

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

*Ученый совет*

*Протокол № 6 от 19.01.2022 г.*

### Учебный план

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.02

#### «Актерское искусство в драматическом театре и кино»

*Специальность:* Актерское мастерство (по видам)

*Кафедра:* Актерского мастерства

*Факультет:* Экранных искусств

*Квалификация:* *Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.*

*Артист драматического театра и кино*

*Форма обучения:* очная форма

*Срок получения образования:* 2 года

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023

*Учебный год* 2023-2024

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 284 от 22.03.2016

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			З.е.	Курс 1					Курс 2				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой		-					-				
							з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						81	57	1539	42	414	24	24	648	12	252	24
<b>Базовая часть</b>						61	46	1242	42	342	24	15	405		180	18
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	1			4	4	108	12	12						
+	Б1.Б.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	1			5	5	135		48						
+	Б1.Б.03	Педагогика и психология высшей школы			1	3	3	81	12	12						
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	1			6	6	162	6	42						
+	Б1.Б.05	Мастерство актера	2		1	27	18	486	12	180	24	9	243		132	18
+	Б1.Б.06	Работа актера над ролью	2		1	14	10	270		48		4	108		24	
+	Б1.Б.07	Просветительская деятельность в области искусства		2		2						2	54		24	
<b>Вариативная часть</b>						20	11	297		72		9	243	12	72	6
+	Б1.В.01	Мастерство актера драматического театра и кино	1			8	8	216		48						
+	Б1.В.02	Сценическая речь актера драматического театра и кино	2			6						6	162		48	6
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>1</b>	3	3	<b>81</b>		<b>24</b>						
+	Б1.В.ДВ.01.02	Кастинг актера драматического театра и кино			1	3	3	81		24						
-	Б1.В.ДВ.01.03	Удаленный кастинг актера драматического театра и кино			1	3	3	81		24						
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>2</b>			3						3	<b>81</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Речевая культура актера	2			3						3	81	12	24	
-	Б1.В.ДВ.02.03	Речевая импровизация актера	2			3						3	81	12	24	
<b>Блок 2. Практики</b>						45	9	243				36	972			
<b>Вариативная часть</b>						45	9	243				36	972			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			2	6						6	162			
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика. Часть 1		1	2	15	9	243				6	162			
+	Б2.В.03(П)	Творческая практика. Часть 2			2	24						24	648			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6						6	162			
<b>Базовая часть</b>						6						6	162			
+	Б3.Б.01	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				6						6	<b>162</b>			
+	Б3.Б.01.01	Подготовка к процедуре защиты				2						2	54			
+	Б3.Б.01.02	<b>Процедура защиты выпускной квалификационной работы</b>				4						4	<b>108</b>			
+	Б3.Б.01.02.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				2						2	54			
+	Б3.Б.01.02.02	Защита реферата				2						2	54			
<b>ФТД. Факультативы</b>						4	4	108		30						
<b>Вариативная часть</b>						4	4	108		30						
+	ФТД.В.01	Методика преподавания сценической речи		1		2	2	54		12						
+	ФТД.В.02	Работа актера с художественным текстом		1		2	2	54		18						