

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по учебной и научной работе

Д.П. Барсуков

2021 г.

**Программа  
государственной итоговой аттестации**

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль: Управление организациями социально-культурной сферы

Квалификация: бакалавр

Выпускающая кафедра: управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии

Факультет: телевидения, дизайна и фотографии

Санкт-Петербург  
2021

**Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) составлена:**

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017г. №1179)  
— на основании учебного плана и карты компетенций образовательной программы «Управление организациями социально-культурной деятельности» разработанной по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

**Составитель(и):** *доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии, к.э.н., доцент Фатова С. А.*

*доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино и телеиндустрии, д.э.н., профессор Еникеева Л. А.*

Рецензент: *профессор кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении, к.э.н., доцент Магомедов М.Н.*

**Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и одобрена на заседании кафедры** управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии «01» июля 2021 года, протокол № 13

**Программа ГИА одобрена** Советом факультета телевидения, дизайна и фотографии «02» июля 2021года, протокол № 21.

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий выпускающей кафедрой управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии, д-р экон. наук, профессор Евменов А.Д.

Декан факультета телевидения, дизайна и фотографии, к.ю.н., доцент Иванцов П.П.

Руководитель ОПОП заведующий кафедрой управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии д-р экон. наук, профессор Евменов А.Д.

Начальник УМУ С.Л. Филипенкова

**УКАЗАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИЛИ ЭБС**

Заведующий библиотекой Н.Н. Никитина

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. **Цель** государственной итоговой аттестации – определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы Управление организациями социально-культурной деятельности по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.12.2017г. № 1179;

1.2. **Задачи** государственной итоговой аттестации:

- определение уровня сформированности компетенций в результате освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования.
- определение уровня подготовленности обучающегося к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: организационно-управленческий, технологический.

## 2. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА входит в Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» образовательной программы и является обязательной для обучающихся всех форм обучения.

В ГИА входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## 3. ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 недель/ 9 зачетных единиц, в том числе:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 2 недели/ 3 зач.ед. в том числе консультации в период подготовки к экзамену 10,5 часов.
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы 4 недели/ 6 зач.ед.

## 4. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 4.1. Форма проведения

Форма проведения государственного экзамена устно.

**4.2. Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе государственного экзамена:**

Индексы компетенций и индикаторов	Содержание компетенций и индикаторов
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует поставленные задачи, определяя основные этапы их решения
УК-1.2	Применяет методы поиска, сбора и обработки информации в соответствии с требованиями и условиями поставленных задач
УК-1.3	Формулирует и аргументирует выводы на основе критического анализа и синтеза полученной информации, использует их для решения поставленных задач

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет взаимосвязь и последовательность решения задач в рамках поставленной цели
УК-2.2	Производит оценку различных способов решения задач исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.3	Выбирает оптимальные способы решения задач в рамках поставленной цели, составляет план реализации проекта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-3.1	Применяет различные методы, формы и принципы социального взаимодействия в команде для достижения поставленных целей
УК-3.2	Устанавливает и поддерживает коммуникативные связи в коллективе, обеспечивающие эффективное сотрудничество для достижения результата
УК-3.3	Определяет свою роль в команде и несет ответственность за её реализацию
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1	Выбирает тип, форму деловой коммуникации в зависимости от поставленных задач
УК-4.2	Ведет деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) с учетом стилевых особенностей, норм и правил деловой коммуникации
УК-4.3	Применяет методы и навыки делового общения в устной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Находит и анализирует информацию о культурном разнообразии общества (в социально-историческом, этическом и философском контекстах) для саморазвития, научной и творческой деятельности, межкультурного взаимодействия
УК-5.2	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных этносов и социальных групп, опираясь на знание основных этапов, событий, деятелей мировой и российской истории, религиозных, философских и этических учений
УК-5.3	Учитывает традиции и особенности различных социальных групп, конфессий, этносов в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует методы планирования и управления своим временем при достижении краткосрочных и долгосрочных целей
УК-6.2	Выстраивает индивидуальную траекторию саморазвития, профессионального и личностного роста на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-7.1	Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма
УК-7.2	Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального

