

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**Рабочая программа практики
«Преддипломная практика»**

Направление подготовки: 42.04.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Программа: Телевизионная индустрия

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Телевидения

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа практики «Преддипломная практика» составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 03.11.2015г. №1298)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 42.04.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ и программы Телевизионная индустрия

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Преддипломная практика относится к производственной практике и проводится дискретно.

По способу проведения преддипломная практика:
стационарная, выездная.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

закрепление и совершенствование профессиональных знаний, практических умений и навыков, приобретённых в процессе обучения.

Задачи практики:

1. совершенствование опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
2. участие в реализации новаторского художественного замысла в профессиональном творческом коллективе;
3. участие в создании телевизионного произведения на основе синтеза традиционных и новейших методов и технических средств;
4. выполнение обучающимися основных этапов выпускной квалификационной работы;
5. сбор данных для написания выпускной квалификационной работы;
6. обобщение, обработка и структурирование результатов выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Виды деятельности и компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование:

общекультурных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	0,25

профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ПК-9	Вид деятельности: <i>прикладная</i> способностью реализовывать сложный новаторский художественный замысел в профессиональном творческом коллективе, владение теорией и технологией создания телевизионного произведения на основе синтеза традиционных и новейших методов и технических средств	0,25

3.2. Требования к результатам обучения по практике:

Знать:

- современное состояние телевизионного информационного пространства;
- источники профессиональной информации телеиндустрии;
- теорию и технологию создания телевизионного произведения;
- разновидности современного телевизионного оборудования.

Уметь:

- реализовывать личностные способности и творческий потенциал;
- реализовывать художественный замысел в профессиональном творческом коллективе, используя современное оборудование и технические средства.

Владеть:

- навыками применения информации для выполнения профессиональной деятельности;
- навыками организационно-творческого процесса создания и реализации телевизионной продукции.

4. МЕСТО И РОЛЬ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Преддипломная практика основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами/практиками:

Информационная культура и медиаграмотность

Режиссура многокамерной съемки

Технологии Интернет-телевидения

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, исполнительская практика, творческая практика

Режиссура телевизионных программ

Художественные средства телевидения

Прохождение практики необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

нет последующих дисциплин/практик

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 486 астроном. час. / 18 зач.ед.

Продолжительность практики, недель — 12.

Форма отчетности по практике:

Дневник практики

Отчёт о прохождении практики

зачет с оценкой

6. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Организационное собрание по практике. Выдача дневника, рабочего графика (плана) проведения практики и индивидуального задания. Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка.	3

2	Работа обучающихся в соответствии с рабочим графиком (планом) прохождения практики над индивидуальными заданиями. Участие в создании телевизионного произведения в профессиональном творческом коллективе. Создание материалов, входящих в состав выпускной квалификационной работы. Сбор и систематизация фактического, нормативного и литературного материала для последующего использования при выполнении выпускной квалификационной работы. Обобщение, обработка и структурирование результатов выпускной квалификационной работы.	457
3	Анализ итогов прохождения практики. Оформление материалов практики, подготовка отчёта о прохождении практики, получение отзыва (характеристики) руководителя практики от организации (предприятия).	12
4	Защита отчёта о прохождении практики.	14

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Подробное содержание оценочных средств текущего и промежуточного контроля раскрыто в отдельном документе «Фонд оценочных средств по практике «Преддипломная практика»»

7.1. Фонд оценочных средств текущего контроля

Перечень видов текущего контроля по практике:

- дневник практики;
- отчёт о прохождении практики.

7.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета по практике.

