

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**Рабочая программа практики
«Преддипломная практика»**

Направление подготовки: 52.04.02 ДРАМАТУРГИЯ

Программа: Кинодраматург

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Сценарного искусства "Школа Виктора Ивановича Мережко"

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.04.02 ДРАМАТУРГИЯ (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 01.07.2016г. №786)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 52.04.02 ДРАМАТУРГИЯ и программы Кинодраматург

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Преддипломная практика относится к производственной практике и проводится дискретно.

По способу проведения преддипломная практика:
стационарная, выездная.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

- формирование умений и компетенций самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу.

Задачи практики:

- формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов;
- формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования;
- развитие способности к совместной работе с другими специалистами в рамках междисциплинарных исследований, разработки и реализации совместных проектов и т.д.
- самостоятельная теоретическая и практическая деятельность, направленная на подготовку выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- отбор материалов, связанных с всесторонним изучением темы выпускной квалификационной (дипломной) работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Виды деятельности и компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование:

профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ПК-22	Вид деятельности: <i>творческо-производственная</i> способностью прогнозировать воздействие произведения телевидения, кинематографа на зрителя	0,3
ПК-23	Вид деятельности: <i>творческо-производственная</i> способностью к конструктивному диалогу с редактором и продюсером	0,5
ПК-24	Вид деятельности: <i>творческо-производственная</i> способностью к творческому сотрудничеству с творческим коллективом	0,2

3.2. Требования к результатам обучения по практике:

Знать:

- законы драматургии, особенности создания произведений в различной стилистике и различных жанрах;
- способы выстраивать конструктивный диалог со всеми членами съемочной группы

способы выстраивать адекватную ситуации коммуникацию

Уметь:

анализировать, выделять главное, делать выводы

анализировать, выделять главное, делать выводы;

анализировать, выделять главное, делать выводы;

вести аналитическую деятельность: выявлять противоречия, формулировать гипотезы;

Владеть:

навыками организации самостоятельной работы на этапах сбора материала, составления библиографии и фильмографии.

навыками работы в творческом коллективе.

4. МЕСТО И РОЛЬ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Преддипломная практика основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами/практиками:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Прохождение практики необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

нет последующих дисциплин/практик

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 243 астроном. час. / 9 зач.ед.

Продолжительность практики, недель — 6.

Форма отчетности по практике:

Вид(ы) промежуточной аттестации:

зачет с оценкой

6. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Установочное занятие, инструктаж по прохождению преддипломной практики. Составление рабочего плана прохождения практики. Планирование процесса общения с редактором и продюсером на позициях диалога.	21
2	Библиографическая работа с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий по теме ВКР. Анализ специфики российского и международного художественного рынков.	21
3	Национально-историческая специфика художественной моды. Структура общественной оценки явлений искусства. Формирование фильмографии по теме ВКР.	41
4	Осуществление самостоятельного исследования по теме ВКР. Экспертно-аналитическая работа по проблемам кинодраматургии.	40
5	Составление плана теоретической части ВКР	28,65
6	Написание чернового варианта теоретической части ВКР в соответствии с требованиями к структуре и оформлению ВКР	31
7	Презентация (питчинг) практической части ВКР (самостоятельно разработанного сценария)	30
8	Анализ итогов прохождения практики, Подготовка отчетных материалов по практике, получение отзыва непосредственного руководителя практики.	30,35

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Подробное содержание оценочных средств текущего и промежуточного контроля раскрыто в отдельном документе «Фонд оценочных средств по практике «Преддипломная практика»»

7.1. Фонд оценочных средств текущего контроля

В ходе практики студенты заполняют дневник и работают над индивидуальным заданием по теме ВКР в совокупности с планом прохождения практики. Текущий контроль осуществляет руководитель практики в ходе индивидуальных консультаций по выполнению заданий:

- анализ проделанной работы совместно с руководителем практики;
- обсуждение проделанной работы.

На обсуждении первого варианта творческих работ рассматриваются такие критерии как:

- понятность замысла для читателя сценария / зрителя;
- актуальность проблематики;
- оправданность использования выбранного материала;
- разработка образов персонажей;
- драматургические особенности материала и т.д.

7.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета по практике.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой и представляет собой защиту материалов по практике.

В отчете должны быть отражены:

- список литературы по теме ВКР;
- фильмография по теме ВКР;
- факт участия в питчинге со сценарием по теме ВКР;
- опубликованные научные статьи по теме ВКР (при наличии);
- краткий анализ проделанной работы по теме ВКР (в свободной форме).

