

Министерство культуры Российской Федерации

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

Рабочая программа практики «НИР»

Направление подготовки: 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА

Программа: Художественное фототворчество

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра: Фотографии и народной художественной культуры

Санкт-Петербург
2018 г.

Рабочая программа практики «НИР» составлена:

— в соответствии с требованиями ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 14.12.2015г. №1462)

— на основании учебного плана и карты компетенций направления подготовки 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА и программы Художественное фототворчество

1. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

НИР относится к производственной практике и проводится дискретно.

По способу проведения НИР:

стационарная, выездная.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цели практики:

формирование у студентов совокупности общекультурных и профессиональных компетенций, развитие способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач, формирование навыков исследовательской деятельности в области художественного фототворчества, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции будущих специалистов, в том числе в смежных областях знаний, и воспитание у студентов устойчивых навыков самостоятельной исследовательской работы.

Задачи практики:

1. Обучение научным, учебным, творческим программам в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.
2. Обучение новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Виды деятельности и компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование:

профессиональных компетенций

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Весовой коэффициент
ПК-5	Вид деятельности: научно-исследовательская способностью участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	0,1
ПК-6	Вид деятельности: научно-исследовательская готовностью к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации	0,1

3.2. Требования к результатам обучения по практике:

Знать:

актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры

структуру, основные методы и стилевые особенности учебной и преподавательской деятельности

Уметь:

анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, выявлять новые тенденции в этой сфере

применять современные методики организации и реализации образовательного процесса

Владеть:

способами реализации образовательных и культурно-воспитательных программ для населения

навыками планирования и организации творческого и учебно-воспитательного

4. МЕСТО И РОЛЬ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

НИР основывается на знаниях и умениях, приобретенных в ходе изучения предшествующих дисциплин/прохождения практик и взаимосвязана с параллельно изучаемыми дисциплинами/практиками:

Организационно-методические основы студий любительского фото-видео-творчества

Прохождение практики необходимо как предшествующее для дисциплин и/или практик:

нет последующих дисциплин/практик

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 астроном. час. / 4 зач.ед.

Продолжительность практики, недель — 2,67.

Форма отчетности по практике:

Дневник практики, Отчет по практике

Вид(ы) промежуточной аттестации:

зачет с оценкой

зачет

6. ЭТАПЫ, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

№ этапа	Содержание задания	Кол-во часов/дней
1	Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с основными методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения. Составление рабочего плана прохождения учебной практики.	4
2	Обучение новым методам исследования; методам творческого поиска в области фотографии. Фотография и проблемы сохранения культурного наследия. Получение индивидуального задания	4
3	Оценка произведений народного художественного творчества. История развития фотоискусства в России и за рубежом. Выполнение индивидуального задания.	4
4	Организация и руководство студиями кино-, фото- и видеотворчества.	4
5	Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского кино, фото- и видеотворчества.	4
6	Обработка полученной информации. Систематизация материала. Подготовка дневника практики и оформление отчета.	7
7	Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с основными методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения. Составление рабочего плана прохождения учебной практики.	8,5
8	Обучение новым методам исследования; методам творческого поиска в области фотографии. Фотография и проблемы сохранения культурного наследия. Получение индивидуального задания	8,5

9	Оценка произведений народного художественного творчества. История развития фотоискусства в России и за рубежом. Выполнение индивидуального задания.	8,5
10	Организация и руководство студиями кино-, фото- и видеотворчества.	8,5
11	Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского кино, фото- и видеотворчества.	9,2
12	Обработка полученной информации. Систематизация материала. Подготовка дневника практики и оформление отчета.	10,8
13	Инструктаж по технике безопасности; ознакомление с основными методами защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения. Составление рабочего плана прохождения учебной практики.	4
14	Обучение новым методам исследования; методам творческого поиска в области фотографии. Фотография и проблемы сохранения культурного наследия. Получение индивидуального задания	4
15	Оценка произведений народного художественного творчества. История развития фотоискусства в России и за рубежом. Выполнение индивидуального задания.	4
16	Организация и руководство студиями кино-, фото- и видеотворчества.	4
17	Сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительского кино, фото- и видеотворчества.	5
18	Обработка полученной информации. Систематизация материала. Подготовка дневника практики и оформление отчета.	6

