

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом
института

Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.05

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

«**Киноведение**»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,
профессор

А.Д. Евменов

"02" апреля 2018 г.

Специальность: Киноведение

Кафедра: Драматургии и киноведения

Факультет: Экранных искусств

Квалификация: Киновед

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 5л

Основной	Виды профессиональной деятельности
	научно-исследовательская;
+	журналистская, критическая и редакционно-издательская;
	культурно-просветительская

Год начала подготовки

2018

Образовательный стандарт

№ 1017 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной работе,
профессор

/ Д.П. Барсуков /

Начальник УМУ

/ Г.П. Семенова /

Декан

/ А.В. Смирнов /

Заведующий кафедрой

/ С.И. Мельникова /

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
			Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП		КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8		Сем. 9
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																							
Базовая часть																							
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	24	13				10	84.6		72		2	3	2	3							ОК-6; ОПК-7
+	Б1.Б.01.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	42.3		36		2	3									ОК-6; ОПК-7
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык в профессиональной сфере	4	3				5	42.3		36				2	3							ОК-6; ОПК-7
+	Б1.Б.02	Философия	5					3	40	24	12					3							ОК-1; ОК-4; ОПК-1
+	Б1.Б.03	История	1					3	40	24	12		3										ОК-4; ОПК-8
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	38.3	24	12			2									ОК-2; ОК-10
+	Б1.Б.05	Физическая культура и спорт		1				2	14.3		12		2										ОК-9; ОПК-12
+	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12	24			2									ОК-6; ОПК-7
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		8				2	26.3	12	12							2					ОК-4; ОПК-2; ОПК-6
+	Б1.Б.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		8				2	26.3	12	12							2					ОК-8; ОПК-3; ПК-4
+	Б1.Б.09	Экономика		6				2	26.3	12	12						2						ОК-5; ОПК-3
+	Б1.Б.10	Информационные системы и технологии		5				2	27.3	12	12					2							ОПК-10; ПК-11
+	Б1.Б.11	Эстетика		8				3	27.3	12	12							3					ОПК-1
+	Б1.Б.12	Теория психологии		5				2	26.3	12	12					2							ОК-2; ОК-7; ОПК-8
+	Б1.Б.13	Психология экранного искусства		6				2	26.3		24						2						ОК-2; ОПК-11
+	Б1.Б.14	Методики и технологии кинообразования		7	8			5	64.65	18	42							2	3				ОК-7; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-10; ПК-3
+	Б1.Б.15	История зарубежного изобразительного искусства		1	2			4	76.65	24	48		2	2									ОК-4
+	Б1.Б.16	История русского изобразительного искусства			3			3	50.35	24	24				3								ОК-4
+	Б1.Б.17	История мирового театра	3					4	52	36	12				4								ОПК-8
+	Б1.Б.18	История зарубежной литературы	6	345				9	154.9	96	48				2	2	2	3					ОК-4
+	Б1.Б.19	История русской литературы	7	456				9	154.9	96	48				2	2	2	3					ОК-4
+	Б1.Б.20	Культурология искусства	6					4	53	24	24						4						ОПК-9
+	Б1.Б.21	История и теория музыки	7					3	40	12	24							3					ОПК-8
+	Б1.Б.22	Основы киносценария		1	2			4	76.65	48	24		2	2									ОК-3; ОПК-1
+	Б1.Б.23	Основы кинорежиссуры		4				3	26.3	12	12					3							ОПК-4
+	Б1.Б.24	Композиция и монтаж изображения		3				2	26.3	12	12				2								ОПК-4
+	Б1.Б.25	Основы кинооператорского мастерства		4				2	26.3	12	12					2							ОПК-4
+	Б1.Б.26	Основы звукового решения фильма		5				2	26.3	12	12					2							ОПК-4
+	Б1.Б.27	Работа над постановочным проектом		4				2	26.3		24				2								ОПК-4; ПК-4
+	Б1.Б.28	Редактирование сценария и фильма		7				3	50.3		48							3					ОПК-10; ПК-11
+	Б1.Б.29	Литературное редактирование и издательское дело		7				3	51.3		48							3					ОПК-7; ПК-9; ПК-11
+	Б1.Б.30	История и теория телевидения		7				2	26.3	6	18							2					ОК-4; ПК-9
+	Б1.Б.31	История и теория неигрового кино	8	7				5	55.3	24	24							2	3				ОК-4; ПК-1
+	Б1.Б.32	Жанровое кино		6				2	26.3	12	12						2						ОПК-9
+	Б1.Б.33	Теория кино	89					6	80	24	48								3	3			ОПК-10; ПК-1
+	Б1.Б.34	Экспериментальное кино		9				3	50.3	24	24									3			ОПК-9
+	Б1.Б.35	История и теория анимации		9				3	50.3	12	36									3			ОК-4; ОПК-4
+	Б1.Б.36	Киноведческий модуль	11233 45578 999	11167	2468		23456 78	111	1499.9	480	864	54	16	11	13	12	13	11	11	11	13		ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-11; ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-15
+	Б1.Б.36.01	Введение в киноведение		1				2	26.3	24			2										ОПК-1
+	Б1.Б.36.02	Архивное дело и источниковедение		1				2	26.3	12	12		2										ОПК-1; ПК-1; ПК-2