	сочетания физической и умственной активности
УК-7.3	Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-8.1	Применяет методы обеспечения безопасности жизнедеятельности на практике
УК-8.2	Использует знания в области безопасности жизнедеятельности, сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества в производственной деятельности
УК-8.3	Осуществляет профессиональную деятельность с учетом знаний о возможных угрозах, чрезвычайных ситуациях и военных конфликтах
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
ОПК-1.1	Использует знания основ культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
ОПК-1.2	Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере; сбор, обработку, анализ и обобщение информации о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2.1	Понимает принципы работы современных информационных технологий
ОПК-2.2	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
ОПК-3.1	Учитывает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.
ОПК-3.2	Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики; навыки самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
ОПК-4.1	Анализирует и применяет основные направления и нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Демонстрирует навыки исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации.

#### 4.3. Содержание государственного экзамена

Наименование дисциплины	Наименование темы РПД
Философия	Тема 1. Философия как наука и мировоззрение. Тема 4. Основные проблемы онтологии

	<p>Тема 6. Познавательная деятельность</p> <p>Тема 7. Человек и его культура</p> <p>Тема 10. Общество и философские проблемы истории</p>
История	<p>Тема 3. Русские земли в XIII – XV веках и европейское средневековье. Объединение русских земель вокруг Москвы. Образование и укрепление единого Российского государства (XIV-XVI вв.).</p> <p>Тема 7. Великие державы и их противостояние в первой половине XIX века.</p> <p>Тема 9. Мир на пороге Новейшего времени. 1900 – 1918 гг. Политическая карта мира. Новая индустриальная эпоха, её основные характеристики.</p> <p>Тема 11. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.</p> <p>Тема 13. Реформы середины 1980-1990-х годов. Формирование новой Российской государственности. Современная Россия.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>Тема 2. Организационные и правовые основы безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Тема 8. Физиология труда и комфортные условия жизнедеятельности.</p> <p>Тема 9. Идентификация травмирующих и вредных факторов, опасных зон.</p>
История и теория социально-культурной деятельности	<p>Тема 3. Содержание социально-культурной деятельности: проблемное поле и тенденции развития</p> <p>Тема 4. Субъекты социально-культурной деятельности</p> <p>Тема 5. Ресурсы социально-культурной деятельности</p>
Менеджмент социально-культурной деятельности	<p>Тема 1. Теоретические и методологические основы управления. Роль менеджмента в социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 4. Организация как объект управления. Прикладные аспекты применения в социально-культурной деятельности.</p> <p>Тема 5. Управленческие решения. Прикладные аспекты применения в социально-культурной деятельности.</p>
Основы социально-культурного проектирования	<p>Тема 2.1. Технологии разработки проектов в социально-культурной сфере</p> <p>Тема 2.3. Методика формирования целевых проектов в социально-культурной сфере</p> <p>Тема 2.5. Формирование ресурсной базы проекта в социально-культурной сфере</p>
Тайм-менеджмент в сфере культуры и искусства	<p>Тема 1.1. Роль и сущность системы тайм-менеджмента, уровни его реализации.</p> <p>Тема 2.4. Инструменты и методики повышения эффективности использования времени</p> <p>Тема 3.1. Сущность, роль и уровни системы корпоративного тайм-менеджмента. Возрастание синергии организации.</p>
Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью	<p>Тема 2.1. Формы и методы реализации аудиовизуальной продукции.</p> <p>Тема 2.2. Кинопрокат как рынок сбыта.</p> <p>Тема 2.3. Телевидение как вторичный рынок сбыта аудиовизуальной продукции.</p>

Иностранный язык в профессиональной сфере	Тема 2.5. Перевод. Способы перевода. Тема 2.6. Перевод. Преобразования при переводе. Тема 2.7. Перевод. Перевод текстов. Тема 2.8. Перевод. Лексико-семантические модификации.
Производственный менеджмент в кинематографии	Тема 2.2. Производственный менеджмент в кинопрокате Тема 2.3. Производственный менеджмент в кинотеатрах Тема 2.5. Инфраструктура кинематографии
Психология	Тема 3.1. Психология общения.
Управление персоналом	Тема 1.2. Система управления персоналом в организациях социально-культурной сферы. Тема 1.6. Поиск, отбор, найм и адаптация персонала в организациях социально-культурной сферы Тема 1.10. Мотивация и стимулирование труда персонала в организациях социально-культурной сферы
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Тема 1.6. Тенденции и перспективы развития культурной политики Российской Федерации Тема 1.7. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация
Физическая культура и спорт	Тема 1.1. Физическая культура как наука и практика физического совершенствования человека. Тема 1.5. Развитие физических способностей в физической культуре и спорте.

