

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Д.П. Барсуков
«9» сентября 2020г.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарно-учебный график

№ п/п	Порядковый номер занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	1	Лекция	2	Введение	Практическая самостоятельная работа
2	2	Лекция	2	Рождение мирового кинематографа	Практическая самостоятельная работа
3	3	Лекция	2	Становление американского кинематографа.	Практическая самостоятельная работа
4	4	Лекция	2	Рождение и становление Российского кинематографа	Практическая самостоятельная работа
5	5	Лекция	2	Рождение звукового кинематографа.	Практическая самостоятельная работа
6	6	Лекция	2	Становление института продюсерства. США. Д.Селзник, Дж. Уорнер, И. Талберг	Практическая самостоятельная работа
7	7	Лекция	2	Становление института продюсерства. Россия. А.Дранков, А.Ханжонков. Появление студий.	Практическая самостоятельная работа
8	8	Лекция	2	Линейка» продюсеров. Функциональные особенности. Круг компетенций.	Практическая самостоятельная работа
9	9	Лекция	2	Этапы производства кинофильма.(с точки зрения режиссуры	Практическая самостоятельная работа
10	10	Лекция	2	Этапы производства кинофильма. (С точки зрения продюсирования)	Практическая самостоятельная работа
11	11	Лекция	2	КПП. Режиссёрский сценарий. Смета (режиссёрской точки зрения)	Практическая самостоятельная работа
12	12	Лекция	2	КПП. Режиссёрский сценарий. Смета (с продюсерской точки зрения)	Практическая самостоятельная работа
13	13	Лекция	2	Сущность авторских и смежных прав в продюсерской деятельности	Практическая самостоятельная работа
14	14	Лекция	2	Государственная поддержка кинематографии. Министерство Культуры. Фонд Кино. Понятие национального фильма	Практическая самостоятельная работа

15	15	Лекция	8	Источники финансирования кинопроизводства. Совместное кинопроизводство. Фонды.	Практическая самостоятельная работа
16	16	Лекция	2	Сущность кинофестивальной деятельности	Практическая самостоятельная работа
17	17	Практика	4	Подготовка к устной части экзамена	Практическая самостоятельная работа
18	18	Практика	4	Автобиография в свободной литературной форме	Практическая самостоятельная работа
19	19	Практика	4	Анализ заявки на фильм	Практическая самостоятельная работа
20	20	Практика	4	Итоговая аттестация	Практическая самостоятельная работа