

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**Рабочая программа практики
«Научно-исследовательская работа»**

Направление подготовки: 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА

Профиль подготовки: Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Фотографии и народной художественной культуры

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа практики «Научно-исследовательская работа» составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.03.2015г. №223)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА и профиля подготовки Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Научно-исследовательская работа относится к производственной практике и проводится дискретно.

По способу проведения научно-исследовательская работа: стационарная, выездная.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

Формирование у обучающихся теоретических знаний в области современного состояния народной художественной культуры и выполнения научных исследований, понимания направлений развития научных исследований в области их профильной направленности.

Задачи практики:

1. Обучение научным, учебным, творческим программам в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.
2. Обучение новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Виды деятельности и компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование:

профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ПК-1	Вид деятельности: научно-исследовательская владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования	0,3
ПК-2	Вид деятельности: научно-исследовательская способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры	0,1
ПК-3	Вид деятельности: научно-исследовательская способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	0,1

3.2. Требования к результатам обучения по практике:

Знать:

методы и средства работы с теоретической и эмпирической информации
методы подготовки и проведения научно-исследовательских работ
методы анализа и обобщения результатов научного исследования

Уметь:

находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования
подготовить приборы и материалы для научно-исследовательских работ в области народной художественной культуры
составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки; результатов исследовательской деятельности

Владеть:

способностью к проведению научно-исследовательских работ
методами проведения научно-исследовательских работ
современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности

4. МЕСТО И РОЛЬ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Научно-исследовательская работа основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами/практиками:

Съемочное мастерство

Цвет и цветовое решение экранных произведений

Прохождение практики необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

Режиссура аудиовизуального произведения

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 астроном. час. / 1 зач.ед.

Продолжительность практики, недель — 0,67.

Форма отчетности по практике:

дневник практики

отчет по практике

зачет с оценкой

6. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Объекты, предмет, методы исследования	9,75
2	Планирование научно-исследовательской работы	9,25
3	Методика оформления научных результатов	8

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Подробное содержание оценочных средств текущего и промежуточного контроля раскрыто в отдельном документе «Фонд оценочных средств по практике «Научно-исследовательская работа»»

7.1. Фонд оценочных средств текущего контроля

Примерный перечень тем научно-исследовательских работ

1. Анализ тенденций и перспектив развития фотографического метода регистрации информации
2. Портрет в фотоискусстве и живописи.
3. Натюрморт в фотоискусстве и живописи - изобразительные средства, композиционное решение, свет и цвет.
4. Городской пейзаж в живописи и фотографии - типичное и особенное в выразительных средствах..
5. Анализ роли и места фотографии в искусстве.
6. Развитие изобразительных средств мирового фотоискусства в период сначала 19 до конца 20 века.
7. Линейная перспектива в мировом фотоискусстве и живописи.
8. Линейная перспектива в мировом фотоискусстве и кинематографе.
9. Тональная перспектива в мировом фотоискусстве и живописи.
10. Тональная перспектива в мировом фотоискусстве и кинематографе.
11. Воздушная перспектива в мировом фотоискусстве и живописи.
12. Воздушная перспектива в мировом фотоискусстве и кинематографе.
13. Цвет и цветовое решение в фотоискусстве и живописи.
14. Цвет и цветовое решение в фотоискусстве и кинематографе.
15. Применение монтажа в фотоискусстве.

7.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой и представляет собой защиту отчета по практике.

Перечень вопросов, которые студент должен раскрыть в ходе защиты отчета:

1. Наука и ее роль в развитии общества.
2. Научное исследование и его этапы.

3. Методологические основы научного исследования.
4. Виды научного знания.
5. Элементы теории и методологии научно-технического творчества.
6. Выбор направления и планирование научно-исследовательской работы.
7. Анализ теоретико-экспериментальных исследований и формулирование выводов. Техническое и интеллектуальное творчество и его правовая охрана.
8. Формы научной продукции. Монография, статья, доклад, тезисы, учебное пособие, выпускная квалификационная работа.
9. Методики экспериментальных исследований.
10. Этапы экспериментального исследования.
11. Структура сферы науки и инноваций.
12. Особенности творческой личности.
13. Научно-техническое творчество.
14. Приоритетные направления развития науки и техники.
15. Формы и методы привлечения студентов к научному творчеству.
16. Организация работы с научной литературой.
17. Технологическая карта научных исследований.
18. Функции науки.
19. Научные революции.
20. Специфика научной деятельности.

