министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»

План одобрен Методическим советом института Протокол № 7 от 29.03.2018 г.

Вводится в действие с 01.09.2018 г.

55.05.04

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

Ректор,

профессор

"Продюсер теле- и радиопрограмм"

Специальность: Продюсерство

Karhedna:

Пролюсирования кино и тепериления

Факультет::	кафеора:	Продюсирования кино и телевидения		
Форма обучения: Очная Срок обучения: 5л Основной Виды профессиональной деятельности художественно-творческая + организационно-управленческая Начальник УМУ Декан Образовательный стандарт № 1157 от 12.09.2016 СОГЛАСОВАНО Проректор по учебной и научной работе, профессор /Д.П. Барсуков / Декан / А.В. Смирнов /	Факультет:	Экранных искусств		
Срок обучения: 5л СОГЛАСОВАНО Укудожественно-творческая Проректор по учебной и научной работе, профессор /Д.П. Барсуков / Начальник УМУ /Г.П. Семенова / Декан /А.В. Смирнов /	Квалификация	: Продюсер телевизионных и радиопрограмм	Год начала подготовки	2018
Основной Виды профессиональной деятельности СОГЛАСОВАНО художественно-творческая Проректор по учебной и научной работе, профессор /Д.П. Барсуков / Начальник УМУ /Г.П. Семенова / Декан /А.В. Смирнов /	Форма обучени	ія: Очная	Образовательный стандарт № 1157 (от 12.09.2016
художественно-творческая Проректор по учебной и научной работе, профессор /Д.П. Барсуков / Начальник УМУ Д.П. Семенова / Декан /А.В. Смирнов / Декан Декан	Срок обучения	: 5л		
+ организационно-управленческая — /Д.П. Барсуков / Начальник УМУ — /Г.П. Семенова / Декан — /А.В. Смирнов /	Основной	Виды профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	<i>(</i>
+ организационно-управленческая профессор /Д.П. Барсуков / Начальник УМУ /Г.П. Семенова / Декан /А.В. Смирнов /		художественно-творческая	Проректор по учебной и научной работе	6
Декан / A.B. Смирнов /	+	организационно-управленческая		/ Д.П. Барсуков /
			Начальник УМУ	/ Г.П. Семенова /
Заведующий кафедрой / П.В. Данилов /			Декан	/ А.В. Смирнов /
			Заведующий кафедрой	/ П.В. Данилов /