#### 4.4. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Система реализации аудиовизуальной продукции (ОПК-1).
2. Основные рынки реализации аудиовизуальной продукции (ОПК-1).
3. Первичный рынок сбыта аудиовизуальной продукции (ОПК-2).
4. Вторичные рынки сбыта аудиовизуальной продукции (ОПК-2).
5. Системы распределения и организация сбыта аудиовизуальной продукции за рубежом (ОПК-2).
6. «Идеальное» и «материальное» как философские категории. (УК-5)
7. Субстанциональная и атрибутивная концепции пространства и времени. (УК-5)
8. Корреспондентская и когерентная теории истинности знания. (УК-5)
9. Проблема человека в философии экзистенциализма. (УК-5)
10. Глобальные проблемы и перспективы развития человечества. (УК-5)
11. Система управления централизованного Российского государства в XVI в. (УК-5)
12. Петр I Великий: личность и реформы. (УК-5)
13. Александр II: внутренняя и внешняя политика России. (УК-5)
14. Николай II: человек и государь. Кризис самодержавия в России. (УК-5)
15. Русская революция 1917 года: причины, ход, итоги. (УК-5)
16. Причины, особенности, цена и роль победы СССР в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. (УК-5)
17. Особенности формирования «новой» Российской государственности: 1991 – 1999 гг. (УК-5)
18. Опасные и вредные факторы производственной среды, их классификация. (УК-8)
19. Первая помощь пострадавшим в чрезвычайных ситуациях, группа мероприятий первой помощи. (УК-8)
20. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. (УК-8)
21. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее функции и задачи. (УК-8)

22. Классификация чрезвычайных ситуаций по источнику возникновения и масштабам распространения. (УК-8)
23. Способы и средства защиты в чрезвычайных ситуациях. (УК-8)
24. Средства коллективной защиты: их виды и требования, предъявляемые к ним. (УК-8)
25. Средства индивидуальной защиты: их классификация, принцип действия и возможности. (УК-8)
26. Дайте определение понятию «Физическая культура». Назовите основные физические способности человека. (УК-7)
27. Что представляет собой опорно-двигательный аппарат человека? (УК-7)
28. Назовите основные компоненты здоровья человека. (УК-7)
29. Дайте определение понятию «гипокинезия». (УК-7)
30. Дайте определение понятию «физическая рекреация». (УК-7)
31. Состояние социально-культурной деятельности в современной России (УК-5).
32. Основные тенденции развития социально-культурной деятельности в Москве и Санкт-Петербурге на современном этапе (УК-5).
33. Социальные группы как субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Социально-культурная адекватность людей (УК-5).
34. Сферы социально-культурной деятельности учреждений культуры. Особенности и основные формы социально-культурной деятельности учреждений культуры (УК-1).
35. Кадровый и творческий ресурсы социально-культурной деятельности (УК-1).
36. Материально-технический и финансовый ресурсы социально-культурной деятельности (УК-1).
37. Сущность и основные понятия менеджмента. (ОПК-2)
38. Методы менеджмента. (ОПК-2)
39. Сущность и классификация моделей управления. (ОПК-2)
40. Формирование организационной структуры управления. (УК-6)
41. Основные положения, характеризующие управленческие решения. (УК-6)
42. Технологии разработки и реализации управленческих решений. (УК-6)
43. Технологические и содержательные элементы проектирования: проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий. (ОПК-1)
44. Классификация социально-культурных проектов по признакам масштабности, содержанию и целям деятельности. (ОПК-1)
45. Алгоритм разработки социально-культурного проекта. (ОПК-1)
46. Формирование ресурсной базы проекта. (ОПК-1)
47. Реализация социально-культурного проекта. (ОПК-1)
48. Тайм-менеджмент как система. Основные сущностные разделы тайм-менеджмента. (УК-6)
49. Получение информации об эффективности использования времени. Критерии количественной и качественной оценки использования времени. (УК-6)
50. Оптимизация использования времени. Переформулирование целей на основе хронометража. (УК-6)
51. Уровни корпоративной системы тайм-менеджмента. (УК-6)
52. Подсистемы корпоративной системы тайм-менеджмента. (УК-6)
53. Общение и информация как психологические феномены: отличие общения и коммуникации; структурные компоненты общения. (УК-3)
54. Особенности и сложности перевода иностранного кинотекста на русский язык. (УК-4)
55. Особенности перевода профессиональной терминологии. (УК-4)
56. Сущность, цели и задачи управления персоналом организации. (ОПК-3)
57. Система аттестации труда персонала на предприятиях социально-культурной сферы. (УК-3)
58. Актуальность процесса поиска и отбора персонала. (УК-3)
59. Формирование системы мотивации и стимулирования труда персонала на предприятиях социально-культурной сферы. (ОПК-3)
60. Культурная политика России: современный этап. (ОПК-4)

