

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Материально-техническое обеспечение

Аудитория для занятий, оборудованная экраном, мультимедийным проектором, компьютером.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Атанесян А. Краткая инструкция для начинающего продюсера, М.: Локид-пресс, 2007.
2. Основы фильмопроизводства. Техника и технология / под ред. В.И. Сидоренко. – М.: Юнити-Дана, 2017.

Дополнительные источники:

1. Основы продюсерства. Аудиовизуальная Сфера / Под. Ред. Г.П. Иванова и др. – М.: Юнити-Дана, 2003.
2. Управление кинопроектом / под ред. В.И. Сидоренко. – М.: Юнити-Дана, 2017.

Периодические издания:

1. Техника и технологии кино. журнал

Интернет-ресурсы:

1. www.profocinema.ru
2. www.kinopoisk.ru

5.3 Организация образовательного процесса

Общие требования к организации образовательного процесса по программе повышения квалификации «Локейшн-менеджер» устанавливаются в соответствии с положением СПбГИКиТ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками СПбГИКиТ. Также в качестве преподавателей могут привлекаться руководители и работники организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой дисциплины.