														Kypc 1			Курс 3		Кур	oc 4	Куј	oc 5	
-	-	-		Фор	ма контр	оля		з.е.	Итого астр.часов				Сем. 1 Сем. 2		Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
Блок 1.	Дисциплины	(модули)																					
Базова	я часть																						
+	Б1.Б.01	Философия	5					3	40	24	12						3						OK-4
+	Б1.Б.02	История	1					3	40	24	12		3										OK-4
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	26	135	4			14	114.25		96		2	3	2	2	2	3					ОК-6
+	Б1.Б.03.01	Базовый профессиональный иностранный язык	2	1				5	42.3		36		2	3									OK-6
+	Б1.Б.03.02	Иностранный язык в профессиональной сфере		3	4			4	40.65		36				2	2							OK-6
+	Б1.Б.03.03	Второй иностранный язык	6	5				5	31.3		24						2	3					ОК-6 ОК-10; ОПК-9
+	Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	38.3	24	12			2									OK-6
+	B1.B.05	Русский язык и культура речи		2				2	38.3	12	24			2									OK-8
+	Б1.Б.06	Правоведение		2				2	26.3	12	12			2									OR-7
+	Б1.Б.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		8				2	38.3	24	12									2			OK-9
+	Б1.Б.08	Физическая культура и спорт		1				2	14.3		12		2										OK-2
+	Б1.Б.09	Теория психологии		1				2	26.3	12	12		2	_									OK-1
+	Б1.Б.10 	Социология		2				2	27.3	12	12			2									OK-5; OПK-1; ПK-5
+	Б1.Б.11 	Основы экономики		2	2			2	26.3	12	12			2	_								OK-5; OTK-1; TK-5
+	Б1.Б.12	Экономика аудиовизуальной сферы			3			3	27.35	12	12				3								OK-4
+	Б1.Б.13	История русского и зарубежного изобразительного искусства		4				2	26.3	12	12					2							
+	Б1.Б.14	Математика и информатика	12					8	82	24	48		4	4									OTIK-8
+	Б1.Б.15	Статистика культуры	3					3	40	12	24				3								ONK-8 ONK-5
+	Б1.Б.16	История продюсерства кино и телевидения	1					4	52	24	24		4										ОПК-5; ПК-1
+	Б1.Б.17	Введение в специальность	_	1				2	27.3		24		2	_									ORK-5; RK-1
+	Б1.Б.18	Основы продюсирования	3	2				7	92.3	24	60			3	4								ΟΚ-5; ΠΚ-5
+	Б1.Б.19	Бухгалтерский учет и налогообложение в кино- и телепроизводстве	9					4	40	12	24										4		ORK-2; RK-5
+	Б1.Б.20	Маркетинг медиаиндустрии	6				6	5	54	24	24							5					ORK-2; RK-5
+	Б1.Б.21	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции	9					4	40	12	24										4		
+	Б1.Б.22	Основы теории, практики и искусства управления	5					3	40	12	24						3						OK-5; RK-5
+	Б1.Б.23	Управление персоналом	7					3	40	12	24								3				OK-5; ПК-6
+	Б1.Б.24	Техника и технология кино и телевидения		8				2	38.3	12	24									2			ОПК-2 ОПК-1
+	Б1.Б.25	Основы управления дистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью		9				2	38.3	12	24										2		
+	Б1.Б.26	Зарубежный кинобизнес и копродукция			9			4	50.35	12	36										4		ORK-1; RK-5
+	Б1.Б.27 	Информационные технологии в управлении 			6			2	38.35	12	24							2					ОПК-7 ОК-1; ПК-4
+	Б1.Б.28	Кинодраматургия		3	4			5	66.65	24	36				2	3							
+		Продюсирование анимационных проектов	9				9	4	54	40	48										4		ORK-3; RK-6 OK-3; RK-5
+	Б1.Б.30	Кинофестивальная деятельность		9				2	38.3	12	24										2		ΟΚ-1; ΠΚ-3
+	Б1.Б.31	Музыка в кино		6				2	26.3	12		12						2					OR-1, III-3
+	Б1.Б.32	Планирование и организация производства аудиовизуальной продукции	34				4	8	106	24	72				4	4							OK-5
+	Б1.Б.33	Бизнес-планирование аудиовизуальных проектов	7				7	5	66	12	48								5				
+	Б1.Б.34	История литературы	24	1335				16	233.2	120	96		3	4	4	3	2						OK-4; ПK-4
+	Б1.Б.34.01	История зарубежной литературы	2	1				7	102.3	48	48		3	4									OK-4; ПK-4
+	Б1.Б.34.02	История современной зарубежной литературы		3				2	26.3	12	12				2								OK-4; ПК-4