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

Подробное содержание оценочных средств текущего и промежуточного контроля раскрыто в отдельном документе «Фонд оценочных средств по практике «НИР»»

7.1. Фонд оценочных средств текущего контроля

Примерный перечень тем научно-исследовательских работ

:

1. Анализ тенденций и перспектив развития фотографического метода регистрации информации
2. Портрет в фотоискусстве и живописи.
3. Натюрморт в фотоискусстве и живописи - изобразительные средства, композиционное решение, свет и цвет.
4. Городской пейзаж в живописи и фотографии - типичное и особенное в выразительных средствах..
5. Анализ роли и места фотографии в искусстве.
6. Развитие изобразительных средств мирового фотоискусства в период сначала 19 до конца 20 века.
7. Линейная перспектива в мировом фотоискусстве и живописи.
8. Линейная перспектива в мировом фотоискусстве и кинематографе.
9. Тональная перспектива в мировом фотоискусстве и живописи.
10. Тональная перспектива в мировом фотоискусстве и кинематографе.
11. Воздушная перспектива в мировом фотоискусстве и живописи.
12. Воздушная перспектива в мировом фотоискусстве и кинематографе.
13. Цвет и цветовое решение в фотоискусстве и живописи.
14. Цвет и цветовое решение в фотоискусстве и кинематографе.
15. Применение монтажа в фотоискусстве.

7.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация представляет собой защиту отчета по практике. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой и представляет собой защиту отчета по практике.

Примерный перечень вопросов, которые студент должен раскрыть в ходе защиты отчета:

1. Наука и ее роль в развитии общества.
2. Научное исследование и его этапы.
3. Методологические основы научного исследования.
4. Виды научного знания.
5. Элементы теории и методологии научно-технического творчества.
6. Выбор направления и планирование научно-исследовательской работы.
7. Анализ теоретико-экспериментальных исследований и формулирование выводов. Техническое и интеллектуальное творчество и его правовая охрана.
8. Формы научной продукции. Монография, статья, доклад, тезисы, учебное пособие, выпускная квалификационная работа.
9. Методики экспериментальных исследований.
10. Этапы экспериментального исследования.
11. Структура сферы науки и инноваций.
12. Особенности творческой личности.
13. Научно-техническое творчество.
14. Приоритетные направления развития науки и техники.
15. Формы и методы привлечения студентов к научному творчеству.
16. Организация работы с научной литературой.
17. Технологическая карта научных исследований.
18. Функции науки.
19. Научные революции.
20. Специфика научной деятельности.

7.3. Система выставления оценок по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка успеваемости с применением балльно-рейтинговой системы заключается в накоплении обучающимися баллов за активное, своевременное и качественное у выполнение учебных заданий в ходе прохождения практики.

Баллы выставляются за все виды учебной деятельности обучающихся в рамках контактной и самостоятельной работы. Также возможно выставление «премиальных» баллов за дополнительные виды деятельности

Положительная оценка по практике может быть выставлена по результатам текущего контроля без дополнительных испытаний в ходе промежуточной аттестации студенту, набравшему более 56 баллов.

Студент, набравший менее 56 баллов, для получения положительной оценки должен пройти дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации. Баллы, набранные в

ходе текущего контроля и промежуточной аттестации, суммируются.

Студент, набравший в ходе текущего контроля более 56 баллов, но желающий повысить свой рейтинговый показатель, проходит дополнительные испытания в ходе промежуточной аттестации.

