

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации данного курса необходим компьютер и выход в Интернет.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Аристотель. «Поэтика». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://philologos.narod.ru/classics/aristotel_poe.htm
2. Бальсе Р. «Семинар по телесериалам». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kinodramaturg.ru/rene-balser-seminar-po-teleserialam/>
3. Кэмпбелл Дж. «Тысячеликий герой» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-libra.ru/read/104160-tysyachelikiy-geroy.html>
4. Макки Р. «История на миллион долларов» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-libra.ru/read/188169-istoriya-na-million-dollarov.html>
5. Митта А. «Кино между адом и раем»: кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому. Изд. Зебра Е, 2005. <https://e-libra.ru/read/108369-kino-mezhdu-adom-i-raem.html>
6. Пропп В. «Морфология волшебной сказки» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.ru/CULTURE/PROPP/morfologia.txt_with-big-pictures.html
7. Червинский В. «Как хорошо продать хороший сценарий»

Интернет-источники:

1. 10 книг о кинопроизводстве и визуальном искусстве- <http://blog.treefilmproductions.com/2012/12/desyat-knig-o-kino.html>
2. Linguists: ресурсы для переводчиков и лингвистов <http://linguists.narod.ru/reference.html>
3. Для начинающих переводчиков <http://translations.web-3.ru/freebooks/basics/>
4. Информация о мире киноискусства <http://vse-pro-kino.biz/>
5. Лучшее зарубежное кино - <http://luchsheekino.com/zarubezhnye-rezhissery.php>
6. Новости киноиндустрии и телевидения <http://www.kino-tv-forum.ru/>
7. Отечественный кинематограф - http://kinematograf.ucoz.com/index/rezhissery_kino/0-28
8. Современное российское кино - <http://www.nashfilm.ru/modernkino/page-4.html>

5.3 Организация образовательного процесса

Общие требования к организации образовательного процесса по программе повышения квалификации «Создание заявки телевизионного сериала: Теория и практика» устанавливаются в соответствии с положением СПбГИКиТ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

5.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы повышения квалификации должна обеспечиваться руководящими и педагогическими работниками СПбГИКиТ. Также в качестве преподавателей могут привлекаться руководители и работники организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы.