

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр. часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек	Пр	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9		Сем. 10
														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																				Компетенции		
+	Б1.Б.34.03	История отечественной литературы	4	3				5	78.3	48	24											ОК-4; ПК-4		
+	Б1.Б.34.04	История современной отечественной литературы		5				2	26.3	12	12											ОК-4; ПК-4		
+	Б1.Б.35	История аудиовизуального искусства	1224	3				14	198.3	108	72											ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.35.01	История отечественного кино	4	3				5	78.3	48	24											ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.35.02	История зарубежного кино	12					6	80	48	24											ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.35.03	История телевидения и медиа	2					3	40	12	24											ОК-4; ПК-3		
+	Б1.Б.36	Основы кинематографического мастерства	59	1566	46			22	335.9	84	228											ОК-3; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2		
+	Б1.Б.36.01	Актер в кино		1				2	38.3	12	24											ОК-3		
+	Б1.Б.36.02	Основы кинорежиссуры			4			3	51.35	12	36											ОПК-6; ПК-2		
+	Б1.Б.36.03	Теория и практика монтажа	5					4	52	12	36											ОПК-8		
+	Б1.Б.36.04	Основы кинооператорского мастерства		5				2	38.3	12	24											ОПК-6		
+	Б1.Б.36.05	Мастерство художника фильма		6				2	26.3	12	12											ОПК-6		
+	Б1.Б.36.06	Звуковое решение фильма		6				2	26.3	12	12											ОПК-6		
+	Б1.Б.36.07	Режиссура мультимедиа			6			3	50.35		48											ОПК-8		
+	Б1.Б.36.08	Основы мультипликации	9					4	53	12	36											ОПК-8		
+	Б1.Б.37	Мастерство продюсера теле- и радиопрограмм (дисциплины специализации)	145788	456777	3467888	7	58	56	813.25	108	624	18										ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПСК-3.1; ПСК-3.2; ПСК-3.3; ПСК-3.4; ПСК-3.5; ПСК-3.6; ПСК-3.7		
+	Б1.Б.37.01	Авторское право, правовые отношения и документооборот в деятельности продюсера теле- и радиопрограмм	4		3			5	78.35	24	48											ОК-8; ПК-4; ПСК-3.7		
+	Б1.Б.37.02	Организационное поведение в деятельности продюсера теле- и радиопрограмм	1					3	40	12	24											ОК-7; ПК-1; ПСК-3.1		
+	Б1.Б.37.03	Работа продюсера теле- и радиопрограмм над постановочным проектом			4			3	26.35		24											ОПК-4; ПК-2; ПСК-3.3		
+	Б1.Б.37.04	Организация Post Production в работе продюсера теле- и радиопрограмм			8			3	50.35		48											ОПК-4; ПСК-3.3		
+	Б1.Б.37.05	Организация специальных видов съемок в телепроизводстве			7			3	50.35		48											ОК-2; ОПК-3; ПСК-3.6		
+	Б1.Б.37.06	Продюсирование телевизионных сериалов	8	7			8	7	111.3	24	72	6										ОПК-3; ПСК-3.1; ПСК-3.7		
+	Б1.Б.37.07	Продюсирование кинофильмов			8			4	50.35	24	24											ОПК-3; ПК-6; ПСК-3.1		
+	Б1.Б.37.08	Продюсирование телевизионных программ	57	46		7	5	14	222.6		192	12										ОПК-3; ПСК-3.1; ПСК-3.7		
+	Б1.Б.37.09	Радиопродюсирование	8	7				5	54.3		48											ОПК-3; ПСК-3.1; ПСК-3.7		
+	Б1.Б.37.10	Прогнозирование телерынка и программирование сетки телевизионного вещания		5				2	26.3		24											ОК-5; ПСК-3.2; ПСК-3.5		
+	Б1.Б.37.11	Закупка и аутсорсинг телевизионного контента			6			3	50.35		48											ОПК-1; ПСК-3.2; ПСК-3.5		
+	Б1.Б.37.12	История радиовещания		7				2	26.3	12	12											ОК-4; ПК-3; ПСК-3.5		
+	Б1.Б.37.13	Зарубежный телебизнес			8			2	26.35	12	12											ОПК-3; ПСК-3.3		
								228	3094.1	888	1908	30	30	30	26	29	22	25	22	20	24			
Вариативная часть																								
+	Б1.В.01	Форматы телевизионных программ		5	6			4	53.65		48											ПК-3; ПСК-3.1; ПСК-3.5		
+	Б1.В.02	Форматы телевизионных сериалов	8	7				7	78.3		72											ПК-4; ПСК-3.5; ПСК-3.6		
+	Б1.В.03	Форматы и жанры анимационных фильмов			9			4	50.35		48											ПК-2; ПСК-3.3; ПСК-3.5		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8					3	40	12	24											ПК-6; ПСК-3.7		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Финансы и управленческий учет в продюсерской деятельности	8					3	40	12	24											ПК-6; ПСК-3.7		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Управление затратами в продюсерской деятельности	8					3	40	12	24											ПК-6; ПСК-3.7		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7					4	52	12	36											ПК-1; ПК-5; ПСК-3.2		

-	-	-	Форма контроля					з.е.	Итого астр.часов				Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		-	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР		Факт	Ауд.	Лек.	Пр.	ИЗ	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9		Сем. А
														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																				Компетенции		
							10	160.1	60	84		1	1		2			2	2	2				
							10	160.1	60	84		1	1		2			2	2	2				

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5				
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А		
				Мин.	Макс.	Факт																	
Итого (с факультативами)				298	313	310	62	31	31	62	28	34	60	30	30	64	33	31	62	32	30		
Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	60	30	30	60	28	32	60	30	30	60	31	29	60	30	30		
Дисциплины (модули)	90%	10%	37.5%	252	252	252	60	30	30	55	26	29	51	24	27	56	29	27	30	30			
Базовая часть				228	228	228	60	30	30	55	26	29	47	22	25	42	22	20	24	24			
Вариативная часть				24	24	24							4	2	2	14	7	7	6	6			
практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и (или) художественно-творческая ...	100%	0%	0%	39	42	39				5	2	3	9	6	3	4	2	2	21		21		
Базовая часть				39	42	39				5	2	3	9	6	3	4	2	2	21		21		
Вариативная часть																							
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9		
Базовая часть				6	9	9													9		9		
Факультативы				1	10	10	2	1	1	2		2				4	2	2	2	2			
				1	10	10	2	1	1	2		2				4	2	2	2	2			
Учебная нагрузка (астр.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					43.3	-	44.9	43.7	-	40.6	45.3	-	42.6	43.2	-	45.2	42.1	-	42.4			
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					38.1	-	40.5	40.5	-	40.5	34.2	-	43.2	27	-	43.2	36	-	36			
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		40.5		
	Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.)					22.1	-	24.9	24.2	-	20.4	23.5	-	19.1	20.8	-	23.3	20.9	-	22.2			
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					1.6	-	2.3	2.4	-	2.7	2.8	-	2.1	2	-			-				
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						10	5	5	7	3	4	6	4	2	8	4	4	4	4			
	ЗАЧЕТЫ (За)						14	7	7	9	5	4	9	5	4	8	5	3	4	4			
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									6	2	4	4		4	4	1	3	2	2			
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)															1	1						
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)									1		1	2	1	1	2	1	1	1	1			
КОНТРОЛЬНЫЕ (К)									5	2	3	6	3	3	3	1	2	1	1		1	1	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					27.13%																	