

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

Рабочая программа практики
**«Практика по получению первичных профессиональных
умений и навыков»**

Специальность: 55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО

Специализация: специализация N 1 "Кинооператор"

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Операторского искусства

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1021)

— на основании учебного плана и карты компетенций специальности 55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО и специализации специализация N 1 "Кинооператор"

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков относится к учебной практике и проводится дискретно.

По способу проведения практика по получению первичных профессиональных умений и навыков:

стационарная, выездная.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

Воспитание оператора, способного в будущем профессионально работать, умеющего сотрудничать со съемочной группой, способного руководить операторской бригадой в съемочном и монтажном периодах, готового к практическому воплощению собственной концепции фильма в экранное произведение под руководством режиссера-постановщика.

Дать студентам понимание принципов организации и структуры студий, общих тенденций технологических процессов производства в кино и телепроизводстве, осознание специфики взаимодействия членов съемочной группы и цехов студии.

Закрепление и иллюстрирование знаний, полученных студентами в период теоретического обучения.

Задачи практики:

1. детальное ознакомление студентов со всеми звеньями технологической цепочки, связанной с подготовкой и производством фильма
2. изучение структуры теле- и киностудий;
3. изучение состава и назначения оборудования каждой посещаемой студии;
4. получение студентами представления об основных технологических цехах;
5. формирование понимания особенности работы оператора на каждом этапе работы;
6. осознание студентами специфики взаимодействия съемочной группы и цехов киностудии;
7. овладение навыками анализа результатов практической деятельности, сбора и анализа необходимого материала для составления отчетной документации по практике.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Виды деятельности и компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование:

профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ПК-4	способностью на понимание значимости своей будущей специальности, имеет ответственное отношение к своей трудовой деятельности	0,2

3.2. Требования к результатам обучения по практике:

Знать:

- структуру основных технологических цехов;
- обязанности и сферы ответственности членов съемочной группы;
- специфику взаимодействия съемочной группы и цехов студии;

Уметь:

- ориентироваться в особенностях работы -оператора на каждом этапе производства аудиовизуального продукта.

Владеть:

- навыками взаимодействия с различными цехами киностудии;
- навыками работы с образцами наиболее современного оборудования и технологическими процессами,
- навыками понимания значимости своей будущей специальности, ответственного отношения к своей трудовой деятельности;

4. МЕСТО И РОЛЬ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами/практиками:

- Кинооператорское мастерство
- Киноосвещение
- Киновидеотехника
- Киносветотехника
- Киносъемочная оптика

Прохождение практики необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

- Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- Кинооператорское мастерство

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 астроном. час. / 2 зач.ед.

Продолжительность практики, недель — 1,33.

Форма отчетности по практике:

Дневник по практике

Отчет по практике

зачет с оценкой

6. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в профессиональных студиях и на съемочной площадке. Получение индивидуального задания руководителя практики. Обсуждение поставленных задач, ответственного отношения к трудовой деятельности.	1
2	Знакомство с павильонами: их планировка, соотношение объема павильона и декораций, освещение в павильоне, использование съемочной аппаратуры и специальной съемочной техники	6

3	<p>Обзорная экскурсия по цеху съёмочной техники: виды камер, оптики, штативов, знакомство с видами штативных головок; хранение и знакомство с процедурой заказов съёмочной техники, выдачи и сдачи съёмочной техники после съёмок, коммутации аппаратуры</p> <p>Обязанности и сфера ответственности членов съёмочной группы.</p> <p>Ознакомление с цехом специальной съёмочной техники (краны, тележки, рельсы, система стабилизации камеры, дроны, коптеры).</p>	8
4	<p>Ознакомление с осветительным цехом: с различными источниками света рассеянного и направленного действия, фильтрами, отражателями, затемнителями, фрост-рамами, осветительными штативами, приспособлениями для устойчивого положения штативов, с системами энергетического обслуживания павильонов.</p>	8
5	<p>Ознакомление с основными производственными цехами кино и телевизионного производства и их функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пиротехнический цех: знакомство с пиротехнической техникой при съёмках в павильонах и на натуре; - гримерный цех: гримерные, пастижерские; - костюмерный цех (исторические костюмы, военные) - бутафорско-реквизиторский цех - отдел декорационного строительства - автопарк игровых автомобилей. - студия звукозаписи. - актерский цех. 	18
6	<p>Принципы подготовки и проведения съёмок, обеспечение технического контроля оборудования (ОТК).</p>	6
7	<p>Анализ полученной информации. Систематизация материала. Оформление дневника и подготовка отчета.</p>	7

