

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебной и научной работе

Д.П. Барсуков

« 20 » 06 2018 г.



**Программа
государственной итоговой аттестации**

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение
Программа: Кино-, теле- и другие экранные искусства

Квалификация (степень): Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения: очная
Факультет экранных искусств
Кафедра драматургии и киноведения

Санкт-Петербург
2018

Рабочая программа ГИА составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014г. №909)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ и программы Кино-, теле- и другие экранные искусства

Составитель(и):

Доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой драматургии и киноведения _____ Мельникова С.

Рецензент(ы):

Генеральный директор Санкт-Петербургского Общественного Благотворительного
Актерского Фонда Николая Симонова _____ Сейранян С. Б.

Рабочая программа практики одобрена Советом факультета Экранных искусств «20»
июня 2018 года, протокол №18

Председатель _____ /А.В. Смирнов/

СОГЛАСОВАНО

Декан ФЭИ _____ /А.В. Смирнов/

Заведующий выпускающей кафедрой _____ /С.И. Мельникова/

Начальник УМУ _____ /Г.П. Семенова/

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ
ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой _____ /Н.Н. Никитина/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

1.1. Цели – определение соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;

1.2. Задачей в научно-исследовательской деятельности в области искусства и искусствознания:

проведение научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве российского исполнителя или соисполнителя;

сбор, обработка, анализ и обобщение научной информации, передового российского и зарубежного опыта;

разработка планов самостоятельной научно-исследовательской деятельности, участие в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов;

ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;

участие во внедрении результатов научных исследований и разработок;

представление итогов научных исследований в виде отчетов, рефератов, научных статей.

в преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования:

преподавание дисциплин (модулей) в рамках своей профессиональной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

развитие у обучающихся самостоятельности, независимого мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса/

2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

К ГИА относится:

государственный экзамен, включающий подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;

представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

3. ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 недель/ 9 зачетных единиц, в том числе:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 2 недели;

в том числе консультации в период подготовки к экзамену 6 час.

- подготовка и защита научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) 4 недели

в том числе консультации в период подготовки к процедуре защиты 20 час.

4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

4.1. Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе Государственного экзамена

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена направлена на проверку сформированности следующих компетенций:

Индекс	Наименование
--------	--------------

компетенции	
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК 1	способность выявлять систему ценностных ориентаций общества, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном произведении киноискусства, способностью к формированию навыков творческого мышления, способность к приобретению навыков творческой критики и полемики с представителями иных идейно-творческих направлений
ПК 2	способность к содержательному, мировоззренческому осмыслению основных типов и стадий развития искусства на основе определенной модели цивилизации
ПК-3	способность осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам киноискусства в целом, анализировать специфику отечественного и международного художественного рынков в современных условиях и прогнозировать их развитие
ПК-4	способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию из различных источников как по профилю деятельности, так и в смежных областях художественного творчества для формирования осознанных и квалифицированных суждений
ПК-5	способность реагировать на требования, предъявляемые к преподавателю обществом, способностью к рефлексии, критической оценке и осмыслению собственной педагогической деятельности, способность применять в своей работе теоретические и практические достижения науки и практики, анализировать факторы формирования и закономерности развития современного языка искусства, особенности и перспективы развития искусства и педагогики

4.2. Вопросы к государственному экзамену

Блок 1 Профессиональный цикл

1. Основные проблемы философского анализа киноискусства.
2. Виды, роды и жанры кино, их соотношение.
3. Соотношение художественно и идейной составляющих кинофильма.
4. Проблема времени в кинематографе.
5. Влияние марксизма на киноискусство
6. Влияние экзистенциализма на киноискусство.
7. Влияние фрейдизма на киноискусство. Сюрреализм в кинематографе.

