



2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Учебные темы	Аудиторные занятия, недели									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основные понятия кинодраматургии	4Т									
Формирование сценарной задумки		4Т								
Синопис			4Т							
Герой в драматическом произведении				4Т						
Драматургическая структура					4Т					
Виды сценарной записи						4Т				
Жанр в кино							4Т			
Значение диалога в киносценарии								4Т		
Практический разбор сценариев									4Т	2Т
Итоговая аттестация										2А

Вид подготовки или аттестации: «Т» - теоретическая подготовка (лекции, практические занятия), «А» - итоговая аттестация.