Итоговая оценка по практике выставляется на основе накопленных баллов в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с таблицей:

Система оценивания результатов обучения по практике

Шкала по БРС	Отметка о зачете	Оценка за зачет с оценкой
85 – 100	зачтено	отлично
70 – 84		хорошо
56 – 69		удовлетворительно
0 – 55	не зачтено	неудовлетворительно

При прохождении обучающимся промежуточной аттестации баллы за прохождение испытания выставляются в соответствии со шкалой, представленной в таблице:

Критерии выставления баллов в ходе промежуточной аттестации

Шкала по БРС	Критерии оценивания
26 – 30	Обучающийся полностью выполнил программу практики, проявил теоретическую подготовку и умело применил полученные знания в ходе прохождения практики. Документы по практике оформлены в соответствии со всеми предъявленными требованиями. При защите отчета обучающийся показал глубокие знания изучаемых вопросов, свободно оперировал данными исследования, внес обоснованные предложения, правильно ответил на дополнительные вопросы.
20 – 25	Обучающийся выполнил программу практики, проявил самостоятельность и интерес к профессиональной деятельности, однако, при оформлении документов практики допустил недочеты. При защите отчета обучающийся показал знания изучаемых вопросов, оперировал данными исследования, ответил на большинство дополнительных вопросов, но в отчете были допущены незначительные ошибки.
13 – 19	Обучающийся в целом выполнил программу практики, но при этом не проявил самостоятельности, допустил небрежность в формулировании выводов в отчете практики, не показал интереса к выполнению заданий практики, небрежно оформил документы практики или нарушил сроки их представления. При защите отчета обучающийся продемонстрировал поверхностный анализ собранного материала и нечеткую последовательность его изложения, не дал полных и аргументированных ответов на дополнительные вопросы.
0 – 12	Обучающийся не выполнил программу практики или представил отчет о практике, выполненный на крайне низком уровне или не предоставил отчет о практике. При защите отчета обучающийся продемонстрировал незнание материала, не логично представил результаты работы, не смог ответить на дополнительные вопросы или допустил в ответах существенные ошибки.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики с использованием балльно-рейтинговой системы по видам учебной работы представлено в фонде оценочных средств по практике и доводится до обучающихся перед началом практики.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Перечень основной литературы

1. Добренъков, В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова ;

Моск. гос. ин-т им. М. В. Ломоносова. - 2-е изд. - М. : КДУ, 2012. - 274 с. - Библиогр.: с. 266. - ISBN 978-5-98227-822-7

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

2. Аверченков В. И. Основы научного творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Аверченков, Ю. А. Малахов. – 2-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 156 с. – ISBN 978-5-9765-1269-6

<https://ibooks.ru/reading.php?productid=25333>

3. Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований [Текст] : учебное пособие для магистрантов и аспирантов: рекомендовано отраслевым мин-вом / В. И. Комлацкий, С. В. Логинов, Г. В. Комлацкий. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 204 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 202. - ISBN 978-5-222-21840-2

<https://ibooks.ru/reading.php?productid=340024>

8.2. Перечень дополнительной литературы

1. Степин, В. С. Философия науки. Общие проблемы [Текст] : учебник для системы послевузовского профессионального образования / В. С. Степин. - М. : Гардарики, 2008. - 382 с. - (История и философия науки). - 3 000 экз. - ISBN 978-5-8297-0148-2
2. Нурмухамедов, Л. Х. История и методология науки и производства [Текст] : к изучению дисциплины / Л. Х. Нурмухамедов, А. В. Кривошейкин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2006. - 100 с.

<https://www.gukit.ru/lib/catalog>

8.3. Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Издательский дом: «Наука. Образование»: <http://www.sced.ru/ru/>
2. Министерство образования науки РФ: <http://минобрнауки.рф/>
3. Наука и образование: <http://technomag.edu.ru/jour>
4. Наука и образование в интернет: <http://guide.aonb.ru/nauka.html>
5. Форум колористов и полиграфистов: <http://rudtp.pp.ru/>
6. «Radth» - настольные издательские системы: <http://forum.rudtp.ru/index.php>
7. Планета Photoshop: <http://planetaphotoshop.ru/>
8. Уроки и Творчество: <http://demiart.ru/forum/index.php>

8.4. Перечень используемого при проведении практики лицензионного программного обеспечения

Использование лицензионного программного обеспечения при проведении практики не предусмотрено.