8. Киноискусство и постмодернизм.
9. Социальная проблематика в кинематографе 1920-40-х годов.
10. Специфика американского кино. Голливуд.
11. Основные социальные темы итальянского неореализма.
12. Отражение кризиса современного общества в киноискусстве.
13. Проблема прогнозирования будущего в элитарном и массовом кинематографе.
14. Философия человека в творчестве И.Бергмана.
15. Экзистенциальные темы кинематографа М.Антониони.
16. Моральная проблематика в современном киноискусстве.
17. Образ Иисуса Христа и интерпретации христианства в современном кинематографе.
18. Религиозная тема в творчестве Л. Бунюэля.
19. Философия времени в творчестве Т. Ангелопулоса.
20. Философский кинематограф А. Тарковского и его основные принципы
21. Религиозное учение А. Тарковского («Солярис», «Сталкер», «Жертвоприношение»).
22. Символика киноязыка в творчестве А.Германа
23. Философские идеи в творчестве А. Сокурова
24. Концептуальный кинематограф К.С.Лопушанского

Блок 2. Педагогика и психология высшей школы.

1. Педагогика высшей школы как наука.

Основные категории и понятия педагогики высшей школы. Объект и предмет педагогики высшей школы. Принципы педагогики высшей школы. Задачи и функции педагогики высшей школы. Педагогика высшей школы в системе гуманитарных наук.

2. Система высшего образования в России.

Понятие системы образования и ее основные компоненты. Место высшего образования в системе образования в России. Содержание и структура высшего образования в России, характеристика ее компонентов. Компетентностный подход, его сущность место в системе высшего образования в России. Болонский процесс, сущность, этапы и принципы. Российская система образования и Болонский процесс: задачи и проблемы.

3. Педагогический процесс в высшей школе.

Общее понятие о педагогическом процессе. Педагогический процесс и педагогическая система. Содержание и структура педагогического процесса в высшей школе. Характеристика структурных компонентов педагогического процесса.

4. Дидактика, как наука об обучении.

Цели, задачи и категории дидактики. Общее понятие о дидактике. Основные концептуальные подходы и теории обучения. Методологические и теоретические основы дидактики. Сущность, структура и движущие силы обучения. Функции, принципы и закономерности обучения. Цели обучения в высшей школе. Принципы обучения в высшей школе.

5. Сущность и структура процесса обучения.

Сущность процесса обучения. Функции обучения. Основные этапы процесса обучения и их краткая характеристика. Анализ возможности применения в условиях высшей школы. Методы, формы и средства обучения в высшей школе. Понятие метода обучения и классификация методов обучения. Методы обучения в высшей школе. Понятие формы обучения, классификация и характеристика форм обучения в высшей школе. Понятие и характеристика средств обучения в высшей школе.

6. Педагогические технологии, понятие и классификация.

Понятие технологии в педагогике, образовательные технологии. Сущность и содержание и характерные признаки образовательной технологии. Классификация образовательных технологий в высшей школе. Общие и частные педагогические технологии. Проектирование технологий обучения. Критерии выбора технологий обучения и оценки их результатов.

7. Характеристика основных технологий обучения в высшей школе.

Технологии модульного обучения высшей школе: сущность и методика. Технологии проблемного обучения в высшей школе: сущность и методика. Технологии знаково-контекстного обучения: сущность и методика. Технологии концентрированного обучения. Возможность применения технологии концентрированного обучения в высшей школе.

8. Преподавательская деятельность: сущность и структура.

Структура деятельности преподавателя и ее функциональные компоненты: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный. Педагогический акт, как организационно-управленческая деятельность. Стиль педагогической деятельности. Демократический, авторитарный, либеральный стили. Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Факторы, определяющие выбор преподавателем стиля педагогической деятельности. Педагогическое общение в деятельности преподавателя высшей школы. Понятие педагогического общения, его функции и структура. Модели педагогического общения и их краткая характеристика. Влияние педагогического общения на развитие обучающихся.

9. Педагогическая культура преподавателя высшей школы.

Понятие педагогической культуры преподавателя высшей школы. Структурные компоненты педагогической культуры преподавателя: ценностно-мотивационный, когнитивно-оценочный, практико-преобразующий, коммуникативно-стимулирующий. Проблемы становления гуманитарной культуры преподавателя высшей школы в условиях вуза.

10. Личность и факторы, влияющие на ее становление и развитие.

Личность и факторы, влияющие на ее формирование, становление и развитие. Психологическая структура личности. Сознательные и неосознанные уровни регуляции поведения человека.

11. Направленность и ее влияние на учебно-познавательную деятельность субъектов образовательного процесса в вузе.