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						<u> </u>			Kypc 1			Курс 2		Kvr	Курс 3		oc 4	Курс 5			
-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого ас	стр.часов								Сем. 7				-	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	3.e.	з.е.	Компетенции
+	Б1.Б.34.03	История отечественной литературы	4	3				5	78.3	48	24				2	3							ΟK-4; ΠK-4
+	Б1.Б.34.04	История современной отечественной литературы		5				2	26.3	12	12						2						ОК-4; ПК-4
+	Б1.Б.35	История аудиовизуального искусства	1224	3				14	198.3	108	72		3	6	2	3							ОК-4; ПК-3
+	Б1.Б.35.01	История отечественного кино	4	3				5	78.3	48	24				2	3							ОК-4; ПК-3
+	Б1.Б.35.02	История зарубежного кино	12					6	80	48	24		3	3									ОК-4; ПК-3
+	B1.B.35.03	История телевидения и медиа	2					3	40	12	24			3									ОК-4; ПК-3
+	Б1.Б.36	Основы кинематографического мастерства	59	1566	46			22	335.9	84	228		2			3	6	7			4		ОК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2
+	Б1.Б.36.01	Актер в кино		1				2	38.3	12	24		2										OK-3
+	51.5.36.02	Основы кинорежиссуры			4			3	51.35	12	36					3							ОПК-6; ПК-2
+	Б1.Б.36.03	Теория и практика монтажа	5					4	52	12	36						4						ОПК-8
+	Б1.Б.36.04	Основы кинооператорского мастерства		5				2	38.3	12	24						2						ОПК-6
+	Б1.Б.36.05	Мастерство художника фильма		6				2	26.3	12	12							2					ОПК-6
+	Б1.Б.36.06	Звуковое решение фильма		6				2	26.3	12	12							2					ОПК-6
+	Б1.Б.36.07	Режиссура мультимедиа			6			3	50.35		48							3					ОПК-8
+	Б1.Б.36.08	Основы мультипликации	9					4	53	12	36										4		ОПК-8
+	Б1.Б.37	Мастерство продюсера теле- и радиопрограмм (дисциплины специализации)	14578 8	45677 7	34678 88	7	58	56	813.25	108	624	18	3		2	9	6	6	14	16			OK-2; OK-5; OK-7; ONK-1; ONK-3; ONK-4; ONK-5; NK-1; NK-2; NK-6; NCK-3.1; NCK-3.2; NCK-3.3; NCK-3.4; NCK-3.5; NCK-3.6; NCK-3.7
+		Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера теле- и радиопрограмм	4		3			5	78.35	24	48				2	3							OK-8; ПК-4; ПСК-3.7
+	Б1.Б.37.02	Организационное поведение в деятельности продюсера теле- и радиопрограмм	1					3	40	12	24		3										OK-7; ПК-1; ПСК-3.1
+		Работа продюсера теле- и радиопрограмм над постановочным проектом			4			3	26.35		24					3							ONK-4; NK-2; NCK-3.3
+		Организация Post Production в работе продюсера теле- и радиопрограмм			8			3	50.35		48									3			ONK-4; NCK-3.3
+	Б1.Б.37.05	Организация специальных видов съемок в телепроизводстве			7			3	50.35		48								3				OK-2; ONK-3; NCK-3.6
+	Б1.Б.37.06	Продюсирование телевизионных сериалов	8	7			8	7	111.3	24	72	6							3	4			ОПК-3; ПСК-3.1; ПСК-3.7
+	Б1.Б.37.07	Продюсирование кинофильмов			8			4	50.35	24	24									4			ОПК-3; ПК-6; ПСК-3.1
+	Б1.Б.37.08	Продюсирование телевизионных программ	57	46		7	5	14	222.6		192	12				3	4	3	4				ОПК-3; ПСК-3.1; ПСК-3.7
+	Б1.Б.37.09	Радиопродюсирование	8	7				5	54.3		48								2	3			ОПК-3; ПСК-3.1; ПСК-3.7
+		Прогнозирование телерынка и программирование сетки телевизионного вещания		5				2	26.3		24						2						OK-5; NCK-3.2; NCK-3.5
+	Б1.Б.37.11	Закупка и аутсорсинг телевизионного контента			6			3	50.35		48							3					ONK-1; NCK-3.2; NCK-3.5
+	Б1.Б.37.12	История радиовещения		7				2	26.3	12	12								2				ОК-4; ПК-3; ПСК-3.5
+	Б1.Б.37.13	Зарубежный телебизнес			8			2	26.35	12	12									2			ОПК-3; ПСК-3.3
								228	3094.1	888	1908	30	30	30	26	29	22	25	22	20	24		
Вариат	ивная часть																						
+	Б1.В.01	Форматы телевизионных программ		5	6			4	53.65		48						2	2					ПК-3; ПСК-3.1; ПСК-3.5
+	Б1.B.02	Форматы телевизионных сериалов	8	7				7	78.3		72								3	4			ПК-4; ПСК-3.5; ПСК-3.6
+	Б1.B.03	Форматы и жанры анимационных фильмов			9			4	50.35		48										4		ПК-2; ПСК-3.3; ПСК-3.5
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8					3	40	12	24									3			ПК-6; ПСК-3.7
+		Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности	8					3	40	12	24									3			NK-6; NCK-3.7
	Б1.В.ДВ.01.02	Управление затратами в продюсерской деятельности	8					3	40	12	24									3			NK-6; NCK-3.7
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7					4	52	12	36								4				ПК-1; ПК-5; ПСК-3.2

