

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Интернет, Компьютер

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото- источники.

Кадровое обеспечение

Доцент кафедры компьютерной графики и дизайна

2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация. Зачет в форме защиты собственного анимационного проекта.

2.4 Оценочные материалы

Оценочными материалами, позволяющие определить достижение обучающихся планируемых результатов являются анимационные проекты.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный; дискуссионный.

Формы организации образовательного процесса

Групповая.

Формы организации учебного занятия

Лекция, практические занятия.

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через просмотр фильмов, технология портфолио, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, технология-дебаты.

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкционные, задания.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- картинный и картинно-динамический (фотоматериалы);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания);
- журналы, книги;
- тематические подборки фильмов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

2.6 Список литературы

Основная литература:

1. Коновалов М.В. Покадровая анимация в компьютерных технологиях. Учебник/ АЭТЕРНА, 2015. – 168с.
2. Петров А. Классическая анимация. Нарисованное движение / РИО ВГИК, Москва, 2010.
3. Коновалов, В. А. Анимация и компьютерная графика [Текст] : учебник/ В. А. Коновалов, М. В. Коновалов, Е. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 237 с.
4. Коновалов В.А. Рисунок в компьютерных технологиях[Текст]: учебное пособие /В.А. Коновалов, М.В. Коновалов; Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018 — 172 с.
5. Коновалов М. В. Двухмерная анимационная графика [Текст] : учебное пособие / М. В. Коновалов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 121 с.
6. Нестерова М. А. Общий курс композиции [Текст] : учебное пособие для вузов/ М. А. Нестерова ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с.

Дополнительная литература:

1. Williams, R. The Animator's Survival Kit / Faber and Faber; Revised Edition 2009.

Ссылка на сайт в целом:

Вступительные испытания для абитуриентов. URL:
<https://www.gukit.ru/abiturient/priem/pravila2019/4>