

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1 Материально-техническое обеспечение

Аудитория для занятий, оборудованная экраном, мультимедийным проектором, компьютером. Для проведения практических занятий используется компьютерный класс с установленным комплектом соответствующего программного обеспечения.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1.Павлов, В. А. Нелинейный монтаж в программе Finalcutpro [Текст] : учебное пособие. Ч.1 / В. А. Павлов, Ю. С. Поддубная ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2011. - 42 с.

2.Соколов А.Г.Монтаж: телевидение, кино, видео. В 3-х частях. М:— 2011.

Дополнительные источники:

1.Горюнова Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана. Часть 1. Пластическая выразительность кадра. — М.: ВИПК телевидения и радиовещания, 2008.

2.Горюнова Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана. Часть 2. Динамика экрана. — М.: ВИПК телевидения и радиовещания, 2010.

3.Горюнова Н.Л. Художественно-выразительные средства экрана. Часть 3. Изобразительно-звуковой образ. — М.: ВИПК телевидения и радиовещания, 2011.

4.Рабигер Майкл. Монтаж. Учебное пособие. М, ВИПК телевидения и радиовещания, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Утилова, Н.И. Телевизионный монтаж: мастер класс. — М., 2004
http://jurfa.narod.ru/arxiv/4/rostova/Utilova_montag.pdf

5.3 Организация образовательного процесса

Общие требования к организации образовательного процесса по программе повышения квалификации «Видеомонтаж» устанавливаются в соответствии с положением СПбГИКиТ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы повышения квалификации должна обеспечиваться руководящими и научно-педагогическими работниками СПбГИКиТ. Так же в качестве преподавателей могут привлекаться руководители и работники организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой дисциплины.