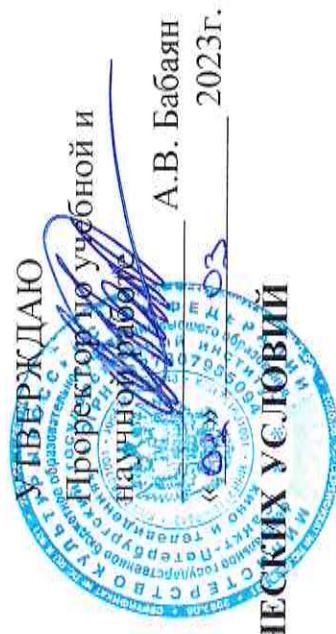




2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	апрель	17.00-21.00	Лекция	5	Введение. История создания фотографии. Документальная сущность фотографии, эстетическое воздействие фотографического снимка.	Бухарестская, 22	
2	апрель	17.00-21.00	Практ. занятия	5	Работа в фотопавильоне. Рисующий и заполняющий свет.	Бухарестская, 22	
3	апрель	17.00-21.00	Лекция	5	Изобразительно-выразительные средства фотографии. Фотографические объективы.	Бухарестская, 22	
4	апрель	17.00-21.00	Прак. занятие	5	Работа в фотопавильоне. Фоновой, контровой, моделирующий свет.	Бухарестская, 22	
5	апрель	17.00-21.00	Лекция	5	Черно-белое фотоизображение. Свет как выразительное средство фотографии.	Бухарестская, 22	
6	апрель	17.00-21.00	Практ. занятия	5	Экспозиция в фотографии.	Бухарестская, 22	
7	апрель	17.00-21.00	Лекция	5	Портрет постановочный и репортажный.	Бухарестская, 22	
8	апрель	17.00-21.00	Практ. занятия	5	Портрет постановочный и репортажный.	Бухарестская, 22	
9	май	17.00-21.00	Лекция	5	Натюрморт.	Бухарестская, 22	
10	май	17.00-21.00	Практ. занятия	5	Натюрморт.	Бухарестская, 22	

11	май	17.00-21.00	Лекция	5	Линейное построение Тональное решение снимка.	фотоснимка.	Бухарестская, 22	Итоговая аттестация
12	май	17.00-21.00	Практ. занятия	5	Применение светофильтров в черно-белой фотографии.	в черно-белой фотографии.	Бухарестская, 22	
13	май	17.00-21.00	Лекция	5	Пейзаж. Фоторепортаж.		Бухарестская, 22	
14	май	17.00-21.00	Практ. занятия	5	Многокадровая композиция (фотоочерк).		Бухарестская, 22	
15	май	17.00-21.00	Лекция	5	Цвет как изобразительно-выразительное средство фотографии.		Бухарестская, 22	
16	май	17.00-21.00	Практ. занятия	5	Заключительное занятие.		Бухарестская, 22	
		Всего:		80				