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
Считать в плане	Индекс	Наименование						Факт					з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
+	Б1.Б.36.03	Мастерство кинокритики	289	1	46		357	43	518	12	420	54	4	5	5	5	5	5	4	5	5		ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ОПК-11; ПК-2; ПК-9; ПК-10
+	Б1.Б.36.04	История и теория отечественного кинематографа	13459	7	8		26	32	464.65	216	216		4	3	4	4	4	3	3	3	4		ОК-4; ПК-1; ПК-15
+	Б1.Б.36.05	История и теория зарубежного кинематографа	13579	6	2		48	32	464.65	216	216		4	3	4	3	4	3	4	3	4		ОК-4; ПК-1; ПК-15
									231	3186.2	1164	1728	54	27	22	26	26	26	26	29	27	22	
Вариативная часть																							
+	Б1.В.01	Голливуд: история и современность			6			4	50.35	24	24							4					ПК-15
+	Б1.В.02	Анализ пьесы		1	2			6	53.65		48		3	3									ОК-1; ОПК-9; ПК-1; ПК-10
+	Б1.В.03	Анализ фильма			2			2	38.35	12	24			2									ОК-1; ОПК-9; ПК-10
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		3				2	26.3	12	12					2							ПК-3; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.01.01	Фильмоведение		3				2	26.3	12	12					2							ПК-3; ПК-11
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теории медиа в системе экранных искусств		3				2	26.3	12	12					2							ПК-3; ПК-11
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		9				2	38.3	6	30										2		ПК-4
+	Б1.В.ДВ.02.01	Авторское кино		9				2	38.3	6	30										2		ПК-4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Редактор-менеджер неигрового кино, телевидения и проката		9				2	38.3	6	30										2		ПК-4
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	9	78				7	80.6	24	48							2	2	3			ПК-15
+	Б1.В.ДВ.03.01	Семинар современного отечественного фильма	9	78				7	80.6	24	48							2	2	3			ПК-15
-	Б1.В.ДВ.03.02	Семинар современного зарубежного фильма	9	78				7	80.6	24	48							2	2	3			ПК-15
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		4	5			4	52.65	24	24					2	2						ПК-1
+	Б1.В.ДВ.04.01	Теория монтажа		4	5			4	52.65	24	24					2	2						ПК-1
-	Б1.В.ДВ.04.02	Видеопрактикум		4	5			4	52.65	24	24					2	2						ПК-1
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					246		246												ОК-9; ОПК-12
+	Б1.В.ДВ.05.01	Адаптивная физическая культура		123456					246		246												ОК-9; ОПК-12
-	Б1.В.ДВ.05.02	Волейбол		123456					246		246												ОК-9; ОПК-12
-	Б1.В.ДВ.05.03	Баскетбол		123456					246		246												ОК-9; ОПК-12
-	Б1.В.ДВ.05.04	Бадминтон		123456					246		246												ОК-9; ОПК-12
-	Б1.В.ДВ.05.05	Настольный теннис		123456					246		246												ОК-9; ОПК-12
									27	586.2	102	456		3	5	2	2	2	4	2	2	5	
									258	3772.4	1266	2184	54	30	27	28	28	28	30	31	29	27	
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)Практики, в том числе научно-исследовательская работа и (или) художественно-творческая работа																							
Базовая часть																							
+	Б2.Б.01(Пд)	Преддипломная практика				А		18	12.35													18	ОПК-7; ПК-2; ПК-4; ПК-9; ПК-15
									18	12.35												18	
Вариативная часть																							
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			3	2.35					3									ПК-1; ПК-10
+	Б2.В.02(У)	Художественно-творческая практика. Часть 1.			4			1	1.35							1							ПК-1; ПК-2
+	Б2.В.03(У)	Художественно-творческая практика. Часть 2.			4			3	2.35							3							ПК-1; ПК-2
+	Б2.В.04(У)	Технологическая практика			5			2	1.35								2						ПК-3; ПК-9
+	Б2.В.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			9			3	2.35												3		ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15