Перечень вопросов для подготовки к защите отчета:

1. Виды выпускных квалификационных работ.
2. Этапы подготовки и создания выпускной квалификационной работы.
3. Структура выпускной квалификационной работы.
4. Методы проведения исследований в области телевидения.
5. Способы обобщения и оценки результатов исследований.
6. Определение общей концепции телепроекта.
7. Рейтинг телевизионных программ.
8. Классические подходы для поднятия рейтинга телевизионных программ.
9. Характерные черты культурной продукции в современном массовом обществе.
10. Технология разработки проектов и программ в сфере культуры.
11. Виды и методы оценки эффективности инновационных телепроектов.
12. Разработка инновационных проектов в области телевидения.
13. Совершенствование производственного процесса как источник инноваций.
14. Участники инновационных проектов в области телевидения.
15. Инновационные подходы для поднятия рейтинга телевизионных программ.
16. Обоснование ожидаемого телевизионного рейтинга.
17. Определение точки безубыточности телепроекта.
18. Определение актуальности телевизионного продукта.
19. Определение производственной мощности, необходимой для создания телевизионной продукции.
20. Стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации телевизионного продукта.
21. Возможные риски при создании телевизионных программ.
22. Смета затрат на производство и сметная стоимость телепроекта.
23. Методы создания телевизионного произведения.
24. Творческо-постановочный процесс создания телепродукции разных жанров и тематики.
25. Технологический процесс создания телепродукции.
26. Производственный график создания телевизионного продукта.
27. Работа в профессиональном телевизионном творческом коллективе.
28. Сущность и структура самореализации.
29. Самореализация, свобода, необходимость и ответственность.
30. Основные принципы тайм-менеджмента руководителя.

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное у выполнение учебных заданий в ходе прохождения практики.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности

Положительная оценка по практике может быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по практике выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

При прохождении обучающимся промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляется в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Обучающийся полностью выполнил программу практики, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе прохождения практики. Документы по практике оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями. При защите отчета обучающийся показал глубокие знания изучаемых вопросов, свободно оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения, правильно ответил на дополнительные вопросы.
20 – 25	Обучающийся выполнил программу практики, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов практики допустил недочеты. При защите отчета обучающийся показал знания изучаемых вопросов, оперировал данными исследования, ответил на большинство дополнительных вопросов, но в отчете были допущены незначительные ошибки.
13 – 19	Обучающийся в целом выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов в отчете практики, не показал интереса к выполнению заданий практики, небрежно оформил документы практики или нарушил сроки их представления. При защите отчета обучающийся продемонстрировал поверхностный анализ собранного материала и нечеткую последовательность его изложения, не дал полных и аргументированных ответов на дополнительные вопросы.
0 – 12	Обучающийся не выполнил программу практики или представил отчет о практике, выполненный на крайне низком уровне или не предоставил отчет о практике. При защите отчета обучающийся продемонстрировал незнание материала, не логично представил результаты работы, не смог ответить на дополнительные вопросы или допустил в ответах существенные ошибки.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по практике и доводится до обучающихся перед началом практики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной литературы

1. Борисов О.С. Медиакультура: технология, практика, рефлексия [Текст] : монография / О. С. Борисов, В. Е. Леонов, В. П. Щербаков ; ред. В. Е. Леонов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и

телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 182 с. - Библиогр.: с. 175. - ISBN 978-5-94760-182-4

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2. Шарков Ф. И. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Реклама и связи с общественностью" / Ф. И. Шарков, В. Н. Бузин ; ред. Ф. И. Шарков. - Москва : Дашков и К, 2017. - 488 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-01185-6

