальное кино России	Правды, 13
Итого:				128		

Итоговая
аттестация