-	-	-	Форма контроля				з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
												Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. 10		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции	
+	Б2.В.06(П)	Научно-исследовательская работа			А			3	2.35												3	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
									15	12.1				3		4	2			3	3		
									33	24.45					3		4	2			3	21	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																							
Базовая часть																							
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25												3	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-10; ОПК-11; ОПК-12; ПК-1; ПК-4; ПК-10	
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	15.75												6	ОК-3; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-11; ПК-15	
									9	27											9		
									9	27											9		
ФТД.Факультативы																							
+	ФТД.01	История русской драматургии		9				2	26.3	12	12									2		ОПК-5; ОПК-9	
+	ФТД.02	Строение фильма		2				3	40.8	13.5	27			3								ОПК-9	
									5	67.1	25.5	39			3					2			
									5	67.1	25.5	39			3					2			

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем 10
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				295	316	305	63	30	33	60	28	32	60	30	30	60	31	29	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				294	306	300	60	30	30	60	28	32	60	30	30	60	31	29	60	30	30
Дисциплины (модули)	90%	10%	55.5%	255	258	258	57	30	27	56	28	28	58	28	30	60	31	29	27	27	
Базовая часть				228	231	231	49	27	22	52	26	26	52	26	26	56	29	27	22	22	
Вариативная часть				27	27	27	8	3	5	4	2	2	6	2	4	4	2	2	5	5	
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)Практики, в том числе научно-исследовательская работа и (или) художественно-творческая работа	55%	45%	0%	33	39	33	3		3	4		4	2	2					24	3	21
Базовая часть				18	25	18													18		18
Вариативная часть				15	17	15	3		3	4		4	2	2					6	3	3
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы				1	10	5	3		3										2	2	
				1	10	5	3		3										2	2	
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					41.7	-	42.9	43.6	-	40.6	40.9	-	42.9	41.7	-	42.4	38.3	-	42.1	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					38.7	-	40.5	27	-	40.5	40.5	-	40.5	40.5	-	40.5	40.5	-	38.6	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		40.5
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.					21.9	-	23.4	22.7	-	21.8	20	-	21.4	21.9	-	24.8	20.1	-	20.9	
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					1.6	-	2.1	2.3	-	2.7	2.6	-	2.1	1.9	-			-		
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	3	2	5	3	2	5	3	2	6	3	3	5	5	
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	8	3	10	4	6	10	5	5	11	7	4	4	4	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5		5	2	1	1	3	1	2	2		2			
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	2	1	1	2	1	1	2	1	1			
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						1	1					2	1	1	2	1	1			
	РЕФЕРАТЫ (Реф)															1	1				
	ЭССЕ (Эс)						1	1													
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					36.25%															