

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Аудитория для занятий, оборудованная экраном, мультимедийным проектором, компьютерный класс с установленным комплектом соответствующего программного обеспечения. Для прохождения курса необходимо наличие смартфона с камерой.

Информационное обеспечение

Печатная литература, интернет источники, аудио-, видео-, фото-источники.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается профессиональным фотографом Дарьей Титовой.

2.3 Формы аттестации

Устный опрос. Итоговая аттестация - портфолио. Выполняется в электронном виде. Не менее 20 фотографий.

2.4 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Очная.

Методы обучения

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Формы организации образовательного процесса

Групповая

Формы организации учебного занятия

Лекции, практические занятия.

Педагогические технологии

Технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио.

Дидактические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

—объёмный (действующие модели фототехники различных видов);

- схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, графики);
- картинный и картинно-динамический (фотоматериалы);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;

2.5 Список литературы

Основные источники:

1. Ландо С.М. Фотокомпозиция для киношколы: Учебное пособие. – СПб.: Политехника-Сервис, 2009.

Периодические издания:

1. The Reproduction of Colour, 6th Edition
2. Color Vision: From Genes to Perception

Интернет-ресурсы:

1. Учебник цифровой фотографии. Электронный ресурс:
<http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials.htm>
2. Цветофобия. Электронный ресурс: <http://igor-bon.ru/>