Мотивационная сфера личности, как регулятор поведения. Содержание мотивационной сферы и ее функции. Мотивационный механизм регуляции деятельности субъектов образовательного процесса вуза. Мотивация преподавателя. Мотивация студента .

12. Интеллектуально-познавательный компонент сознания человека и его роль в процессе обучения.

Познавательные процессы, их роль в регуляции поведения человека и проявление в учебно-познавательной деятельности. Мышление и интеллект, сущность и пути развития в образовательном процессе высшей школы.

13. Эмоционально-волевой компонент в структуре личности субъектов образовательного процесса вуза.

Понятие эмоции, чувства и воля. Функции эмоций и воли в деятельности человека. Влияние чувств, эмоций и воли на учебно-познавательную деятельность обучающихся.

14. Психотипические особенности личности и их влияние на ее развитие.

Психические свойства личности. Характер и способности личности, их проявление в деятельности субъектов образовательного процесса. Психологические типы людей и их проявление в учебно-познавательной деятельности. Типология темперамента и акцентуации характера, их влияние на познавательную деятельность обучающегося.

Блок 3. Методология и организация научных исследований

1. Понятия объекта и предмета научного исследования.
2. Понятие научного факта.
3. Научное познание как тип рациональности.
4. Наблюдение и эксперимент как эмпирические методы научного познания.
5. Специфика и значение измерения как эмпирического метода научного познания.
6. Специфика и виды теоретических методов научного познания.
7. Гипотеза как форма развития научного знания.

8. Научный закон и научная теория. Виды научных законов.
9. Объяснение и предсказание в научном познании.
10. Теории истинности знания в научном познании и их виды.
11. Гипотетико-дедуктивный метод научного исследования.
12. Индукция и дедукция, их сущность и роль в научном познании.
13. Натуралистическая исследовательская программа в социально-гуманитарном познании.
14. Культурно-ориентированная исследовательская программа в социально-гуманитарном познании.
15. Научное познание как творчество, проблема новизны и актуальности научного исследования.

4.3. Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. № 227) и Положением об аттестации аспирантов (пункты 5-9), принятым Ученым советом СПбГИКиТ 29 июня 2016 года.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный план по ОПОП аспирантуры.

Государственный экзамен проводится по перечню вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (далее - предэкзаменационная консультация).

При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.

Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию в данный момент, тогда как при написании и опубликовании печатной продукции проходит определенное время и материал быстро устаревает. В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу. Дать однозначную рекомендацию, по каким учебникам лучше готовиться к экзамену нельзя, потому что идеальных учебников не бывает. Они пишутся представителями различных научных школ и направлений, по-разному освещают, интерпретируют социальные процессы в обществе, в каждом из них есть плюсы и минусы, сильные и слабые стороны, достоинства и недостатки, одни проблемы раскрываются более глубоко и основательно, другие поверхностно или вообще не раскрываются. Поэтому для сравнения учебной информации и раскрытия всего многообразия данного явления желательно использовать два и более учебных пособия. Для сравнения учебной информации желательно использовать несколько учебников. Давая ответ на экзамене, следует исходить из принципа плюрализма. Студент вправе выбирать по той или иной дискуссионной проблеме любую точку зрения (даже, если она не совпадает с позицией преподавателя), но с условием ее достаточной аргументации.

Ответ на экзамене целесообразно строить в соответствии со следующим планом:

1. Раскрытие вопроса государственного экзамена как проблемы науки.
2. Анализ первоисточников и основных направлений научной мысли по проблеме.
3. Собственное понимание проблемы и обоснование ее.
4. Связь излагаемой проблемы с социальной практикой
5. Вывод

4.4. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

Оценка за экзамен	Критерии оценивания
отлично	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, демонстрирует системные, глубокие знания учебного материала, понимание сущности и взаимосвязей процессов и явлений, знание современных научных представлений по излагаемой проблеме, учебной, периодической и монографической литературы, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов, демонстрирует понимание междисциплинарных связей. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы, знает в рамках требований к специальности законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
хорошо	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания сущности излагаемой проблемы, учебной и методической литературы. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. В целом, умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений.
удовлетворительно	Обучающийся показывает достаточные знания учебного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Аспирант владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
неудовлетворительно	Обучающийся показывает слабые знания сущности излагаемой проблемы, учебной литературы, низкий уровень компетентности в данной сфере, неуверенное изложение вопроса. Аспирант демонстрирует слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает