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Подробное содержание оценочных средств текущего и промежуточного контроля раскрыто в отдельном документе «Фонд оценочных средств по практике «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»»

7.1. Фонд оценочных средств текущего контроля

1. Проверка дневника практики
2. Проверка отчета по практике

7.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета по практике. Зачет проводится в форме защиты отчета по практике.

Перечень примерных вопросов для обсуждения на зачете:

1. Техника безопасности и правила поведения в профессиональных студиях и на съемочной площадке.
2. Обязанности и сфера ответственности членов съемочной группы.
3. Основные характеристики цеха съемочной техники.
4. Основные характеристики осветительного цеха.
5. Основные характеристики цеха специальной съемочной техники.
6. Структура цехов студии и их назначение.
7. Принципы подготовки и проведения съемок.

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное выполнение учебных заданий в ходе прохождения практики.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности

Положительная оценка по практике может быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по практике выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

При прохождении обучающимся промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляется в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Обучающийся полностью выполнил программу практики, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе прохождения практики. Документы по практике оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями. При защите отчета обучающийся показал глубокие знания изучаемых вопросов, свободно оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения, правильно ответил на дополнительные вопросы.
20 – 25	Обучающийся выполнил программу практики, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов практики допустил недочеты. При защите отчета обучающийся показал знания изучаемых вопросов, оперировал данными исследования, ответил на большинство дополнительных вопросов, но в отчете были допущены незначительные ошибки.
13 – 19	Обучающийся в целом выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов в отчете практики, не показал интереса к выполнению заданий практики, небрежно оформил документы практики или нарушил сроки их представления. При защите отчета обучающийся продемонстрировал поверхностный анализ собранного материала и нечеткую последовательность его изложения, не дал полных и аргументированных ответов на дополнительные вопросы.
0 – 12	Обучающийся не выполнил программу практики или представил отчет о практике, выполненный на крайне низком уровне или не предоставил отчет о практике. При защите отчета обучающийся продемонстрировал незнание материала, не логично представил результаты работы, не смог ответить на дополнительные вопросы или допустил в ответах существенные ошибки.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по практике и доводится до обучающихся перед началом практики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной литературы

1. Съёмочное мастерство [Электронный ресурс] / Ю.Я.Светлаков, авт.-сост.- Кемерово: КемГУКИ, 2014. -76 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=351214>
2. Волынец, Марк Михайлович. Профессия - оператор [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 160 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Волынец, М. М. Профессия - оператор [Электронный ресурс] : учебное пособие для студ. вузов / М.М. Волынец. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 184 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=27084>
4. Володина, И. А. Техника и технология видеофильма. Нелинейный монтаж [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Володина ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/160i_Volodina_Tehnika_i_tehnologija_videofilma_nelinejnyj_montazh_2018.pdf
5. Лопушанский, К. С. Режиссура игрового фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / К. С. Лопушанский, В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 124 с. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/122i_Lopushanskij_Rezhissura_igrovogo_filma_UP_2018.pdf
6. Ландо, С. М. Основы операторского дела [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 390 с.
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/062i_Lando_Osnovy_operatorskogo_dela_UP_20.pdf
7. Фильмопроизводство [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/166i_Budilov_Filmoproizvodstvo_UP_2018.pdf
8. Васильев, В. Е. Кинорежиссура [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Е. Васильев, А. А. Екатерининская ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 170 с. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/120i_Vasilev_Ekaterininskaja_Kinorezhissurra_UP_2018.pdf
9. Ландо, С. М. Кинооператорское мастерство. Композиция кадра [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 215 с. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/128i_Lando_KM_Kompozicija_kadra_UP_2018__1.pdf

