

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Материально-техническое обеспечение

Аудитория для занятий, оборудованная экраном, мультимедийным проектором, компьютером.

1. Рекордер ZOOM F6.
2. Микрофоны: а) комплект Sennheiser EW 122P G3-A-X
б) Sennheiser MKH 418 S.
3. «Удочка» микрофонная.
4. Наушники Sony MDR 7506.
5. Кабель микрофонный.
6. Батарейки – тип AA – 8 шт.
7. Расходные материалы: мед.пластырь «Омнипласт», DGTape Gaffa Tape UM

Black.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Меерзон Б.Я. Основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи. – М., ГИТР, 2009
2. Роуз Д. Звук для цифрового видео - М, Кудиц-образ, 2004
3. Миллерсон Дж. Телевизионное производство – М: ГИТР: Флинта, 2002.
4. Козюренко Ю.И. Звукозапись с микрофона – М.; Искусство, 1988.
5. Уайатт Х. Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приёмами. - М.: ГИТР, 2006.
6. Соколов А.Г. Монтаж. Телевидение, кино, видео. Учебник. В 3 частях.
7. Варцан С.С. Чистовая запись звука при проведении синхронных съёмок - учебное пособие для студентов специальности «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», СПбГИКиТ, Санкт-Петербург, 2012

Дополнительные источники:

1. Попова Н.Ф. Организация производства художественного фильма: Учебное пособие – СПб.: Изд-во СПбГУКиТ, 2010.
2. Барнуэл, Д. Фундаментальные основы кинопроизводства [Текст] : учебное пособие / Дж. Барнуэл. -М. : Тридэ Кукинг, 2010. -207 с
3. Гурьянова, Т. М. Основы производства фильмов [Текст] : учебное пособие/ Т. М. Гурьянова, Е. А. Мельникова ; ред. Н. Н. Калинина ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. -СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. -63 с
4. Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. -Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. -136 с.
5. Медынский С.Е. Оператор: Пространство. Кадр. М.: Аспект Пресс, 2016

Интернет-ресурсы:

1. Сайт о звуке.– URL:<http://soundworkscollection.com/>

5.3 Организация образовательного процесса

Общие требования к организации образовательного процесса по программе повышения квалификации «Ассистент звукорежиссера» устанавливаются в соответствии с положением СПбГИКиТ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается руководящими и педагогическими работниками СПбГИКиТ. Также в качестве преподавателей могут привлекаться руководители и работники организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой дисциплины.