на поставленные членами комиссии вопросы или затрудняется с ответом.
--

5. ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНЫМ ДОКЛАДАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

5.1. В ходе защиты научного доклада определяется уровень сформированности следующих компетенций

Индекс компетенции	Наименование
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК - 3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ОПК 2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
ПК-3	способность осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам киноискусства в целом, анализировать специфику отечественного и международного художественного рынков в современных условиях и прогнозировать их развитие
ПК-4	способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать информацию из различных источников как по профилю деятельности, так и в смежных областях художественного творчества для формирования осознанных и квалифицированных суждений

5.2. Требования и порядок выполнения научного доклада

Представление основных результатов выполненной научно-квалификационной работы по теме, утвержденной приказом ректора в рамках направленности программы аспирантуры, проводится в форме научного доклада.

Научно-квалификационная работа (диссертация) – работа, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития экономики, либо изложены новые научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития народного хозяйства страны.

Подготовленная научно-квалификационная работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с требованиями, устанавливаемыми

Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней». Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых изданиях должно быть не менее 6.

Содержание защиты научного доклада свидетельствует об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

До подготовки научного доклада аспирантами обязательно осуществляются следующие виды подготовительных работ:

1. Написание научно-квалификационной работы, ее рецензирование и получение отзыва научного руководителя.

2. Подготовка к представлению презентации научного доклада.

3. Защита научного доклада по результатам научно-квалификационной работы.

Аспирант делает доклад в течение 15 минут, сопровождаемый презентацией. Отвечает на вопросы председателя и членов государственной экзаменационной комиссии. Озвучивается отзыв руководителя. Озвучивается рецензия. Аспирант отвечает на замечания рецензента.

Тексты научно-квалификационной работы и научного доклада, за исключением содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются организацией в электронно-библиотечной системе организации и проверяются на объем заимствования.

5.3. Темы научных докладов

Примерный перечень тем научно-квалификационных работ

1. Основные проблемы философского анализа киноискусства.

2. Виды, роды и жанры кино.

3. Соотношение художественно и идейной составляющих кинофильма.

4. Проблема времени в кинематографе.

5. Влияние экзистенциализма на киноискусство.

7. Фрейдизм и киноискусство.

8. Сюрреализм в кинематографе.

9. Киноискусство и постмодернизм.

10. Социальная проблематика в кинематографе 1920-40-х годов.

11. Специфика американского кино. Голливуд.

12. Основные социальные темы итальянского неореализма.

13. Отражение кризиса современного общества в киноискусстве.

14. Проблема прогнозирования будущего в элитарном и массовом кинематографе.

15. Философия человека в творчестве И. Бергмана.

16. Экзистенциальные темы кинематографа М. Антониони.

17. Моральная проблематика в современном киноискусстве.

18. Образ Иисуса Христа и интерпретации христианства в современном кинематографе.

19. Религиозная тема в творчестве Л. Бунюэля.

20. Философия времени в творчестве Т. Ангелопулоса.

21. Философский кинематограф А. Тарковского и его основные принципы.

22. Религиозное учение А. Тарковского («Солярис», «Сталкер», «Жертвоприношение»).

23. Символика киноязыка в творчестве А. Германа.

24. Философские идеи в творчестве А. Сокурова.

25. Концептуальный кинематограф К.С. Лопушанского.

