

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
научной работе
Д.П. Барсуков
«12» января 2021 г.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарно-учебный график

№ п/п	Порядковый номер недель обучения	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	1	Лекция	4	Кино как искусство.	Устный опрос
2	2	Лекция, практич. занятие	4	История неигрового кино. Жанры.	Устный опрос
3	3	Лекция, практич. занятие	4	Основы операторского мастерства.	Просмотры видеоматериалов и обсуждения
4	4	Лекция, практич. занятие	4	Основы киносценаристки.	Обсуждение заявок на фильм
5	5	Лекция, практич. занятие	4	Монтаж: теория и практика.	Просмотры видеоматериалов и обсуждения
6	6	Лекция, практич. занятие	4	Работа режиссера на телевидении. Речь героя, голос диктора.	Просмотры видеоматериалов и обсуждения
7	7	Лекция,	4	Основы киножурналистики: режиссура	Устный опрос

		практич. занятие		интервью.	
8	8	Лекция, практич. занятие	4	Съемка героя. Анализ материала.	Просмотры видеоматериалов и обсуждения
9	9	Лекция, практич. занятие	4	Закадровые тексты. Звуковое решение фильма.	Просмотры видеоматериалов и обсуждения
10	10	Лекция	4	Итоговое занятие по программе курса.	Устный опрос
		Всего:	40		