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение учебных заданий в ходе прохождения практики.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности

Положительная оценка по практике может быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по практике выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

При прохождении обучающимся промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляется в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Обучающийся полностью выполнил программу практики, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе прохождения практики. Документы по практике оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями. При защите отчета обучающийся показал глубокие знания изучаемых вопросов, свободно оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения, правильно ответил на дополнительные вопросы.
20 – 25	Обучающийся выполнил программу практики, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов практики допустил недочеты. При защите отчета обучающийся показал знания изучаемых вопросов, оперировал данными исследования, ответил на большинство дополнительных вопросов, но в отчете были допущены незначительные ошибки.
13 – 19	Обучающийся в целом выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов в отчете практики, не показал интереса к выполнению заданий практики, небрежно оформил документы практики или нарушил сроки их представления. При защите отчета обучающийся продемонстрировал поверхностный анализ собранного материала и нечеткую последовательность его изложения, не дал полных и аргументированных ответов на дополнительные вопросы.
0 – 12	Обучающийся не выполнил программу практики или представил отчет о практике, выполненный на крайне низком уровне или не предоставил отчет о практике. При защите отчета обучающийся продемонстрировал незнание материала, не логично представил результаты работы, не смог ответить на дополнительные вопросы или допустил в ответах существенные ошибки.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по практике и доводится до обучающихся перед началом практики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной литературы

1. Борисов, О. С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Антропологическое измерение современного кинематографа [Текст] : монография / А. И. Климин [и др.] ; ред.: И. И. Евлампиев, А. И. Климин ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 294 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино [Текст] : учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов [Текст] / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Официальный сайт киностудии Ленфильм <http://www.lenfilm.ru/>
2. Официальный сайт киностудии Мосфильм <http://www.mosfilm.ru/>
3. Официальный сайт Межрегионального профсоюза работников киноиндустрии и телерадиовещания <http://www.profkino.ru/>

8.4. Перечень используемого при проведении практики лицензионного программного обеспечения

Microsoft Windows, Microsoft Office

8.5. Перечень используемых при проведении практики профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»
Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>
Справочная правовая система КонсультантПлюс.
Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск». <https://www.kinopoisk.ru>
База данных сайт о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>
Сайт-агрегатор рецензий на фильмы «Rotten Tomatoes». <https://www.rottentomatoes.com>
Сайт-агрегатор рецензий на фильмы и видеоигры «Критиканство».

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Специализированная мебель.
Научно-исследовательский фонд	Материально-техническая и методическая база научных, архивных, исследовательских материалов по вопросам теории и истории отечественного и зарубежного кинематографа, теории и истории культуры и искусства, специализированная литература и учебно-методические материалы по теории и практике драматургии, в том числе библиотека литературных сценариев короткого и полного метра.
Просмотровые залы	Оборудование, обеспечивающие проекцию кино-, теле- и других экранных произведений на аналоговых и цифровых носителях.
Отдел технических средств обучения (медiateка)	Фильмо- и видеотека, содержащая кино- и видеофильмы и видеозаписи мастер-классов.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика проводится в крупных профессиональных организациях исполнительских искусств или в образовательных учреждениях и научно-исследовательских институтах, с которыми у университета заключены соответствующие договоры. В исключительных случаях студент может быть направлен для прохождения практики в организацию, с которой не заключен соответствующий договор, но которая официальным письмом выразила готовность принять студента для прохождения практики. Подобное решение принимается только в том случае, если руководство факультета и выпускающей кафедры считают, что методически это целесообразно.

Проект приказа о распределении студентов на практику подготавливает преподаватель кафедры, которому поручено руководство этой практикой (далее - руководитель практики от Университета). Координация и поддержка процесса распределения на практику осуществляется

деканом факультета.

Каждому студенту вручается направление на практику, соответствующее приказу о распределении, а также настоящая программа в двух экземплярах (один экземпляр для вручения руководителю практики в организации исполнительских искусств).

Практикант ведет дневник практики по установленной форме (приложение 1), в котором ежедневно фиксирует свои конкретные действия по выполнению настоящей программы. Руководитель практики в организации регулярно (не реже чем раз в неделю) знакомится с записями в дневнике. Последняя виза руководителя в дневнике практиканта обычно совпадает с заключительным днем практики. Кроме того руководитель готовит Отзыв организации (характеристику) о прохождении практики студентом.

В ходе практики студент обязан соблюдать трудовую дисциплину, придерживаться установленных в организации правил внутреннего распорядка и техники безопасности.