8.5. Перечень используемых при проведении практики профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронный каталог библиотеки СПбГИКиТ. <https://www.gukit.ru/lib/catalog>

Библиографическая и реферативная база данных и инструмент для отслеживания цитируемости статей, опубликованных в научных изданиях «Scopus»

Поисковая платформа, объединяющая реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патентов, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций «Web of Science»

Электронная библиотечная система «Айбукс-ру». <http://ibooks.ru>

8.6. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
---	---

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Специализированная мебель. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории.
Лаборатория галогенсеребряной и цифровой фотографии. Кабины № 1	Лабораторное оборудование: фотоувеличители «Дон-103», кинокопировальные аппараты КП-8М, фотофонари, мойки.
Лаборатория галогенсеребряной и цифровой фотографии. Съёмочный павильон № 2	Лабораторное оборудование: осветительные приборы Junior 150 Вт, осветительные приборы Junior 300 Вт, осветительные приборы Junior 650 Вт., студийные галогенные осветители GreenBean Fresnel 300 Вт, осветители светодиодные GreenBean Freshel 150 LED X3, штативы ACE A-195 Baby Kit.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Нормативными методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются:

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата.
- Положение о самостоятельной работе студентов.
- Положение о фонде оценочных средств компетенций.

Учебно-методическими документами, с которыми должны быть ознакомлены студенты, являются учебный план подготовки бакалавра по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, данная рабочая программа учебной дисциплины.

Учебными материалами являются учебно-методические и информационные материалы, приведенные в данной рабочей программы.

Перечень и объем литературы, необходимой для выполнения НИР, определяется программой практики и рекомендациями преподавателя.

Самостоятельная работа студентов должна ориентироваться на более глубокое изучение вопросов, связанных вопросами по тематике научно-исследовательской работы. Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью процесса обучения и является средством организации самообразования.

Результаты выполнения научно-исследовательской работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента на зачете с оценкой.

Во время выполнения научно-исследовательской работы каждый студент обязан систематически вести отчетные записи. Отчет представляется руководителю практики каждым студентом индивидуально.

В представленном отчете должны быть отражены все виды работ, проводимые студентами в соответствии с программой научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская работа считается завершённой при условии выполнения студентом всех требований программы научно-исследовательской работы. Текущий контроль предполагает оценку каждого этапа научно-исследовательской работы студентов. Студент должен предоставить по итогам научно-исследовательской работы отчет в соответствии с представленной структурой и/или индивидуальным заданием научному руководителю. Сроки сдачи документации устанавливаются руководителем работы.

Отчет представляется в печатном и электронном видах.

По окончании научно-исследовательской работы студент защищает отчет в комиссии, назначенной заведующим кафедрой. В состав комиссии входят два преподавателя, в том числе руководитель научной работы студента.

Аттестация научно-исследовательской работы студентов проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации. Оценка результатов работы студента имеет вид дифференцированного зачета, оцениваемого по пятибалльной системе. Итоги выполнения научно-исследовательской работы студентов руководитель докладывает на заседании кафедры. Результаты научно-исследовательской работы студенты докладывают на научных семинарах кафедры, научных конференциях. Оценка о научно-исследовательской работе заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

При выполнении научно-исследовательской работы основной акцент делается на методы активного прохождения практики, которые способствуют формированию знаний, профессиональных умений и навыков будущих специалистов, путем привлечения их к интенсивной познавательной деятельности; активизации мышления участников учебно-воспитательного процесса; проявлению активной позиции учащихся; самостоятельному принятию решений в условиях повышенной мотивации; взаимосвязи преподавателя и студента.

Обязательными составляющими процесса обучения являются средства, методы и способы учебной деятельности, способствующие более эффективному освоению материала студентами при прохождении практики:

- знакомство студентов с материалами, представленными профессионалами, фирмами-законодателями на тематических web-сайтах;
- использование новых подходов к контролю, оцениванию достижений студентов, к стимулированию их к самостоятельной творческой деятельности.

Методические рекомендации для преподавателя представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих преподавателю оптимальным образом организовать выполнение научно-исследовательской работы.