	_	_		Фор	MA KOUT	2000		2.0		Итого за	TD HISCOR		Курс 1			Курс 2		рс 3	Кур	oc 4	Кур	c 5	
-		-		Ψυρ	ма конт	киод		з.е.		иного ас	тр.часов		Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	3.e.	Компетенции								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование адаптированного контента	7					4	52	12	36								4				ПК-1; ПК-5; ПСК-3.2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анализ результатов продюсерской деятельности	7					4	52	12	36								4				ПК-1; ПК-5; ПСК-3.2
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.З		9				2	38.3		36										2		ПК-3; ПСК-3.4
+	Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерная графика в кино и на телевидении		9				2	38.3		36										2		ПК-3; ПСК-3.4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Спецэффекты в кино		9				2	38.3		36										2		ПК-3; ПСК-3.4
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12345 6					246		246												ОК-9
+	Б1.В.ДВ.04.01	Адаптивная физическая культура		123456					246		246												OK-9
-	Б1.В.ДВ.04.02	Волейбол		123456					246		246												OK-9
-	Б1.В.ДВ.04.03	Баскетбол		123456					246		246												OK-9
-	Б1.В.ДВ.04.04	Бадминтон		123456					246		246												OK-9
-	Б1.В.ДВ.04.05	Настольный теннис		123456					246		246												OK-9
								24	558.6	24	510						2	2	7	7	6		
									3652.7	912	2418	30	30	30	26	29	24	27	29	27	30		
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественн									рческа	я работ	га												
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных			3			2	1.35						2								ONK-4; ONK-5; NK-1; NK-5; NCK-3.1
	. ()	профессиональных умений и навыков																					ОПК-4; ПК-6; ПСК-3.3
+	Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			3	2.35							3							one 4, me o, nee 3.3
+	Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа			5			3	2.35								3						ОК-7; ОПК-2; ПК-3; ПСК-3.2
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа. Часть 1.		567	8			10	7.25								3	3	2	2			ОПК-6; ПК-1; ПК-2
+	Б2.Б.05(П)	Художественно-творческая работа. Часть 2.			Α			6	4.35													6	ПК-3; ПК-4; ПСК-3.1; ПСК-3.5
+	Б2.Б.06(Пд)	Преддипломная практика			Α			15	10.35													15	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.4; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7
								39	28						2	3	6	3	2	2		21	
								39	28						2	3	6	3	2	2		21	
Блок 3.	Государстве	нная итоговая аттестация																					
Базовая	часть		1																				
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	11.25													3	OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; OПК-1; OПК-2; OПК-3; OПК-4; OПК-5; OПК-6; OПК-7; OПК-8; OПК-9; ПК-1
+	БЗ.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты						6	15.75													6	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.4; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7
		<u> </u>						9	27													9	
								9	27													9	
ФТД.Фа	культативы																						
+	ФТД.01	Костюм в фильмопроизводстве		7				2	26.3	12	12								2				ПСК-3.5
	ФТД.02	Грим и постиж в фильмопроизводстве		9				2	26.3	12	12										2		ПСК-3.5
+	ФТД.03	Современный PR		8				2	26.3	12	12									2			ПСК-3.4
+	ФТД.04	История театра		1				1	20.3	6	12		1										ΠK-3
+	ФТД.05	История религии		4				1	20.3	6	12					1							ΠK-3
+	ФТД.06	Культурология		2				1	20.3	6	12			1									ΠK-3
+	ФТД.07	История и теория музыки		4				1	20.3	6	12					1							ΠK-3
		•		•			•	-	-		-		•	•	-	•	•	•	-				•