61. История становления русской национальной культуры как результат культурной политики Российского государства. (ОПК-4)
62. Экономический механизм функционирования предприятия кинопроката: структура затрат и доходов. (УК-2)
63. Экономический механизм функционирования кинотеатра. (УК-2)
64. Кинотеатральная роспись. Дополнительные источники доходов. (УК-2)
65. Сущность инфраструктуры и ее влияние на кинематографию. (УК-2)

#### 4.5. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Для подготовки к государственному экзамену студентам выдается перечень вопросов по дисциплинам, пройденным в процессе обучения.

Билет содержит 3 вопроса из списка вопросов на государственный экзамен. Студенту отводится 1 час на изложение ответов на вопросы в билете. Ответы на вопросы студенты записывают на листах, выданных секретарем ГЭК. После чего студент в порядке очереди отвечает на вопросы экзаменационного билета перед членами ГЭК.

Члены комиссии могут задать дополнительные вопросы. Номер билета и заданные дополнительные вопросы отражаются в протоколе заседания ГЭК. Кроме того, в протоколе отражается оценка, выставленная ГЭК студенту, по результатам выступления перед ГЭК.

#### 4.7. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 160 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99377> на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
2. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006927-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1158968> (дата обращения: 17.08.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Игнатъева, Е. Л. Экономика культуры [Текст] : учебное пособие для вузов/ Е. Л. Игнатъева ; Рос. ун-т театрального искусства - ГИТИС. - 4-е изд., изм. и доп. - М. : ГИТИС, 2013. - 384 с. Режим доступа: <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Баканов, Е.А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е.А. Баканов. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 56 с. - ISBN 978-5-8154-0423-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041132> (дата обращения: 17.08.2021). – Режим доступа: по подписке.
5. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Е. Л. Шекова. - СПб. : Лань, 2014. - 416 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1>
6. Лазарова, Л. Б. Выпускная квалификационная работа: бакалавриат : учебное пособие / Л. Б. Лазарова, Ф. А. Каирова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 228 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014585-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/991919> (дата обращения: 17.08.2021). – Режим доступа: по подписке.
7. Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006927-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1158968> (дата обращения: 17.08.2021). – Режим доступа: по подписке.

8. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст] [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский. - Москва : Планета музыки, 2013. - 544 с. Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=13880](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13880) на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю

Новиков, Ю. Н. Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта : учебное пособие / Ю. Н. Новиков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-8114-4581-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122187> (дата обращения: 17.08.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю

#### 4.8. Критерии оценки результата сдачи государственного экзамена

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка	Критерии оценивания
отлично	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов, демонстрирует понимание междисциплинарных связей. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы, знает в рамках требований к специальности законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы членов комиссии отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
хорошо	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин. В целом, умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений.
удовлетворительно	Обучающийся показывает достаточные знания учебного и лекционного материала, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно,

	допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
неудовлетворительно	Обучающийся показывает слабые знания лекционного материала, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные членами комиссии вопросы или затрудняется с ответом.

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа представляет собой исследование научного характера, проводимое с использованием проектно-аналитического подхода.

Требования к ВКР и порядку их выполнения регламентированы Методическими указаниями по подготовке к государственной итоговой аттестации.