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Медынский, Сергей Евгеньевич. Оператор: Пространство. Кадр [Текст] : учебное пособие для вузов / С.Е. Медынский. - М. : Аспект Пресс, 2012. (и более ранние издания)
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
2. Долинин, Дмитрий Алексеевич. Киноизображение для "чайников" [Текст] : Учебное пособие для студентов, обучающихся специальности кинорежиссера и кинооператора / Д. А. Долинин. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб. : СПбГУКиТ, 2000. (и более ранние издания)
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
3. Саруханов, Валерий Арменович. Азбука телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов / В.А. Саруханов. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 223 с.
<https://www.gukit.ru/lib/catalog>
4. Медынский, С.Е. Оператор: Пространство. Кадр: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 112 с. - Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю
<https://e.lanbook.com/reader/book/97226/#1>
5. Плаксин, И. И. Постпродакшн [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Плаксин, О. И. Плаксин ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 160 с. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/156i_Plaksin_Postprodakshn_UP_2018_.pdf
6. Екатерининская, А. А. Звукозрительный анализ фильма [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Екатерининская, В. Е. Васильев, А. В. Марков ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 126 с. - Режим доступа: по логину и паролю
http://books.gukit.ru/pdf//2019/Uchebnaja%20literatura/154i_Ekaterininskaja_Zvukozritelnyj_analiz_filma_UP_2018.pdf

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. ОАО ТРК «Петербург» <http://www.5-tv.ru/>
2. ЗАО «Компания «Невафильм» <http://nevafilm.ru>
3. ОАО «Киностудия «Леннаучфильм» <http://lennauchfilm.ru/>
4. Официальный сайт киностудии Ленфильм <http://www.lenfilm.ru/>

8.4. Перечень используемого при проведении практики лицензионного программного обеспечения

Mac OS

8.5. Перечень используемых при проведении практики профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Электронная библиотечная система издательства «ЛАНЬ». <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск». <https://www.kinopoisk.ru>

База данных сайт о кинематографе «Internet Movie Database». <https://www.imdb.com>

Информационно-справочный портал о кинематографе «Русское кино». <https://ruskino.ru>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Помещение для самостоятельной работы	Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института. Видеокамеры, телевизор.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Обучающийся обязан:

- своевременно получить задание по практике, внимательно его изучить и выполнить;
- ознакомиться с рабочей учебной программой и ее выполнять;
- ознакомиться с рекомендованной литературой
- своевременно прибыть на место практики и посещать ее в процессе прохождения;
- изучить правила и технику безопасности и неукоснительно их выполнять;
- подчиняться правилам внутреннего распорядка, нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками;
- творчески и ответственно относиться к выполнению своих должностных обязанностей на практике;
- вести дневник, который является, наряду с отчетом по практике, основным отчетным документом о проделанной работе. В дневнике прохождения практики отражать краткое содержание выполняемых работ. Записи должны отражать данные о проделанной работе и заверяться подписью руководителя по месту прохождения практики.
- по заданию руководителя практики своевременно представлять промежуточные работы и отчеты;
- своевременно сдать отчет по практике.

Примерная структура и содержание отчета по практике

Структурными элементами отчета являются:

- 1) титульный лист;
- 2) рабочий график (план проведения практики);
- 3) индивидуальное задание;
- 4) дневник практики:
 - описание результатов выполнения этапов практики
 - описание участия в деятельности предприятия (подразделения института)
 - результаты выполнения индивидуального задания
 - отзыв (характеристика) руководителя практики от профильной организации
 - заключение руководителя практики от института.