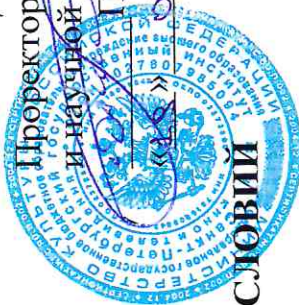


УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
и научной работе
П.В. Данилов
2024 г.



2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Март-июнь	18.15-19.40	Лекция, п.3.	2	История и сюжет в киносценарии. Идеино-содержательная основа сценария и кинофильма. Формы записи сценария.	СДО	Устный опрос
2.	Март-июнь	19.45-21.15	Лекция, п.3.	2	Выразительные средства кинематографа. Понятие киноязыка. Изобразительное решение фильма. Звуковое решение фильма.	СДО	Устный опрос
3	Март-июнь	18.15-19.40	Лекция, п.3.	2	Понятия «герой», «персонаж» и «характер» в кинодраматургии. Типы персонажей и их функции.	СДО	Устный опрос
4	Март-июнь	19.45-21.15	Лекция, п.3.	2	Обсуждение домашних работ.	СДО	Устный опрос
5	Март-июнь	18.15-19.40	Лекция, п.3.	2	Рецензия как жанр научной и художественной критик.	СДО	Устный опрос

6	Март-июнь	19.45-21.15	Лекция, п.з.	2	Понятие «жанр» в киноискусстве. Жанровое кино, его функции и законы.	СДО	Устный опрос
7	Март-июнь	18.15-19.40	Лекция, п.з.	2	Великие сценаристы советского кино. Разбор сценария. Сравнительный анализ сценария и фильма по нему снятого. Сопоставление идей, реализация задуманного.	СДО	Устный опрос
8	Март-июнь	19.45-21.15	Лекция, п.з.	2	Подготовка к собеседованию.	СДО	Устный опрос
9	Март-июнь	18.15-19.40	Лекция, п.з.	2	Написание работы аналогичной экзаменационной.	СДО	Итоговая аттестация
10	Март-июнь	19.45-21.15	Лекция, п.з.	2	Подведение итогов.	СДО	Устный опрос
	Итого:			20			