

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной

и научной работе

П.В. Данилов

2023 г.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	октябрь	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 1. Первые шаги кинематографа. Пионеры кинематографа. Формирование языка кино.	Правды, 13	
2.	октябрь	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 2. Становление русского кино.	Правды, 13	
3	октябрь	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 3. Формирования национальных кинематографий в Европе. Кинематограф Италии, Дании, Швеции, Германии.	Правды, 13	
4	октябрь	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 4. Развитие кинематографа США. Формирование системы «звезд». Расцвет Голливуда.	Правды, 13	
5	ноябрь	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 5. Советский кинематограф 20-х годов. Киноавангард и зрительский мейнстрим.	Правды, 13	
6	ноябрь	18.15 - 21.15	лекция,	4	Тема 6. Приход в кино звука и изменение выразительных средств киноэкрана.	Правды, 13	
7	ноябрь	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 7. «Золотой век» Голливуда.	Правды, 13	
8	ноябрь	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 8. Французский поэтический реализм.	Правды, 13	

9	декабрь	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 9. Советский кинематограф 30-х годов.	Правды, 13
10	декабрь	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 10. Кинематограф в годы Второй мировой войны.	Правды, 13
11	декабрь	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 11. Советский кинематограф периода ВОВ и «малокартинья».	Правды, 13
12	декабрь	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 12. Европейская кинематография после Второй мировой войны. Новые веяния и течения.	Правды, 13
13	январь	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 13. Французская «новая волна» и ее открытия.	Правды, 13
14	январь	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 14. Послевоенный кризис Голливуда и его последствия.	Правды, 13
15	январь	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 15. Советский кинематограф периода «Оттепели».	Правды, 13
16	январь	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 16. Английские «рассерженные».	Правды, 13
17	февраль	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 17. Новое немецкое кино.	Правды, 13
18	февраль	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 18. Советское кино 60-х- 70-х годов	Правды, 13
19	февраль	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 19. Европейский, американский киноэкран 60-х годов.	Правды, 13
20	февраль	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 20. Европейский, американский киноэкран 70-х-80-х годов.	Правды, 13

21	март	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 21. Кинематограф Японии.	Правды, 13	
22	март	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 22. Кинематограф Китая.	Правды, 13	
23	март	18.15 - 21.15	лекция	4	Тема 23. Цифровые технологии в современном кинематографе (новые темы, жанры, герои).	Правды, 13	Итоговая аттестация
24	март	18.15 - 21.15	лекция, пр. занятия	4	Тема 24. Современный российский кинематограф	Правды, 13	
Итого				96			