	<u> </u>																						
			Форма контроля		2.0	Maron agan wasan				Кур	pc 1	Ку	pc 2	Ку	рс 3	Ку	oc 4	Кур	oc 5				
-	-	-		Форма контроля				з.е.	ИТОГО		ого астр.часов		Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 3 Сем. 4		Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	-
Считать в плане		Наименование	Экза мен						Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	3.e.	з.е.	3.e.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Компетенции
				10	160.1	60	84		1	1		2			2	2	2						
										60	84		1	1		2			2	2	2		

			Ит	гого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4				
	Баз.%	Bap.%	ДВ(от Вар.)%	Мин.	з.е.	Факт	Bcero	Сем 1	Сем 2	Bcero	Сем 3	Сем 4	Bcero	Сем 5	Сем 6	Bcero	Сем 7	Сем 8	Bcero	Сем 9	Сем А
Итого (с факультативами)				298	313	310	62	31	31	62	28	34	60	30	30	64	33	31	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	60	30	30	60	28	32	60	30	30	60	31	29	60	30	30
Дисциплины (модули)	90%	10%	37.5%	252	252	252	60	30	30	55	26	29	51	24	27	56	29	27	30	30	
Базовая часть				228	228	228	60	30	30	55	26	29	47	22	25	42	22	20	24	24	\vdash
Вариативная часть				24	24	24							4	2	2	14	7	7	6	6	
практики, в том чиспе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая	100%	0%	0%	39	42	39				5	2	3	9	6	3	4	2	2	21		21
Базовая часть				39	42	39				5	2	3	9	6	3	4	2	2	21		21
Вариативная часть																					
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы				1	10	10	2	1	1	2		2				4	2	2	2	2	
				1	10	10	2	1	1	2		2				4	2	2	2	2	
	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	од ТО)		43.3	-	44.9	43.7	-	40.6	45.3	-	42.6	43.2	-	45.2	42.1	-	42.4	
	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	юд экз.	сессий)	38.1	-	40.5	40.5	-	40.5	34.2	-	43.2	27	-	43.2	36	-	36	
Учебная нагрузка (астр.час/нед)		тос, экз					-			-			-			-			-		40.5
			з элект.			22.1	-	24.9	24.2	-	20.4	23.5	-	19.1	20.8	-	23.3	20.9	-	22.2	
			. курсы п	ю физ.н	c.)	1.6	-	2.3	2.4	-	2.7	2.8	-	2.1	2	<u> </u>			-		
		ЕНЫ (Экз)				10	5	5	7	3	4	6	4	2	8	4	4	4	4	
	ЗАЧЕТЬ						14	7	7	9	5	4	9	5	4	8	5	3	4	4	
Обязательные формы контроля			кой (зас	•						6	2	4	4		4	4	1	3	2	2	<u> </u>
			ЕКТЫ (КП)									_			1	1			<u> </u>	
		ВЫЕ РАБО	<u> </u>				-		_	1	_	1	2	1	1	2	1	1	1	1	
		ОЛЬНЫЕ	(K)				5	2	3	6	3	3	3	1	2	1	1		1	1	
Процент занятий от аудиторных	лекцион	ных				27.13%															