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное у выполнение учебных заданий в ходе прохождения практики.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности

Положительная оценка по практике может быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по практике выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

При прохождении обучающимся промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляются в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Обучающийся полностью выполнил программу практики, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе прохождения практики. Документы по практике оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями. При защите отчета обучающийся показал глубокие знания изучаемых вопросов, свободно оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения, правильно ответил на дополнительные вопросы.
20 – 25	Обучающийся выполнил программу практики, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов практики допустил недочеты. При защите отчета обучающийся показал знания изучаемых вопросов, оперировал данными исследования, ответил на большинство дополнительных вопросов, но в отчете были допущены незначительные ошибки.
13 – 19	Обучающийся в целом выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов в отчете практики, не показал интереса к выполнению заданий практики, небрежно оформил документы практики или нарушил сроки их представления. При защите отчета обучающийся продемонстрировал поверхностный анализ собранного материала и нечеткую последовательность его изложения, не дал полных и аргументированных ответов на дополнительные вопросы.
0 – 12	Обучающийся не выполнил программу практики или представил отчет о практике, выполненный на крайне низком уровне или не предоставил отчет о практике. При защите отчета обучающийся продемонстрировал незнание материала, не логично представил результаты работы, не смог ответить на дополнительные вопросы или допустил в ответах существенные ошибки.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по практике и доводится до обучающихся перед началом практики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной литературы

1. Добреньков, Владимир Иванович. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И.

Добренъков, Н. Г. Осипова ; Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - ISBN 978-5-98227-822-7

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2. Комлацкий, Василий Иванович. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым министерством / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 202. - ISBN 978-5-222-21840-2

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Нурмухамедов, Л. Х. История и методология науки и производства [Текст] : к изучению дисциплины / Л. Х. Нурмухамедов, А. В. Кривошейкин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 100 с.

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2. Степин, В. С. Философия науки. Общие проблемы [Текст] : учебник для системы послевузовского профессионального образования / В. С. Степин. - М. : Гардарики, 2008. - 382 с. - (История и философия науки). - 3 000 экз. - ISBN 978-5-8297-0148-2

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Уроки и Творчество: <http://demiart.ru/forum/index.php>
2. «Radth» - настольные издательские системы: <http://forum.rudtp.ru/index.php>
3. Планета Photoshop: <http://planetaphotoshop.ru/>

8.4. Перечень используемого при проведении практики лицензионного программного обеспечения

Использование лицензионного программного обеспечения при проведении практики не предусмотрено.

8.5. Перечень используемых при проведении практики профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Лаборатория реставрации кинофотодокументов. Кабинет НИР	Лабораторное оборудование: ультразвуковой диспергатор УЗДН-2Т, фотоколориметр КФК-2, весы ВЛР-200.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата.
- Положение о самостоятельной работе студентов.
- Положение о фонде оценочных средств компетенций.

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки бакалавра по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, данная рабочая программа учебной дисциплины.

Учебными материалами являются учебно-методические и информационные материалы, приведенные в данной рабочей программе.

Перечень и объем литературы, необходимой для выполнения НИР, определяется программой практики и рекомендациями преподавателя.

Самостоятельная работа студентов должна ориентироваться на более глубокое изучение вопросов, связанных вопросами по тематике научно-исследовательской работы. Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения и является средством организации самообразования.

Результаты выполнения научно-исследовательской работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента на зачете с оценкой.

Во время выполнения научно-исследовательской работы каждый студент обязан систематически вести отчетные записи. Отчет представляется руководителю практики каждым студентом индивидуально.

В представленном отчете должны быть отражены все виды работ, проводимые студентами в соответствии с программой научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская работа считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы научно-исследовательской работы. Текущий контроль предполагает оценку каждого этапа научно-исследовательской работы студентов. Студент должен предоставить по итогам научно-исследовательской работы отчет в соответствии с представленной структурой и/или индивидуальным заданием научному руководителю. Сроки сдачи документации устанавливаются руководителем работы.

Отчет представляется в печатном и электронном видах.

По окончании научно-исследовательской работы студент защищает отчет в комиссии, назначенной заведующим кафедрой. В состав комиссии входят два преподавателя, в том числе руководитель научной работы студента.

Аттестация научно-исследовательской работы студентов проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации. Оценка результатов работы студента имеет вид дифференцированного зачета, оцениваемого по пятибалльной системе. Итоги выполнения научно-исследовательской работы студентов руководитель докладывает на заседании кафедры. Результаты научно-исследовательской работы студенты докладывают на научных семинарах кафедры, научных конференциях. Оценка о научно-исследовательской работе заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

При выполнении научно-исследовательской работы основной акцент делается на методы активного прохождения практики, которые способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебно-воспитательного процесса; проявлению активной позиции учащихся; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Обязательными составляющими процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала студентами

при прохождении практики:

- знакомство студентов с материалами, представленными профессионалами, фирмами-законодателями на тематических web-сайтах;
- использование новых подходов к контролю, оцениванию достижений студентов, к стимулированию их к самостоятельной творческой деятельности.

Методические рекомендации для преподавателя представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать выполнение научно-исследовательской работы.