

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Материально-техническое обеспечение

1. Аудитория для занятий, оборудованная экраном, мультимедийным проектором, компьютером.

2. Съёмочный павильон-выгородка с окном для практической отработки эффектов освещения, оборудованный осветительными приборами и дополнительным оборудованием.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Медынский С.Е. Оператор: Пространство. Кадр. М.: Аспект Пресс, 2016
2. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Движение в кадре [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. -Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. -145 с.
3. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Цвет в фильме [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. -Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. -99 с.
4. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие/ С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. -Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. -215 с.
5. Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. -Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. -390 с.
6. Ландо С.М. Кинооператорское мастерство Книга 3 Работа оператора над фильмом. СПб Политехника-Сервис 2019

Дополнительные источники:

1. Головня А. Свет в искусстве оператора. Госкиноиздат. М., 1945.
2. Богданов М. Воплощение замысла изобразительно-декорационного решения фильма М., ВГИК, 1979.
3. Артюшин Л.Ф. Барский И.Д. Винокур А.И. Справочник кинооператора. М. Галактика-Л, 1999
4. Долинин Д.А. Киноизображение для «чайников». СПб, 1997.
5. Железняков В.Н. Цвет и контраст. Технология и творческий выбор. ВГИК, 2001.
6. Ф. Хантер, С. Бивер, П. Фукуа. Освещения в фотографии. Библия света. Издательский дом ПИТЕР, 2014

5.3 Организация образовательного процесса

Общие требования к организации образовательного процесса по программе повышения квалификации «Гафер» устанавливаются в соответствии с положением СПбГИКиТ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками СПбГИКиТ. Также в качестве преподавателей могут привлекаться руководители и работники организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой дисциплины.