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Саруханов В.А. Азбука телевидения, или что, как и почему? [Текст] : монография / В.А. Суханов. - СПб. : Всемирное слово, 2005. - 448 с. : ил. - (Азбука телевидения). - ISBN 5-86442-060-3
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Кузнецов И.Н. Курсовые и дипломные работы [Текст] : от выбора темы до защиты : справочное пособие / сост. И.Н. Кузнецов. - Минск : Мисанта, 2003. - 416 с. - ISBN 985-6080-85-1
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Бузин В.Н. Медиапланирование. Теория и практика [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано отраслевым мин-вом / В. Н. Бузин, Т. С. Бузина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 495 с. - Библиогр.: с. 486. - ISBN 975-5-238-01769-3
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Пол К. Цифровое искусство [Текст] : пер. с англ. / К. Пол. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-91103-389-7
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
5. Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации [Текст] : учебник для бакалавров : рекомендовано Мин.образования / Ф. И. Шарков. - 4-е изд. - М. : Дашков и К, 2016. - 488 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 450. - ISBN 978-5-394-02089-6
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
6. Мамчев Г.В. Цифровое телевизионное вещание [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / Г. В. Мамчев. - М. : Горячая линия-Телеком, 2014. - 448 с. : ил. - (Учебное пособие для высших учебных заведений). - Библиогр.: с. 428. - ISBN 978-5-9912-0400-2
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
7. Карякин В.Л. Цифровое телевидение [Текст] : учебное пособие для вузов : рекомендовано методсоветом ВУЗа / В. Л. Карякин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Солон-Пресс, 2013. - 448 с. : ил. - (Библиотека студента). - Библиогр.: с. 391. - ISBN 978-5-91359-110-4
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
8. Трофимов М.Ю. Основы коммуникативной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Ю. Трофимов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 184 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
<https://e.lanbook.com/book/92672>
9. Игошев Б.М. История технических инноваций [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б.М. Игошев, А.П. Усольцев. — М.: ФЛИНТА, 2013. — 352 с. — ISBN 978-5-9765-1439-3 Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=337925>

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.П. Бакулев. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 192 с. Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
<https://e.lanbook.com/book/102830>
2. Энциклопедия мировой индустрии СМИ [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Блинова [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 464 с. — Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
<https://e.lanbook.com/book/68803>

8.4. Перечень используемого при проведении практики лицензионного программного обеспечения

ОС Microsoft Windows
Microsoft Office
Adobe Creative Cloud
Adobe Creative Suite 6 Master Collection

8.5. Перечень используемых при проведении практики профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>
Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»
Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»
Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>
Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Методические указания по прохождению практики представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать этот процесс.

Правильная организация самостоятельных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет обучающимся получить умения и навыки в овладении, изучении и систематизации приобретаемых знаний в процессе прохождения практики, обеспечивать высокий уровень успеваемости.

К планированию времени обучающемуся рекомендуется подходить в самом начале практики

при получении индивидуального задания и ознакомления с рабочим графиком (планом) проведения практики.

При планировании самостоятельной работы обучающимся следует уделить основное внимание соответствию планируемой трудоемкости реальному ежедневному бюджету времени, равномерности нагрузки на протяжении всей практики.

Обучающемуся необходимо оптимально распределить время, отведенное на самостоятельную работу, направленное на достижение целей практики. Самостоятельная работа включает:

- прохождение инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучение особенностей работы организации, где проходит практика;
- изучение профессиональной телевизионной литературы;
- подготовку выпускной квалификационной работы;
- анализ итогов прохождения практики;
- оформление материалов практики, составление дневника практики и отчёта о прохождении практики, получение отзыва (характеристики) руководителя практики от организации (предприятия);
- подготовку к защите отчёта по практике.

Во время прохождения практики каждый обучающийся обязан систематически вести отчётные записи. Отчёт представляется руководителю практики каждым обучающимся индивидуально. В представленном отчёте должны быть отражены все виды работ, проводимые обучающимися в соответствии с программой практики.

При подготовке к зачёту с оценкой обучающемуся рекомендовано:

- своевременно получить задание по практике, внимательно его изучить и выполнить;
- ознакомиться с рабочей программой практики;
- проработать рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- своевременно прибыть на место практики и посещать в процессе прохождения;
- изучить правила и технику безопасности и неукоснительно их выполнять;
- подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия, нести ответственность за выполняемую работу и её результаты;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих заданий на практике;
- вести дневник, который является, наряду с отчётом о прохождении практики, основным отчётным документом о проделанной работе;
- добросовестно готовиться к собеседованиям с руководителями практики по её темам;
- своевременно и качественно создать отчёт о прохождении практики.

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчёта по практике.

Перечень вопросов для подготовки к защите отчёта приведен в рабочей программе практики.

Для получения зачета с оценкой по практике обучающийся должен:

- подготовить письменный отчёт по результатам самостоятельной работы в рамках практики;
- защитить отчёт на положительную оценку;
- при необходимости ответить на поставленные вопросы на защите отчёта по практике.