5.4. Критерии оценки защиты выпуск научного доклада

Оценка за экзамен	Критерии оценивания
Отлично	<p>Содержание доклада раскрывает заявленную тему. На основе, проведенных аспирантом исследований в докладе представлены новая идея, обогащающая научную концепцию, предложены оригинальные суждения по заявленной теме, введены в научный оборот новые понятия либо измененные трактовки старых понятий. Обоснована теоретическая значимость исследований тем, что доказаны положительные методики, вносящие вклад в расширение представлений об изучаемом явлении. Изложены идеи, аргументы, факторы, условия и т.д., изучены причинно-следственные связи, изучаемого явления с другими. Практическая значимость исследования подтверждена перспективами его использования в сфере профессиональной деятельности. В докладе делаются самостоятельные выводы, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основные вопросы. Доклад и научно-квалификационная работа представлена своевременно положительными отзывами.</p>
Хорошо	<p>Доклад содержит результаты оригинального исследования и не содержит некорректных заимствований. Содержание доклада в целом раскрывает заявленную тему. На основе, проведенных аспирантом исследований разработана новая идея, обогащающая научную концепцию, предложены оригинальные суждения по заявленной теме, введены в научный оборот новые понятия либо измененные трактовки старых понятий. Обоснование теоретической значимости исследований требует некоторых уточнений в предложенных положениях, методиках, вносящих вклад в расширение представлений об изучаемом явлении. Изложенные идеи, аргументы, факторы, условия и т.д. требуют конкретизации, более четкого оформления. Причинно-следственные связи, изучаемого явления с другими прослеживаются не всегда. Практическая значимость исследования подтверждена перспективами его использования в сфере профессиональной деятельности. В докладе делаются самостоятельные выводы, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основную часть вопросов. Доклад и научно-квалификационная работа представлены своевременно, с положительными отзывами.</p>
Удовлетворительно	<p>Доклад содержит результаты оригинального исследования и не содержит некорректных заимствований. Содержание доклада в целом раскрывает заявленную тему. На основе, проведенных аспирантом исследований предложена, но не полностью разработана новая идея, обогащающая научную концепцию, введены в научный оборот новые понятия либо измененные трактовки старых понятий, которые требуют доработки и более серьезного научного обоснования. Обоснование теоретической значимости исследований требует значительных уточнений в предложенных положениях, методиках, вносящих вклад в расширение представлений об изучаемом явлении. Изложенные идеи, аргументы, факторы, условия и т.д. требуют конкретизации, более четкого оформления. Причинно-следственные связи, изучаемого явления с другими прослеживаются слабо.</p>

	Практическая значимость исследования недостаточно подтверждена перспективами его использования в сфере профессиональной деятельности. В докладе делаются самостоятельные выводы, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, не всегда уверенно отвечает на основную часть вопросов. Доклад и научно-квалификационная работа представлены своевременно, в основном с положительными отзывами.
Неудовлетворительно	Доклад не отражает результаты оригинального исследования и в нем присутствуют некорректные заимствования. Содержание доклада не раскрывает заявленную тему. На основе, проведенных аспирантом исследований не предложена, либо предложена, но не обоснована новая идея, обогащающая научную концепцию. Теоретическая значимость исследования не обоснована, в связи с отсутствием новизны в исследовании. Практическая значимость исследования не подтверждена перспективами его использования в сфере профессиональной деятельности. В работе отсутствуют самостоятельные выводы, выпускник не уверенно отвечает на вопросы. Работа представлена своевременно.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

6.1. Перечень основной литературы

1	Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания /Сб. науч. трудов/ Ред.-сост. А. Л. Казин. СПб.: СПбГУКиТ, 2009. – 210 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog
2	Актуальные проблемы современного искусства и искусствознания [Электронный ресурс] : сборник научных статей. Вып.2 / С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. ; ред. А. Л. Казин. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2012. - 195 с. : ил. - ISBN 978-5-94760-115-2 : Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/354.pdf
3	Добреньков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - ISBN 978-5-98227-822-7	https://www.gukit.ru/lib/catalog
4	Заставенко, В.А. Педагогика и психология высшей школы [Текст] : учебное пособие для аспирантов всех специальностей / В. А. Заставенко. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2014. - 188 с.	https://www.gukit.ru/lib/catalog
5	Иоскевич, Я.Б. Новые технологии и эволюция художественной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Я. Б. Иоскевич ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2003. - 190 с. - ISBN 5-86845-090-6 Электрон. версия печ. публикации. Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/fulltext/487.pdf
6	Новиков, А.М. Методология научного исследования [Текст] : учебно-методическое пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - изд. стереотип. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2014. - 272 с. - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-397-04260-4 :	https://www.gukit.ru/lib/catalog
7	Организация и ведение научных исследований аспирантам и [Электронный ресурс]. - Москва: Российская	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0

