



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

количество учебных дней – 6

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	июль	11.00-15.50	Лекция, пр. зан.	6	<b>Тема 1.</b> Краткий экскурс в специальность. Подробный разбор всех этапов вступительных испытаний. <b>Тема 2</b> Разбор первого испытания. Собеседование. Творческая папка	СДО	
2	июль	11.00-15.50	Лекция, пр. зан.	6	<b>Тема 3.</b> Режиссерский тренинг. Продолжение разбора первого испытания. Разбор письменной работы на тему «Случай или событие, участником или свидетелем которого вы были». <b>Тема 4.</b> Подготовка к профессиональному испытанию. Подробный разбор содержания второго испытания. Режиссерский анализ жанровой картины. Объяснение сути задания. Разбор картины. Объяснение понятий событие, конфликт, композиция.	СДО	
3	июль	11.00-15.50	Лекция, пр. зан.	6	<b>Тема 5.</b> Подготовка к профессиональному испытанию (собеседованию) Подробный разбор творческих папок абитуриентов.	СДО	
4	июль	11.00-15.50	Лекция, пр. зан.	6	<b>Тема 6.</b> Подготовка к профессиональному испытанию Практическая работа на примерах. Анализ картин. Обзор жанрового разнообразия мультимедийных проектов с	СДО	

						примерами. Подробный разбор содержания третьего испытания.		
5	июль	11.00-15.50	Лекция, пр. зан.	6		<b>Тема 7.</b> Подготовка к творческому испытанию. Практическая работа. Подробный разбор питчинга проекта абитуриента. Индивидуальные рекомендации по всем этапам испытаний.	СДО	
6	июль	11.00-15.50	Практическое занятие.	6		<b>Тема 8.</b> Заключительное занятие. Проведение итоговой аттестации.	СДО	Итоговая аттестация
	Итого:			36				