

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

ПРИНЯТ

Ученый совет
Протокол № 6 от 19.01.2022 г.

Учебный план

по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01

«Режиссура игрового кино- и телефильма»

Специальность: Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)
Кафедра: Режиссуры игрового кино
Факультет: Экранных искусств

Квалификация: *Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.*
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: *очная форма*
Срок получения образования: *2 года*

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 274 от 22.03.2016

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			3.е.	Курс 1					Курс 2				
							-					-				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой		з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ
Блок 1.Дисциплины (модули)						81	57	1539	66	438	30	24	648		192	18
Базовая часть						57	45	1215	66	342	24	12	324		96	12
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			4	4	108	12	12						
+	Б1.Б.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			5	5	135		48						
+	Б1.Б.03	Педагогика и психология высшей школы			1	3	3	81	12	12						
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			6	6	162	6	42						
+	Б1.Б.05	Мастерство режиссера	2		1	30	18	486	12	180	24	12	324		96	12
+	Б1.Б.06	Работа режиссера со съемочной группой	1			9	9	243	24	48						
Вариативная часть						24	12	324		96	6	12	324		96	6
+	Б1.В.01	Планирование и организация производства игрового кино- и телефильма	2		1	6	3	81		24		3	81		24	
+	Б1.В.02	Монтаж полнометражного игрового кино- и телефильма	2		1	10	6	162		48	6	4	108		24	6
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1	3	3	81		24						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссерские концепции XX века			1	3	3	81		24						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторский кинематограф			1	3	3	81		24						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2			5						5	135		48	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Роль кинематографа в реализации просветительных функций культуры	2			5						5	135		48	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Кино как средство просвещения	2			5						5	135		48	
Блок 2.Практики						48	9	243				39	1053			
Вариативная часть						48	9	243				39	1053			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			1	9	9	243								
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика. Часть 1			2	9						9	243			
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика. Часть 2			2	30						30	810			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						3						3	81			
Базовая часть						3						3	81			
+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация				3						3	81			
+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты				1						1	27			
+	Б3.Б.01.02	Процедура защиты выпускной квалификационной работы				2						2	54			
+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				1						1	27			
+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата				1						1	27			
ФТД.Факультативы						4	2	54		12		2	54		18	
Вариативная часть						4	2	54		12		2	54		18	
+	ФТД.В.01	Семинар по современному зарубежному кинематографу		1		2	2	54		12						
+	ФТД.В.02	Семинар по современному отечественному кинематографу		2		2						2	54		18	