	таможенная академия, 2012. - 260 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	
8	Рузавин, Г.И. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / Г. И. Рузавин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 287 с. - ISBN 978-5-238-00920-9	https://www.gukit.ru/lib/catalog
9	Федосеенко, Н.Г. Литература и кинематограф: проблемы диалога искусств [Электронный ресурс] : монография / Н. Г. Федосеенко, М. Б. Капрелова, Р. Г. Круглов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 199 с. - Электрон. версия печ. публикации . - Библиогр.: с. 190. - ISBN 978-5-94760-237-1 Режим доступа: по логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2017/Monografii/Fedosseenko_Kaprelova_Kruglov_Literatura_i_kinematograf_Mon_2017.pdf

6.2. Перечень дополнительной литературы

1	Организация, выполнение и оформление отчета о научно-исследовательской работе магистрантов [Электронный ресурс] / И. Г. Морозова, М. Г. Наумова, Н. А. Чиченев. - Москва : Издательский дом МИСиС, 2015. - 34 с. : ил. - ISBN 978-5-87623-879-5 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-87623-879-5
2	Методы и средства научных исследований [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Башарин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - Электрон. версия печ. публикации . - ISBN 978-5-94760-270-8 Режим доступа: логину и паролю	http://books.gukit.ru/pdf/2018/Uchebnaja%20literatura/Basharin_Metody_i_sredstva_nauch_isled_Ucheb_pos_2018.pdf
3	Организация и ведение научных исследований аспирантами [Электронный ресурс]. - Москва : Российская таможенная академия, 2012. - 260 с. : ил. - ISBN 978-5-9590-0350-0 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю	http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9590-0350-0

6.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Психология на русском языке [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.psychology.ru/>.
2. Портал психологических изданий — PsyJournal.ru [Электронный ресурс]. Московский городской психолого-педагогический университет. - Режим доступа: <http://psyjournals.ru/>.
3. Казин А. Л. Духовные основы русской культуры [Электронный ресурс]
URL:<http://u3a.niuitmo.ru/order.php> (Авторский электронный курс лекций – интерактивный обучающий учебно-методический комплекс)
4. Интернет-издание www.lit.lib.ru (авторский раздел А.Л. Казина), включающее в себя новейшие публикации по проблематике курса.
5. Журнал «Киноведческие записки» <http://www.kinozapiski.ru/>
6. Журнал «Искусство кино» <http://kinoart.ru/>

6.4. Перечень лицензионного программного обеспечения

ОС Microsoft , Антиплагиат.вуз, LibreOffice.

6.5. Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- электронно-библиотечная система СПбГИКиТ. [Электронный ресурс]. – URL: www.iBooks.ru
- электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com>
- Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск». <https://www.kinopoisk.ru>
- Информационно-справочный портал о кинематографе «Российское кино». <https://ruskino.ru>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://elibrary.ru>
- Бесплатная библиотека музыкальных сэмплов <https://samples.landr.com/>
- Бесплатная библиотека музыкальных сэмплов https://www.ableton.com/en/packs/#?item_type=free
- Бесплатная библиотека шумов <https://www.sounddogs.com/>
- Бесплатная библиотека шумов <https://wav-library.net/>
- Бесплатная библиотека шумов. <http://bbcsfx.acropolis.org.uk/>

6.6. Описание материально-технической базы

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций № 1527а (191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13, лит. А)	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории. Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия. Переносной мультимедиа комплект (проектор, ноутбук, экран, акустическая система)
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации №1505 а (191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13, лит. А)	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: <i>переносной мультимедиа комплект</i> . Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия.
Помещение для самостоятельной работы Читальный зал (191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13, лит. А)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института
Помещение для самостоятельной работы Читальный зал (192102, г. Санкт-Петербург, ул. Бухарестская, д. 22, лит. А)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института
Помещение для самостоятельной работы № 1330 ЛОФТ (191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13, лит. А)	Компьютерная техника с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института

Помещение для самостоятельной работы №1525 (191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13, лит. А)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.
Помещение для самостоятельной работы № 1335 (191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 13, лит. А)	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

7. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ревизии	Номера листов	Краткое содержание изменения, отметка о ревизии	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6