

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и научной работе

П.В. Данилов

04 2024 г.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1	июль	12.00-13.30	Лекция	2	Квалификационная характеристика профессии «продюсер»	Правды, 13	
2.	июль	13.40-15.10	П.з.	2	Становление института продюсерства в США. Д.Селзник, Дж. Уорнер и другие	Правды, 13	
3	июль	15.20-16.50	П.з.	2	Становление института продюсерства в России. А.Ханжонков. А.Дранков	Правды, 13	
4	июль	12.00-13.30	П.з.	2	«Линейка» продюсеров. Круг компетенций.	Правды, 13	
5	июль	13.40-15.10	П.з.	2	Работа продюсера на этапах производства фильма.	Правды, 13	

6	июль	15.20- 16.50	Лекция	2	Государственная поддержка кинематографии	Правды, 13
7	июль	12.00- 13.30	П.з.	2	Зарубежные источники финансирования кинематографии	Правды, 13
8	июль	13.40- 15.10	П.з.	2	Фонды поддержки кинематографии.	Правды, 13
9	июль	15.20- 16.50	П.з.	2	Product placement как способ финансирования кинематографии	Правды, 13
10	июль	12.00- 13.30	П.з.	2	Альтернативные источники финансирования кинематографии	Правды, 13
11	июль	13.40- 15.10	Лекция	2	Киномаркетинг, его сущность. Подготовка презентации проекта.	Правды, 13
12	июль	15.20- 16.50	П.з.	2	Рейтинговая система фильмов. Закон «О защите информации» Подготовка презентации проекта.	Правды, 13
13	июль	12.00- 13.30	П.з.	2	Выбор целевой аудитории фильма. Подготовка презентации проекта.	Правды, 13
14	июль	13.40- 15.10	П.з.	2	Методы, инструменты и стратегия продвижения фильма. Подготовка презентации проекта.	Правды, 13
15	июль	15.20- 16.50	П.з.	2	Пробное написание эссе по картине. Подготовка презентации проекта.	Правды, 13

16	июль	12.00- 15.10	П.з.	4	Итоговая аттестация: написание эссе по картине Защита проекта.	Правды, 13	Итоговая аттестация: написание эссе по картине. Защита своего проекта
17	июль	15.20- 16.50	П.з.	2	Подведение итогов	Правды, 13	
Итого:				36			