### 5.1. Перечень компетенций, уровень сформированности которых определяется в ходе защиты выпускной квалификационной работы:

Индексы компетенций и индикаторов	Содержание компетенций и индикаторов
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-9.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
УК-9.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
УК-9.3	Осуществляет экономическую оценку ресурсов для разработки и обоснования решений в профессиональной деятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
УК-10.1	Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни
УК-10.2	Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое

	отношение к коррупционному поведению.
ПК-1	Способен осуществлять исследования социально-культурной деятельности, потребностей и запросов ее участников для разработки и обоснования управленческих решений с использованием современных информационных технологий моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов
ПК-1.1	Знает методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности
ПК-1.2	Умеет выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов
ПК-1.3	Владеет методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений
ПК-1.4	Применяет полученные знания в различных областях профессиональной деятельности для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов
ПК-2	Способен осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации
ПК-2.1	Оценивает экономические и социальные условия осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности организаций социально-культурной сферы
ПК-2.2	Использует системы современных показателей для характеристики управленческой и финансовой деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации
ПК-3	Готовность к организации творческо-производственной деятельности работников аудиовизуальной сферы
ПК-3.1	Руководит творческим производственным процессом проката аудиовизуального продукта различной сложности и формата
ПК-3.2	Оценивает эффективность и координирует деятельность подразделений в ходе использования и демонстрации аудиовизуальных продуктов
ПК-3.3	Управляет всеми этапами технологического процесса организаций кинопоказа, учитывая принципы их функционирования
ПК-4	Способен эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности
ПК-4.1	Демонстрирует навыки владения технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте организаций социально-культурной сферы по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики
ПК-4.2	Учитывает основные направления государственной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта организаций социально-культурной сферы в профессиональной деятельности
ПК-5	Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности
ПК-5.1	Знает общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию,

	регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры
ПК-5.2	Умеет осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры
ПК-5.3	Владеет современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры

## 5.2. Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Особенности применения стратегического планирования в развитии учреждения социально-культурной сферы.
2. Совершенствование маркетинговой деятельности организации социально-культурной деятельности.
3. Организация системы управления взаимоотношениями с клиентами организации социально-культурной деятельности и оценка ее эффективности.
4. Разработка и реализация творческого проекта.
5. Разработка эффективной стратегии развития организации кинопоказа.
6. Анализ и оценка эффективности управления организацией социально-культурной деятельности.
7. Анализ и оценка эффективности управления организацией кинопоказа.
8. Совершенствование маркетинговой деятельности организации кинопоказа.
9. Разработка мер по повышению конкурентоспособности организации социально-культурной деятельности.
10. Совершенствование маркетинговой стратегии организации кинопоказа.

## 5.3. Критерии оценки результата защиты выпускной квалификационной работы

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ВКР оформлена в полном соответствии с требованиями образовательных стандартов. В работе раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач. Теоретическая и практическая часть работы органически взаимосвязаны. В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала. В работе делаются самостоятельные

	выводы, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основную часть вопросов. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
хорошо	ВКР оформлена с не принципиальными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы недостаточно раскрывает заявленную тему, но поставленные задачи, в целом, решены. Теоретическая и практическая часть работы недостаточно связаны между собой. Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы дает удовлетворительные ответы. Недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников. Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.
удовлетворительно	ВКР выполнена с незначительными отступлениями от требований образовательных стандартов. Содержание работы плохо раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач вызывает дополнительные вопросы. Слабая база использованных источников. Отсутствует самостоятельный анализ литературы и фактического материала. Слабое знание теоретических подходов к решению проблемы и работ ведущих ученых в данной области. Неуверенная защита работы и ответы на вопросы.
неудовлетворительно	ВКР представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию. Работа не соответствует требованиям образовательных стандартов. Выпускник не может привести подтверждение теоретическим положениям, не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать. Студент на защите не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы. В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы. В работе обнаружены большие куски заимствованного текста без указания его авторов

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГИА

Наименование помещений	Оснащенность помещений
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Оборудование и технические средства обучения.
Учебная аудитория для проведения Государственного экзамена	Специализированная мебель.
Учебная аудитория для защиты ВКР	Специализированная мебель. Оборудование и технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Программное обеспечение для выполнения ВКР.

## 9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ изменения	Дата внесения изменения, дополнения и проведения ревизии	Номера листов	Краткое содержание изменения, отметка о ревизии	Ф.И.О., должность, подпись лица осуществившего изменение документа
1	2	3	5	6