

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Аудитория для занятий, доска, маркеры (мел), бумага А4, письменные принадлежности (ручки, карандаши, фломастеры), компьютерный класс с установленным комплектом соответствующего программного обеспечения.

Информационное обеспечение

Печатная литература, интернет источники, аудио-, видео-, фото-источники.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами СПбГИКиТ, приглашёнными специалистами, имеющими базовое образование или подтверждение квалификации (опыт работы), соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся творческой деятельностью, а также студенты вуза, согласно п. 15 Приказа Минпросвещения РФ от 09.11.2016 № 196.

2.3 Формы аттестации

Для определения уровня усвоения материала проводится текущий контроль в форме устного опроса, а также зачет в форме защиты собственного проекта.

2.4 Оценочные материалы

Освоение компетенций достигается слушателем при выполнении поставленных преподавателями задач, с последующей публичной демонстрацией своего приобретенного навыка, умением отстоять свою точку зрения при участии в обсуждении и устных опросах по ее результатам. (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

2.5 Учебно-методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Очно.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекции, практические занятия.

Педагогические технологии

Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология решения изобретательских задач.

Дидактические материалы

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
 - картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
 - звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
 - смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);
 - учебники, учебные пособия, журналы, книги;
 - тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

2.6 Список литературы

Основная литература:

- 1 Аннушкин В.И. Техника речи . — 5-е изд., стер. Учебное пособие / В.И. Аннушкин. - Москва : Флинта, 2018. - 61 с. - ISBN 978-5-9765-1603-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/337973/reading>
- 2 Гриффин, З. Как стать успешным блогером / З. Гриффин ; пер. с англ. Н. Власенко. - Москва : АСТ, 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-17-101707-1
- 3 Каминский, А.С. Вектор замысла. От идеи к монтажному решению : учебное пособие по режиссуре и тележурналистике / А. С. Каминский. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : РГИСИ, 2017. - 266 с. - ISBN 978-5-88689-122-5
- 4 Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста : учебное пособие / А. В. Колесниченко. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 400 с. — ISBN 978-5-7567-0821-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97223>
- 5 Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества : учебное пособие / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0593-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68825>
- 6 Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-0612-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68824>
- 7 Лебедева, Т. В. Жанры радиожурналистики : учебное пособие / Т. В. Лебедева. — Москва : Аспект Пресс, 2012. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-0655-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68826>
- 8 Маховская, О. И. Дети и телевидение: история психологических исследований и экспертизы телепрограмм для детей : монография / О.И. Маховская, Ф.О. Марченко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 172 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/5494. - ISBN 978-5-16-010167-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1218460>
- 9 Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Пименов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 159 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-07628-8
- 10 Поламишев, А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. С приложением военных рассказов : учебное пособие / А. М.

- Поламишев. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-8658-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179699>
- 11 Работа журналиста в цифровой периодике : учебное пособие / под редакцией О. В. Смирновой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-7567-1137-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176637>
 - 12 Тертычный А.А. Жанры периодической печати / А.А. Тертычный. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0875-2. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/359301/reading>
 - 13 Фрумкин Г.М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию: учебное пособие для вузов. — М.: Академический Проект, 2009.
 - 14 Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика : учебное пособие / В. Л. Цвик. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 349 с. — ISBN 978-5-7567-1136-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/185846>
 - 15 Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика» / В.Л. Цвик. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01530-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028769>
 - 16 Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176638>

Дополнительная литература:

- 1 Познин, В.Ф. Экранное пространство и время. Психология восприятия. — СПб.: Изд. СПбГУКиТ, 2012.
- 2 Саптак В. Телевидение и мы. — М.: Искусство, 1988.
- 3 Соколов А. Монтаж. Телевидение, кино, видео в 2-х частях.
- 4 Хахаев И.А. Графический редактор GIMP / И.А. Хахаев. - Москва : Национальный Открытый Университет ИНТУИТ, 2016. - 341 с. - ISBN intuit160. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/362865/reading>

Интернет-ресурсы:

1. [www. medialogia.ru](http://www.medialogia.ru)
2. [www. wan-press.org/Home](http://www.wan-press.org/Home)
3. www.gdf.ru
4. www.mediocratia.ru
5. www.smi.ru
6. www.mediascope.ru