УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и научной работе
_____А.В. Бабаян
«___»_____ 2022 г.

4 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПРИМЕРНЫЙ)

дополнительной профессиональной программы — программа профессиональной переподготовки

«ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Учебные дисциплины	Порядковые номера недель обучения																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Мировая художественная культура	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т				4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	З		
Теория операторского искусства	4Т		4Т		4Т		4Т		4Т		4Т		4Т					4Т		4Т		4Т		4Т		4Т
Работа на съемочной площадке	4Т	4Т		4Т		4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т			4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т/З	
Режиссура монтажа. Теория и практика																		4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	З			
Практика мастерства кино- и телеоператора	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т						4Т		4Т		4Т		4Т	4Т
Специальные и комбинированные съемки																										
Цветокоррекция																										

Учебные дисциплины	Порядковые номера недель обучения																									
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Мировая художественная культура																										
Теория операторского искусства	4Т		4Т		4Т		4Т		З																	
Работа на съемочной площадке																										
Режиссура монтажа. Теория и практика																										
Практика мастерства кино- и телеоператора	4Т	4Т		4Т		4Т		4Т	4Т	4Т													8Т	8Т	8Т	Э
Специальные и комбинированные съемки	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	З																			
Цветокоррекция		4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	4Т	З																
Итоговая аттестация																										А